

PULATUA TOTOLT

● الأربعاء ٢ رمضان ١٤٠٢ هـ - ٢٣ يونيه ١٩٨٢م ﴿ السنة السابسة والأربعون - العدد ٥٥٧٥

NO: 5575 WEDNESDAY JUNE 23, 1982

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807

استمسرار توافسد

المواطنسين لتقديسه

الطائف - وأس ، : استعر توافسه

المواطنين على الديوان الملكى من جميع مناطق الملكة لتقديم التعازى الى جائلة

الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولى

عهده الامين في رفاة المغفورية جلالة المك

خالد بن عبد العزيز طيب الله ثراء ولنقديم

البيعة الى جلالة الملك المعظم وسمو ولى

وكانت جموع من المواطنين من منطقة القصيم ومنطقة حايل ومنطقة الجبوف ونجران وعسير والباهة والحدود الشمالية

والمنطقة الشرقية والمدينة المنورة وتبوك

والقريات قد توافدت على الطائف خلال

الايلم المأضية الامر الذي يعبر عن مدى

التلاجم بين القيمادة وابنماء الشعم

مصرع ١٦ شخصيا في

انفحار طائرة هندية

نيودلهي - رويتر - : قتل ما لا بقل

عن ١٦ شخص واصيب ٢١ اخسرون

عندما انزلقت طائرة ثابعة لشركة الخطوط

الهندية قادمة من سنغافورة على مدرج

مطار بومبای الدولی امس وانشطرت الی

وقالت وكالة الإنباء الهنديسة برس

اتراست ان عمليات الانقاذ ماتزال جارية

للبحث عن قتلى او مصابين يعتقد انهم

محشورون في الطائرة بوينغ ٧٠٧ التي

كانت تقل 14 راكيا بالاضافة الى طاقم

اسرائيل تمنع وصسول

دبي ، ق ن 1 ء : اتهم السيد اقبال

اخوند كبير منسقى جهود الاغاثة التابعين

للامم المتحدة في لبنان اسرائيل بالحيلولة

دون وصول مواد الاغاثة الى الدندين ق

جنوب لبنان الممثل من قبل قوات الغزو

وقال في تصريبح لصحيفة البيسان

الصادرة هذا أمس أن الاسرائيليين حالوا

دون زصول عمولة سفينة من مواد الاغاثة

ارسات الى صيدا بحجة أن الايناء طلام ...

الطائرة الذي لم تذكر عدده ..

مواد الإغاثية

لجنوب لبنان

المبهيوني ..

عهده الأمين ..

السعودي الوق .

البيعة

#### القليبسي يحدر: مستقيد العلاقات. الاوروبيسة / العسربيسة في خطس

على أنهاه للعدوان الامرائيل وتأمين انسحاب القوات

وقال انه لا يمكن لدول السوق ان تقف متفرجة وتكتفى باصدار بيانات تتديد شفرية

والثورة لا تعرف مطلقا وقف اطلاق التار

ولكن من لجل الشعب اللبنائي قبلنا عل

مدى عام واحد أن نوقف أطلاق النار على

الحدود اللبنانية حتى لا يجد العدو ذريعة

لضرب الشعب اللبناني ، وقلنا يكفي أن

الشعب اللبتاني يتحمل وجود الشعب

الفلسطيني ، وتابع أبو أباد حديثه فقال :

هل نقيل بهذا الابتزاز ، هل نضيع من

عدر التورة الفلسطينية ١٨ عاما ، هناك

من يقول اذا سلعتم سلاحكم تسلح

يعِوت ، بِل على العكس : عندما نقاتل

ويقاتل معنا اللبنانيون ستسلم بيروت ..

وردا عن سؤال حول موقف الملكة

الاشير السلمي قال . أنا في عدد للرحلة مع

أي موقف ايجابي واعتبر موقف الملكة

العربية السعورة الاخير ايجابيا وافضل

بكثير من ال ن التي تسمى نفسها

بيروت من هجوم أسرائيل شامل ودعا السيد القليبي في رسلة الى الرئيس الحالي لجلس وزراء السوق وزير

■ هاتفیا ~ من مراسل ( المدینة الخاص ) عبدالرحمن منیمنة :

الذي فعلا باستطاعتنا أن نستمر ببندقيتنا

فيه ونقائل ، ونحن واثقين من أن اساس

وجود هذه الدينة هو أن أرضنا المطلة

والاساس الثاني هو : هنا : ف لبنان .. او

في أي بلد عربي يحتمل وجسود هذه

وأضاف : ويصراعة اقول – برضا

او بغير رضا ، ليس لهذه البندقية

الفلسطينية مكان للاستسلام ، وردا على

سؤال حول جمع سلاح القاومة ليس من

احد منا يتمنى ان تغرب بهوت او كما كنا

لا نريد ولا أن تخترق لا صيدا ولا صور

وفي هذا المجال اود القول بأننا ( تورة )

يكون لبنان دولة محايدة في الشرق الأوسط

ای آن ( پسلخ ) عن معیطه قعربی ، وأن

البقاع ويعض للناطق الاخرى بعد تجريدهم

من السلاح وان ملجرى في لبنان يقدم الفرصة

الى مصر للعودة .. الى المظيرة العربية

رابعا لن هذا الحل يشكل مدخلا الحكم

الداتي على أن يتم في غزة والضغة الغربية كما

ان ذلك يتطب تتسيقا مصريا اردنيا حول

لبتان والضفة الغربية بحيث يكون الهدف بعد

نك احداث تغييرات في ايران ..

بجوت - صرح عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد ابو اباد و للمدينة ، بان المقاومة

القَسطينية ليست ( مجموعة نعاج ) تنقل بالسفن او السيارات ، وقال ( ابو اياد ) في هذه

المرحلة الدقيقة ولا سيما وسطا ما يجرى من حولنا من محاولات ابتزاز ، وفي هذا الجو الذي يعيش

فيه المواطنون ليس في لبنان فحصب وانما في المالم العربي ككل ماهو الامحاولة لكسر معنويات شعبنا

ق مخالة الابتزاز الامريكية الاسرائيلية ، وقال ابو إياد ردا على سؤال ( المدينة ) حول ما يتربد من

اقتراح نقل المقاومة القسطينية الى القاهرة ان كل ما يجرى على الساحة اللبنانية وكل محاولات

الصهاينة وامريكا ماهي الا تتيجة (النَّحْيانة) التي ارتكبها حكام مصر ، سواء بزيارة القيس او

بترقيع اتفاقيات كامب ديفيد فكل ما يعانيه شعبنا العربي هو نتيجة السيامسة المستسلمسة التي

تونس - الوكالات : عدر الامن قعام لجامعة - الفارجية البلجيكي ليوتنديمانز دول السوق الى العمل الدول العربية السيد الشاذلي القليبي من ان مستقبل العلاقات العربية مع دول السوق الاوروبية المشتركة ن خطر اذا لم تبادر هذه الدول الى تصرف فورى لاتقاد

اذا حاريت الثورة الفلس

خاضها الرئيس المصرى السابق . .

# نقسل ۱۵۰۰ جریسح اسرائیلی

عمان - كونا : نكر قلامون من الضفة الغربية المطاة الى هنا أمس أن اعدادا من سيارات الاسعاف الاسرائيلية شوهدت وهي تنقل حوالي ١٥٠٠ جريح اسرائيلي الي مستشفى هداسا الذي يعد اكبر مستشفيات اسرائيل يعن أن بدأت باخلاء معظم لجنت خلال البومين للاضيين ... ونكر مؤلاء القادمون أن السلطات الاسرائيلية بدأت في عقل الجرحى بعد أن زاد عددهم أثر الاشتباكات التي تخوضها القوات الاسرائيلية ضد القبوات اللبنانية والفلسطينية المشتركة داخل لبنان منذ اكثر من نصف

## توتر جديد بين بون وواشنطن

بون سـ أ ف ب : ظهرت بوادر توتر جديدة في العلاقات بين يون وواشنطن بعد مرور عشرة أيلم على قمة حلف الاطنطى التي عقدت في بون ولكت من جديد وحدة الحلفاء بقرار الولايات المتحدة تعزيز الحظر المغروض على العدات الصناعية المفصمة لخط انابيب نكل الفاز بين اورويا وسييريا .

وقد أتهم للتحدث الرسمى باسم للستشار هلمرب شميدت في أيضاح بالم الشدة امس الاول الاثنين في برن الامريكيين بالتخلي عن تعهداتهم



#### ترحيب صومالي الدعوة الاثيوبية لندء الحوار

الحكومة الصومالية عن استعدادها امس ( الثلاثاء ) لاجراء حوار بناء مع اثيوبيا أبعل نزاع القرن الافريقي كما دعت الرئيس الاثيويي الى تحديد موعد ومكان

ويجسء بيمان وزارة الخارجيسة الصومالية الذي صدر في مقديشيو عقب تصريح ادلى به اللفتنانت كولونيال منجستو هايئي ماريام رئيس اثبوييا وعرض خلاله منذ اربحة أيسام على الصومال التعايش السلمى معها قائلا ان

مدريد \_ ( رويٹر ) اعلن الاتحاد الدول لكرة القدم و القيفا ، امس أن الكويت قد غرمـت ۲۰۰ ر۲۵ فرنــك فرنمى واوقيف الحيكم السوايشي ماريوسلاف ستويار فياعقاب الاحداث التى وقعت في مباراة كأس العقم امس الإول بين فرنعنا والكويست في بلند

# تماول أن تحقق في لبنان الغايات الآتية أن

العاصمة بيود (المدينة ) ان السياسة

اولا : تقوية مصالحها في الشرق الأوسط

ثانيا : طرح الحكم الذاتي في اطار كامب

ثالثا : ترتيب الوضع اللبنائي على نحو

وتري هذه المسادر أن الولايات المتحدة

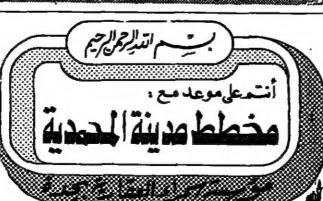
بعد تطورات الحرب العراقية (لايرانية ...

## اعتقال خمسة من مسئولي المعارضة في باكستان

## الفيفا تحاكم الكويت بغرامة ٢٥ الف فرنك

# المرجلة الشانية

الامريكية تركزت من خلال المعلة الصهيونية يصلر الى توطين الفلسطينيين في شمال سهل





# مركز الجمجوم التجاري الأستساد للمترتششويع شبستسدأ من ميم أندين للمعارض 11 أندينة للعَيَادات م الاحديث المقات للحتجز عتالفية مقدماء

• الدفع ٧٥٪ عندالميابعة . العا تَى قبل اللفراغ خلال شهر. · البيع بلوكات للابتثمار · • عددمحدود من القطع الغريدة . بنارعلى لحلب المستنمين زيادة القطع الفريت. لايزال البيع مستمرًا مكتر التضامي العقاري <u>مِدة - \* الشرفية . بالعَرب من فهوّة النساب</u>

مدينة المستقبل والصناعة

رينيم المستقبل اينير "

اُحسن موقع على لحريق ينبع النخل •

بالقرب من شركة الكهرباء.

\* مغطط معتمد ی ۱٤٠١/٣/ه.

» الابعارتبرا من ٠٠٠ ر١٩ ياك للقطعة .

نى دقائق إلى ويبطرالبليد رالمطار .



والاستقرار الى لبنان الشقيق .. ووقف

هذه للؤامرة التى تستهدف تصلية

الشعب الفلسطيني بكامله وانتهاك حقوق

وكان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز قد

اكد أن هذه الفترة التي مرت بها بلامنا

بعد وفاة جلالة للغفور له للك خقد بن

عبد العزيز اثبتت وقد الحمد اصلَّة عدَّه

الامة وولاء هذا الشعب لعقيدته ثم لقيانت

التي بليعها على سنة أشا ورسوله عمل أشا

عليه وسلم وشريت للثل على ما نحن فيه

من امن واستقرار وتالحم وولاء ووفاء وش

جديدا في اتجاه طريق بعروت معشق الدولية

الاستراتيجية وانها تخوض معارك ببابات مع

للسوات السوريسة و والفلسطينيسة

والفلسطينية ولضافت تقول ان الاسرائيليين

الجبلية على بعد حوالي سنة كيلو مترات من

الطريق الرئيسية واذا ما تقدم الاسرائيليون عن منه الطريق فان ناك سيوصلهم الى مدينة

يحمدون وهي احدى الدن الرئيسية على

طريق بيروت ، مشق ل قجبال الواقعة في

. يتدفعون من الجنوب ف اتجاه قرية المتصورية

الشعب اللبناني بدون وجه حق .

نمر بمرطة عقيقة وهامة بالنسبة للامة

العربية والاسلامية وسوف نواصل تحمل

مستوليتنا وفق سياستنا المانة والعروفة

ونسال الله أن يجنب امتنا واشقاؤنا كل

الوان الفرقة وان يجمع الكلمة لكل ما فيه

الخير ان شاء اله وان يبعد منطقتنا عن كل

واكد جلالة الملك الحرص عني استثمار

علاقتنا مع القرى الكبرى في العالم لوضع

حد للغزو الساقس والغالسم للبنمان ..

والاعتداء الاسرائيلي على اخوانتا من

الفلسطينيين واللبنانيسين .. وفي الوقست

الذي تحمد الله على ما حصل من تجاوب

الوان المراح الدولي ..

وزير خارجية كينيا بالنيابة لـ ( المدينة ) :

الملك فهد يؤكد .

## لا نفكر مطلقا في اعادة العلاقات مع اسرائيل

🗷 من موفد المدينة الخساص 🗕

اعرب السيد هون كامعيت مزيساي

نائد وزير خارجية كينيا عن اسف الشديد لوفاة جلالة المك خالد بن عبد العزيز وقال ( حديث خاص ( للمدينة ) بان وفاة جلالته يعد ليس خسارة للمملكة العربية السعودية وشعبها بل للعالم كله نظرا لما عرف عنه من عمل لصالح قضايا الخير والسلام في العالم ، واسمع في ان انقل تعارى الحارة لجلالة الملك فهد والي الشعب السعودي بهذا الحنث الاليم ..

واشاف اننا صدمنا كثير عتهما سمعنا بوفاة جلالته خاصة في ظل ظروف قاسية يمر بها عالمنا اليوم .. واكد الدكتسور مونای ان بلاده لا تفکر مطلقا فی اعادة علاقاتها باسرائيل لان اسرائيل دولسة معتديه ونحن لا نؤيد المعتدى ونشجب الاحتلال الاسرائيلي للبنان ووصفه بانه عمل يستهدف أبادة الشعب الفلسطيني ويعرض السلام الدولى للخطر .. ومضي يقول ان كينيا تدعم القضية الفلسطينية وسوف شيشر في هذا الدعم .. واننا سنعمل عل تطوير علاقاتنا بالعالم العربي

> قربيسا ق ( المدينة المنورة ) دراسة عن : اسرار الفلجعة اللبنانية

د . هنـري کسينجــر ودوره في تاليف ماساة لبنان واخراجها

استبدال مكان الخياطة القديمة

من أى سنوع كان بمكاتر

خياطة تطربيزجد ديدة

NEW HOME

الريادن، مؤسسة عبدالعنيز العوضي

يحسوا ومسركة الراج

مكة المكرمة االصبيع للأساف

أم الفرى الحيرية للساء ب ١٧٥٤ ٢٥٥ م

سارع سيطانه والمبع لساحمه عهارة زكي سعا

تبعوب ۲۰۰۱

مارڪة نسيبوهب

ومعارك عنيفة على طريق بيروت - دمشق: بعروت • رويتر ، أف ب ، : توتر الموقف بشدة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية واعلن راديس العسدى أن الطائسرات

في تطور جديد للمعارك:

في بيروت حيث تعرضت عدة احياء لقصف لأموادة فيه من جيش الاحتلال الاسرائيل في الساعة الاول من صباح امس ولم يعرف عند الضحايا ولكن الخسائر المادية جسيعة وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية وفا ان قوات الغزو الاسرائيلية شنت امس هجرما

غارة اسرائيلية على القوات السورية

الاسرائيلية شنت غارة على مواقع القوات فلسورية فالبتان بعد قصف عنيف متبادل بين القوات الاسرائيلية والسورية وهو أول خرق عنيف لقرار وقف اطلاق النار الذي اعلن قبل عشرة ايام .. وقال البيان الاسرائيلي ان الطاشرات

الاسرائيلية شئت غاراتها بعد تزايد فقصف السوري من منطقة حمانا .. وقالت وكالة الانباء القلسطينية وفا ، أن معارك عنيفة تدور منذ صباح أوس بدي: القدوات البنانية المسرولة والقبوات قسورية من جهة والقبوات الاسرائيلية التي تحق اجزاء كبيرة من لبنان من جهة اخرى ف منطقة بحمون الجبل الى

واضافت ان ديابات العدو تشتبك بضراوة منذ الساعة الثامنة من حساح اسى مع القوات للشتركة ووحدات القوات السورية في منطقة الجبل يجدان وجه العدو قصف بالتقعية للمديرج وضهر البينر ويحمدون وعالية وعلى طول الطريق الدولي الى دمشق

وقالت وفا أن الاسرائيليين حاولوا ا بعد ان قاموا بقصف كثيف من الصواريخ

التليفريونات القدييمة

OGENERAL

ليغون ٢٧٥٠٤٥٨ / ٨٨٥٠٤٨

ره ۱۰ ۷۲۵ تنبعون ، ۷۲۵،۲۵۰

والدفعية في الساعة السابعة من صباح أمس الساعة الخامسة بتوقيت جرينتش ضد أريع ظاطعل امتداد طريق بيوت دمشق هي عالية ويحمدون وللديرج وضهر البيدر .. واضافت تقول لنه منذ الساعة الثامنة تشتبك الدبابات المادية في معارك عنيفة منع القوات الشتركة الفلسطينية واللبنانية اليسارية والوحدات

مقبشيو - الوكالات: اعريت

اثيرييا على استحداد لنسيان الملفى .

کراتشی – رویتر – نکر مصدر رسمی باکستانی انه القی التبض اس على حسة من مسؤول للعارضة ق

إيضافة المالجوا لمانع والمتير وفادجي الخصف المعتبية المتحكيل وتتخطيل تكون صوفرة المركز الشاخا وبيا لأحدث المعكوث العليف والحبرات العاديث -المدور المناسات والمصابات المسركي المصابع المستخطفة المناسات المستخطفة المستخطة المستخطفة المستخطة المستخطفة المستخطة المستخطفة المستخطة المستخطفة المستخطفة المستخطة المستخلية المستخطة المستخطة المستخطفة المستخطة المستخطة المستخطة المست

يومها أدلى الليثانيون برأيهم فيما يجي ١١.

كثيرة نسوا حتى (الله) فاصيع اللينان

الذي يساهم بشبي من عنده ل حل قفيلة

فلسطين من الأرض المحتلة .. اصبيم ذلك

اللبناني جزءا من تلك الشكلية واصلحين

الحلول تنهال عليه (حتى من جزر القمر)

ولذلك الموقف لهول ذلك الشهد .. مالنسرت

أمتنا العربية توسع نضيها ضربا وخلافا أكين

رغيتها على الفراق .. والضفينة والحلد

والكراهية فانست حتى جزءا من الفسطينين واللبنانيين أن هناك قضية الاطراف المقاتلة

تكاثرت .. السلاح تنوع ، النخائر اخين

اشكالا مختلفة ، الاطفال يسقطون والنساء

يسقطن .. ونحن نبحث لانفسنا عن مزيد من

الخلاف . . الا انه ل غيار هذا الخلاف ولأول مرة

توك طفلة صغيرة ثم تكبر عندما تقادف

الوقوف النظرات .. من يتبنى هذه الطفلة ..

الكل يتمنى والكل حائر وعننند جامنهم الرغرة

حميعا .. فحملوا هذه الطفلة وكانت

نعم لقد كانت البندقية التي طالبنا بهاكثيرا

لاتها وحدها اثبتت انها لغة العصر ..

البندقية ..

تابع اسماء الناجمين في تبوك

.. ننكركم اننا نسينا اشياء

كلمسة المديد

مايحدث اليوم في لبنان هو صورة طبق

الاصل عن اشباء حيثت منذ عشرات السنين

وكذلك عشرات الشهور .. وهو لا يعدو فصولا

متلاطة من مسرحية كبيرة لم تكتب لها

(السيئاريو او الحوار) ولكننا ساهمنا في

والذين يشاهدون ويسمعون أحداثنبا

العربية كل اليوم لم تعد تؤثر فيهم صور سقوط

الجدران والنوافذ المعلقة .. وبقايا الإعمدة

وابواب النكلكين واجزاء متبعثرة من جثة طفل

ومراة لم يعد في مقدورها أن شمرخ وعربات

الخضار الخاصة بالباعة المتجولسين وقد

حطوها بشي من الامتعة يبحثون عن اقل

المقابي خطرا .. واقواها صمودا في وجه

القذائف . . نعم اصبح الذي نشاهده اليوم وكل

يوم شي معتاد للغاية ويكفى ان طفلا عربيا

جلس أفي التلفزيون في دارهم المتواضعة يري

منظرا متكررا كل يوم عندما تلتقط الغيسات

تلك الصور ء البتيمة من داخل لبنان ..

اتنكرون عندما كنا نصرخ عربا ولبنانين يوم

انكانت لبنان في عزها و اين فلسطين ١١٤١ لم

يفعلوا كذا ؟ لماذا ولماذا .. يومها اللبناتيون

أنفسهم كانسوا يضعبون الحاسول اقضية

فصل أخر من مسرحية (شعب تحت الانقاض)

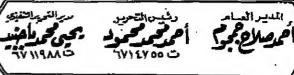
7.

## الصفحة ٢ العدد الاسبوعي



أستهاعام ١٣٥٦ه على وعمّان حافظ جريدة يومية جامعة تمتكها وتصدرها مؤسسة للدينة الصرحافة عضبوتى المية الدولية للنحقق من الإنتشار المحنى ABC

الإشتراك السنوى ووع رسال عدا أسام الإجازات



وكالمة المدينة للاعملان (ت: ١١١١٠٠) TELEX:401356 MADINA SJ ملڪس: مكاتب داخل الملكة

الركز الرسيسي: حكدة " ص.ب: ۸۰۷"

سينتزال ؛ التحرير : الإدارة : دار العلم

شارع الغزة - خارة المفتى - ت : ٧٤٨ ٥٧٤٠ • ٢- ٩ التحد والإراق جداد سيراً إزرارس المطارت ٢٥١٣٨٨٨٢٥/٣٨٧٠ الايتن والتونيع/عارة المدنى/شارع العراقي ت : ٨٢٢ ٥١٠ مكةالكرمة المدينة التورة

مجع لكاتب المليمانية /ما نشلاين/عمارة الشيخ عيدالعزيز الدريعات • الربياض يف قات: التحدّر الإدارة / الإعلاق / التوزيع/داللهم ١٤٥٨ ١٤١٨ (عطو • الطائف • السدمسافر

شاع الملك عبدالفزيز /ص م : ٢٢٦ - ت ٢٢٢٨٦٧٠٠ - 2. م برحة العباس اعمارة لسبعي / الدورالفزك / ثقة ٥/ تـ ١٩٨٣ ١٢٨٠٠ م شارع البريد / إمام الجدائزات - ت ... ٢٤ « ٣٨٢ - ٣ التمريد: شقة ١٢٤ عمارة العريق ٢٠ شارع الأيبرمعيد مجمع الشيخ محمد بب عبيد - ت ١٩٥٤ /١٤ /١٤٩٩ /١٤٩٩ • سرسدة • الباحية • تبولث • خاشل

سدا لخديد الحارة بوي لجمد مقابل كاكم لمنطقة تد ٢٥ ١١ ٢٢٢ ٢٨ ٢٢٢ الشاع بعام رعارة حرف المقاص اعدار أراعوت ١٠١٨ ١٥١٧٧م مع ١٠ عمارة الغزيب/شقر؟ خُلف في مَد أَرْعَ إَمْن الله عنه الذي تر ٢٢١٦٠ عدة ٠٠٠ مارة الغريب الذي تر ٢٢١٥٠ ٢٤ مارة الغقيل - مت : ٢٦٦٥ ٢ ٢٣ ٥٠٠ م المكاتب في الخسارج

745-4-0 - VAF-FVI:2

و مشوست ۲۹ شاع الجيديريقية الدنية تونس أن ١٩٩١م /١٩٢٢٥ و ١٩٩٢م /١٩٧٢/١٩١٥ و ١١٩٧١/١٩١٥ ت e 739 National Press
Building Weeklegton D.C. U.S.A.
TE 202-832288TE 203-83288TE 253-83288TE 253-83284TE 253-83284TE 253-83284TE 253-83284-

ومراسل ويت في: بيروت /الكوية /عان/البون/داكار كراتشي/ داكا /كراكاس /نيويورك/ بإلين/ بون / الموكير

ياأيتها النفنس للطمئنة إرجعي إلى دبك واضية مرضية فادخلى في عبادى وإدخلى جنتى مديه اللالفظيم

وافت المنية المرحومة والدة الأيتاذ/ عياس وقاق

وقديمت مراسم الدونن مسياح أمسد أول رمضانب بالمدينة المنورة . ويتقبل

أل زاهد وأل دفتاق العزاءبدارهم بالمدينية المىنورة · تغمداللرالفقيدة الرجمة وإسكنها نسيح جناته والهم ذويها الصبروالسلوان

إنا يسدول نا إلىپ دراجعون"

ã Cin

المركز الرئيسي: ١٠٢٢/٢/٤

الفساذاوي : ٢٤٢٣ ٢٥٥

العتبسة : ١٤٨٩ عن

المعتابدة: ١١٢٩ ٥٥٦ ١٢٥٥

الطائف

YTY T-21/Y-YT7 17Y-

لِ الشهداء أنجنوبية: ٧٤٦٢٩٢٠

الحوية : ١٥٢٦ ٢٥١

النستدا: ١٤٢٠ ١٤٧٥

ستدر: ۲۲۲۱۲۹۲

دانے: ۲۲۱۷۲/۳: ورانے

العشلا: ١٧٩٤ ١٨٨

خليص: عطدالكهراء

ترعة ثقيف: عطمالكها



التنركة السحودية الموحدة الكيرباء في المنطقة الغربية فرق الطوارئ في خِدمَنِك خلال آل ٢٤ ساعة

771 122Y

المدينة للركز الرئيسي : ١٦١٦ ١٢١٦ العشتيرية : ١٩٨٠ ٨٢٢ سُلطانة: ١٤٤٤ ١٢٢

آستا در : ۲۵۱۱ ۲۳۸ رسته: ۱۱۱۱۰۹

ترته: ۸۲۲۱۱۷۸ املج: ١٨٨٢ ٢٨٢

the same and the same

تحسره: ٣٩ بواسطة سنتوال بحره

or in the second of the second

امىر الطائف يهنئ

مكة الكرمة: استقبال امس جموع السلمين في الملكة العربية السعودية شهر رمضان البارك وقد تحدث بهذه المناسبة الاستاذ عمالح السالم امير منطقة الطائف حيث قال : ان شهر رمضان شهر كريم تنتظره القارب المؤمنة يشغف لتسعد بالجو الروحى الايماني بقراءة القرأن والصلاو والصيلم ومنينة الطائسف يسعدها ان تستقبل الوافدين اليها من الملكة وانصاء العالم وقد انتشرت ن الطائف الحداثق والمنتزهات وذلك لراجة الاهالي والوافدين .. وهنا الاستاذ معالج السالم ف ختسام تصريحه السلمين في الملكة والعالم العريى والعالم الاسلامى بالشهــر الكريم متعنيا من الله ان يجعله شهرا

> التبرع لمشروع اعانة العاجزين

> > عن الزواج

الريساض ( واس ) لجاب الرئيس العام لادارات البصوث العلميسة والأقتساء والدعسوة والارشاد فضيلة الشيع عبد العزيز بن باز باعيان البلاد واثريائها التبرع من المزكاة او غيرها لمشروع أعانة الشباب السعوديين العلجزين عن مؤنــة الزواج .. واعلن فضيلته ان جملة ما وصل اليه من التبرعات لهذا المشروع بلغت ٤٢ مليوبا و ٥٠٠ الف ريال صرفت كلها في هذا الوجه بعد اتضاذ الاحتياطات الكاقية لضمان صرف الاعامة لن يستحقها فعالا من الشباب المحتلجين للرواج بواسطية

ونوه فضيلة الشيسخ بن باز بفضل الزواج في احصان النفس وكف شهواتها عن المحرمات واكتار النسل واشار الى ظاهرة غلاء المهور في هذا العصر وعجز الشِيابِ عِن الزواجِ .. كما اشبار الى الر الشروع ف تشجيع الشباب على الزواج واثبالهم عليه بصورة بلغ معها عدد طلبات الساعدة التى تجمعت لدى المسئول عن صرف المساعدة فضيلة قاضي محكمة الضمان والانكحسة بالرياض اكثر من سنة الاف طلب تنتظر البث فيها.

ودعا فضيلة الشيخ بن باز الى تقديم الساعدة لهذا الشروع الخير الذي يرضى الله وينقع

#### 🛍 من عبدالله مغربی : القنفية انشاء موق غلس للسما المسلمين بشبهسر وذلك على الشاطي" بالناحية الجنوبية من المدينة وقد تم تزفيت الشسارع رمضيان .

من ناحية لقرى ذكر مصدر 🖿 من مقبول الجهني : مسؤول بيلبية القنقنة بلنه سيتبم انارة مدخل المبينة خلال هذا الشهر حيث تم من قبل أنارة معظم شوارع الدينة وكذلك سيتم نتظيم امساكن بائعى المأكولات الفاصة بالشهر الكريم عن طريق مراقبين صحيين يتومان باعمال المراقبة والتأكد من سلامة الاطعسة واهساي المسدر بيائعي هذه المأكولات أن يتعاونوا مع للسؤولين في البلدية وذلك من أجل

الباتيناج تغزو مدينة جدة

مراقبة المأكولات باسبواق القنفذة

القنادة : يجرى ماليا بسينة

للوَّبِيُّ اللَّهِ ...

🖪 من حسين الزهراني : جدة - الباتيناع ار ( السحابات ) غزت مدينة جدة هذه الايلم بمناسبة انتهاء الامتحانسات ويده الاجمازة الصيفية حيسث يستخدمها الصغار والكبار على حد سواء في بعض مناطق جنة مثبل الحمراء وشوارع الاحياء كالنزلة الشرقية وغيرها ..

وقد تحدث (للمدينة) للهنس محمد سعيد باته منير ادارة الطرق باماتة مدينة جدة بان هواية الباتيناج

العشرة الأوائل في اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة بمنطقة جدة للدور الاول عام ١٤٠٢/٤٠١ هـ

> الثغر طريق مكة الاول عبدالله فهد العبدالله السليمان الثانى باسم تحسين حسين ملص البيروتي الغاروق الثقث عبدالقتاح سعيد مصد كلرازى الرابع محمد عبدالرحيم سلم العتيبي عدر بن عبدالعزيز الخامس راقت عبدالله عبدالقادر بلجنيد الفاروق السادس محمد زهير محمد حسن القطان الثغر طريق مكة الفاروق

السابع هشام احمد سعدالدين السيوطي الثامن على حسن احمد بالريق التاسع عدل صالح محمد الجابرى العاشى محمد فواز عيدالغني البشرى

تسوير وانارة الحديقة العامة بجنوب جدة 🗮 من حسين الزهراني :

سيعمائة اليف ربال - جدة \_ يجرى حاليا تسويسر الحثيقة العاسة قرب استساد جدة الستقيدي الضميان الرياضي والتى تم تخصيصها مالقنفذة كمنتفس للمواطنسين بالمنطقسة

الضمان الاجتماعي بمنطقة الليث سبعمائة الف ريال .. وناك خلال الفترة من ٦ الى ٢٦ من الشهـر الماضي .. وقد استفاد من هذه الاعلنة خمسمائة أسرة وقال الاستالة محمد العياق مدير

مكتب الضمان الاجتماعي بالليث بان موعد صرف النفعسة الثانيةللمستقيبيسن سيسكون ق منتصف شهر شوال القائم ..

الهواية على قواعدها السليمة وحتى تابع الناجحون بمدرسة الشرق تتجنب اخطسار السيسارات او حمود خميس سليم العطوى وخالد كمال السشيد حسن وسليم احمد سلامه الجوق وعبدالله خالد ماطر الشيباني وعبدالله عيسد دخيسل الكهمى وعيدالله محمد عبدالله الجهمى وعبدالملك حامد حمد

دفعتان من مراكز تدريب

السكك الحديدية

● من على صالح شريف :

النمام: احتفات الرسبة المامة

لغطوط الحديد يوم الاثنين بتخريج دغمتين

جديدتين من مركز التدريب بالدكة وذلك

تحت رعماية المرئيس العمام بالنيابة

وقدحضر الحقل كبار موظفي للشسة

وقد القيت كلمان من الاسائنة سعيد

جابر الفامدي ومدير الركز الاستاذ عبد

العزيز اليحياني والرثيس العلم لسكسة

وقد اختتم المقل ينتاول المرطبات

بالركز الترفيهي بالمؤسسة ويهلم عد

هواية محبية ومفضلة لدى الكثيرين

الفيها من المتعة ولكن يجب أن

يحسن استخدامهسا من قبسل

مستضميها حتى لا تسبب لهم بعض

المالات المُطْرة .. حيث تسبب

ولضاف باته بأمل أن تتبنس

الامانة أو الجهات المقتصة كرعاية

الشبل تخصيص انبية لمارسة هذه

الدرجات

1111

1917

19.7

14 --

APAC

3781

MAL

TAAF

حوادث الكسور --

الحوادث .. غي

الثغر طريق مكة

الثغر طريق مكة

واوضح مصدر مطلع بلمانة مدينة

جدة أنه يجرى أيضا تزويد الحديقة

بالتنارة اللازمة حيث تممل مساحتها

الى ٤ كياو مترات ونصف وتضم عدا

من الاشجار والنباتات المسراوية

هذا ومن جهة اخرى فقدتم وضع

اللمسات الاخيرة فرحبيقة المبوانات

بكيار عشرة وقد ارمى امئ مدينة جدة

بتجهيزها استعدادا لفتحها تربيسا

امام الكواطنين ..

ويتم تطويرها من وقت الخر ..

الرازئ

المهنس عد المصن اسعد بشاورى

والغريجون واستنتهم .

الحديد بالنيابة

العنزى وملجد محمود على خليل يرسنب. متوسطة حقل

العلاوى وغازى عبدالله معتسق

العنزى وفهد شهدور هرسان

ابراهیم محمد علی مشیقی واسامة محمد مصطفى المعيدي وايمن خالد رشيد ابو صلاح ويلال محمد عواد ظاهر الطبير وجمال عبدالجواد عطية اللحام وسليم محمد سلامة اليلوى وطلال سعيد محمد الشهرى وعبدالله عودة عياد العطوى وعلى فرج ابراهيم جابر الحربى ومحمد حامد سلامه الحويطى ومسعد عبدالعزيز سعد البريمي ومنصور أبرأهيم محمود المصرى ونعيم فخرى عباس حامد

متوسطة تيماء ليراهيم حنيظل بن عبد الرحمل أبراهيم الشرود واحمد مجمد سعاف سعد التيماني وأحمد محمد موسى صاقح عيسى ويقالد عيد

ضيف أقد بن هابد بن عباس الفهيفي وعافت بن طريف عزام الفقيري وعبد الرحمن حسين فريج البلوى وعبد الرحمن دغيم عواد المنزى وعبد العزيز سليم عبد الرحمن سليم الحماد وعبد الدبن سلمان الحمد الفراج وعبد المصن مبارك بن بلال بن محمد التيعاني وعبيد محد للعبيد الحسن وعناد احصد ابراهيم الفرحان التيماني وفالع خلف فالح ين سلطان وفيد بن سيل عوض بن حميدة وفهيد سليمان مربيد رشيد ومتعب فرحان العنزى ومحمد بن زيدان بن فياض بن زيدان التيماني ومحمد عبد القصود عبد الحميد سراج ألنين ومحمد نهار عبد الكريم على الرمآن ومساعد مجؤل قطأه عبسد قلفسير الشمرى ومطربن شباط مطر سلامة الفهيفي ومنصور غضيان عواد هديسان العضزى

المجراد وفهيد احمد ناصر الموس . متوسطة شواق متوسطة ثقيف الشرطة اللبلية

متوسطة الكر نتائج المدارس المتوسطة

الناجحبون بعدرسة المقسرة عبد أله بن على بن عبد الرحمن السيلان ومسد بن خليف بن واصل العنزي

منسويي القاعدة الجوية

الوادعى ويحى طالح الغيفى وجبران معد عبد الد أبو مذارة وسلامة الفهيد المطروعل بن عزيز السري متوسطة ضداء الليلية حسين بن محمد بن محمد قطقيتي متوسطة الوجه سالم جربيع داغر البلوي متوسطة تيماء الليلية حماد سليم عبد الرحمن الحماد ومطحين حماد بن سلامة الفييتي مدرسة عمارين ياسر الإهلية عل معمد مسالح القليلس خلد بن الوليد الاهلية

النلجحون من المنازل نظام

محمد هسين مبيح العنزى

عبد اگ محمد احمد قشهری

الثلاث سنوات

محولون من مناطق اخرى

متوسطة حالة عمار الليلية

لم ينجح احد متوسطة حقل الليلية

منازل نظام السنة الواحدة

محال کی شرواسواق کرده

وخالد فهد عبد العزيز قطلق وعبد العزيز بطيمان ابراهيم حمود وعنى ناصر فلنصار

# قعزيز بن محمد بن رحيم ققويزي وصفر بن اسعد سلمان حسن منثى وعيسي على ناصر

🛎 عۇسىية املم اعوان حدة عن س ( ٦٩ إ ت ( ١٣٦٦١٨٠ ) نعف وبعدايا ــ العنبيث ت ٢٩١١٠ حسار ماسا ـ ابسائزيسم ڪيمسڪ کلاس ۾ مطلبسج جواد اومسسٽ ـ ● مؤسسة ادو غازى تجارة ومقاولات عداد ومنساء ــ وبيح فعقلر مبدال فعراوي ت ۱۹۲۱ مگة به شارع انيس لتعبد البيكرات للمسلول والمعلان گششستان ۱۹۹۸ (۱۹۹۲ می ب ۱۹۹۱ مدة ش الل معالم سرت ۱۹۹۲ ۱۹ البؤلوی - اول مصنع للبلاستیل الدینة امام بل السلام ت ۱۳۲۲۱۱۸ موالسيد. اكيساس العليلسون مواطيع الريساس شارع النسبري ت ١٧١٧٠ : المياه واسلال الكهرساء ومسوات معشفة هن ب ۱۸۱ ـ شميکس ۱۹ | BPF ۱ | ۵ مکتبة وجدان اروان مکتبة وفرطامية

مكة ب الرامسر بـ شعبسون ٢٩٩٧١٦ - حملية وقطامس بني ٦ ت ١٣٥٢٤: • مصمع المنيوم التوسى لكامة السال • محلات سعود الشعرى مراد عدائية الاشيسوم وبيمت مقعطسة والمرو العودوان ولمت ابليسان ولنوات منزليا البعسات السفسودي القرامي شر اهم السيادة بالراهر ت ١٩٢١٨٧٨ ويطسور ب ١٩٩٩٩٢١ من ب ٢١٠٢ الرئيس الرباس بد الملوات ١١٦٥٢٢ ● حركر عواد للتسوسق بان استنام ١٩١١١١١ لاعماليكم البنكية في الداهمال والعارج مرع سكة .. الدرمة وقم ٢ ت ١ ١٣٢٦: • سوق أم القرى المركزي من منحن صناعات عكمكي : اصران واوارمها ادوان نصيل وسواب وعدائية وهداء عصيصات سيناديد مكائب للبحاج جعن الإمنيان الطبياق الحسير أم الأدى

ت ۱۲۱۹۹۷ . معهمیات مدانشلیف مزاد سنون البياري التجاري ـ العنيبية • بروست وكالثيريا كسف ليلسة ولبلة مكة ب الراهيسوات طريسيل هده مؤسسة حاسد عايسل التحارية • مطاسع عصل للطاعمة والتحايد • الرَّاسْدي للمعروشان بمسكة الكرمة السَّالمسان والاستجاد والقلولات العمارية الكن الشنسمة والميسور ١٩١٩١١ واعدال الستامة . توكيسل وتستيسل شوكان الا زمسي الصنوان للأههبوة الكهويانية مكة شارع العمانو بـ تلعون Palasts - تكامأن ، مسائل ، سناسح ، تعزيومان

وشوأيسم ما دنساج طبيع ت 17179ء - امتساج كاهنة السواع العبش والعلويات

 عۇسسىڭ غىداللىسى جىسىل اللىل مئينات ومبىرمند رىسى دامان الاسة للنيسكور والمتساولات والمقدسسات العلمة غرف نوم وسفسرة وطلسوس وسجاد حكة ـ شارع المعافر ـ تامور ١١١٨٦٢ ، كافريها واحدة المعطفيل مسووت عركز رضي التجييلة والتعيدات وعسير، ش ١ مدواد تبيد الأمل تجارة الواد الحائبة والتعريبية طليملة ودكلاء شركة مريسكر نستبعساك الإلبار وليوت والمائة فمس والسيرها لغرة

• السكابل للعطور بميساء وش الستي نورا للملابس الجلدزة شارع السئين • جيهل للارساء والإهباء العبيثة € وكالة بانك تفسيلمة الفلق والعزيزية شارع السنسي تعسون ١٤١١٥٥٠

• بكال السيادة • مصلات سمسع بغزاعيس للازياء عام القسير السعودي الاجتماع المناطبة والمعاود MIJA10 " MLL " , " 8 <u> المحادث ٢٠٥٠ ع - ١٩٩٨ م ميدان المعاوي - تامود ٢٤٢٠ ١</u>٢٥

معسلة اوترمانيكية

🕻 🛖 سنة الراهجر التجارية الصيحة ت ١٩٩١٦

مقارلات . عقار ، السطلة ت ١٩٩٩٤

شارع السنسين ـ علسين ١٩٦١)ه الشنقة - مجوار للنجرة ت ١٤٤٧٩٢١



£غوڻ ده ۱۵ ۱۶۳ شکس ∹٠٠٠ وو مالسة انسراح طلسات عارعية

• فندق الكعكى ، الميساد ، مكة الكرمة وقلعمة مؤتسرات . تلمسور ٢٠٦٠ وو ■ عسنق للحسور ــ الطيطيسة ت ١٩٤٤١٤

العسلا - مقلسل البريسند الركرى ، الشوكة العربيسة للطاولات المركر PARTYS \_ SYTATES • مؤسسة ماعيضه المتصارة وتسهيل العمالات

> منروسات وسجاد وعوكت ● المريحسى للموبيليسا والمفروشات أوقسس والمستعث الموميسسلات ، غوف نوم، گسب، كورىسىر، ومكائب أحفارك مغتبلك كمطك وقطاعي العقيبية ، ش العزاشر ، ت ١٤٢٠٨٦٢

الملدة سحوار النعدة ب ت ١٧١٤٩٤٩ شكرخ ويسبع والحبسوء ت ١٧١٤٧٦٤ فلالث غيبار تر فلمسا ع ١٩٩٨٧٧ • مؤسسة الشهباء للتجارة والاستجاد النزمية ب الماء ١٠ ١١٩١٠ ١

@ يــوســـف مِــن يعلوب/تعارة . مكا ــ شارع المعانــر ــ ت ١٤٢١١١ @ علال أبو الشامات العقار ت ٢٦١٣٤

● محمد بن عبسارك الجابسري للعقار • مُؤْسِسة عبدالشيكور خان للعائر ييسع فلل وعملاسر ولراش جشوب



# صباء في عهدخالد فقيد الأمسين

رحم الله خالد بن عبدالعزيز لقد خطا ببلاده خطوات هائلة جعلتها ق مصاف الدول المتقدمة فتعزرت الناحية الإمنية و ارتفع مستوى التعليم وانتهت قلة المياد وارتبطت جميع البلاد بالخطوط الهاتفية والتغطية التافزيونية وعاشت مدينة ضباء خلال عهده الزاهر تقدما ملموسا وانجزت بها مشاريع عديدة .

تم في عام ٢٠٠٠ هـ الانتهاء من مبني قطاع سلاح الحدود بعدينة ضياء الكون من دورين ويشتعل على مهاجع للافراد ومستودعات ومكاتب لحطات الاشدادة

تحقيق اعده :

على عبدالفتاح سعيد

افتتاح العديد من المدارس يمدينة ضباء

وعلى سبيل المثال مدرسة عبدالله بن

الزبير الابتدائية ف عام 1297 هـ ويجري

العمل على انشاه مبنى خلص بيا مزود

باحدث الوسائسل التعليمية وق عام

١٣٩٩ هـ تم انشاء مباتى لعدة مدارس في

المويلح والديسه وشواق والخربية وق

عام ۱٤٠٢/١٤٠١ هـ تم افتتاح

ول عام ۱۹۰۲ هـ تم الانتهاء من ورشة السيارات ومحطة وقود تلبعة لها ومولدات كهربائية ول عام ۱۹۰۲ هـ تم ا نشاء عد من المبانى في المراكز التلبعة لمبية ضباء وخلال هذه الفترة تطورت الامكانيات وتحسنت وزاد عد الافراد والاجهارة الامنية والسزوارق وزوارق الدوريات وتم عمل رصيف للزوارق ببلدة

مقنا ومبلنی وورشة للسیارات وق عهد خالدتم اعتماد انشاء ۲۲ عمارة و۲ فلل سکنیة للافراد والعوائل ف کل من مقنا

#### الدفاع المنثى

افتتح في عام ٩١ هـ وشهد في عهد خالد تطوراً سنة تلو اخرى ففي عام ١٣٩٦ هـ شهد المركز تطوراً في مجالات الانقاذ والاطفاء وزود باجهسزة حديثة

 ۲۱ مشهد تطور ا کبیرا ق مجال قسم السلامة الذی یعنی الوقایة من الاخطار ق الحلات التجاریة و المازل و المؤسسات

متطورة ومافراد اكفاء وفي عام ١٤٠١ -

#### العامة والخاصة . عياد الشرب

كانت ضباء قديما تشرب المياه المالحة وفي عهد فيصل الشهيد شهدت المنطقة الماء الزلال بعد افتتاح محطة تحلية المياه بها التي بلغ انتاجها ١٠ الف جالون ماء يوميا ويتوجيهات من الملك خالمد بن عبدالعزيز وحمه الله تم انشاء محطة

تحلية مياه ضباء الثانية التي بلسخ انتاجها اليومي ١٢٠ الف جالون ول علم ١٤٠٧ هـ تمت الوافقة على انشاء محطة تحلية مياه ضباء رقم (٣) التي ستنتج يوميا مليون جالون ماءور ١ ميجاوات كهرياء لتغطية حلجة

منينة ضباء وقد زاد عند الفنيين في المعطة وبلغت نسبة السعوبيين بها ٥٠٪... بقومون بتشغيل المحطة وصبيانتها ...

## تعليم البننين والبنات

نظرا لازبياد الكثافة السكاتية بمدينة ضباء توميع مجال التعليم بها فقى عام ١٣٩٦ هنتم افتتاح ثلنوية ضباء ويجرى حاليا انشاء مبنى على الطراز الحديث لها وف عام ١٣٩٩ هاتم افتتاح معهد اعداد المعلمين .

وعلى مستوى التعليم الابتدائى تم

نبافة محط تن للتحلي

مدرستي الفال والعمود .

تم افتتاح مدرسة ثانوية .

انشاء العديد من المساجد

والمدارس في ضبياء وقراها

الشبارع الكورنيش

وفي مجال تعليم البنات تم افتتاح

الدرسة الابتدائية الاولى للبنات تلتها

المدرسة المتوسطة وفي عام ١٣٩٧ هـ في

عهد جلالة المغفور له الملك خالد بن

عبدالعزيز تم افتتاح معهد للمعلمات كان

سببا في تحقيق اكتفاء مدارس المنطقة

بالعلمات السعوبيات وفي عام ١٣٩٩ هـ

ول علم ١٤٠٠ هـ تم افتتاح مدرسة

ابتدائية في حي الفيصلية واخرى في حي

القرفاء ومدرسة المويلح والخريبة وشواق

الناحية الأمنية

في عام ۱۲۹۸ هـ تم تدعيم شرطة

## انشباء شبكة حديثة للمياه

ضباء بقسم مؤقت المرور وقسم لتحقيق الحفهاة الشخصية وق ١٧/١٢/١ هـ انتقلت شرطة ضباء الى مبناها الجديد المكون من دورين وق علم ١٤٠١ هـ تم انشاء مضاجع للجنود بعليوني ريال كما زودت المعردة ويعض افتتاح مراكز للشرطة في كل من شواق عشرة اطباء بشر وللخريية والمويلج في علم ١٤٠٠ هـ ، وخمس معرضات وفي علم ١٤٠١ هـ ، وحمس عفرضات وفي علم ١٤٠١ هـ تم افتتاح مدرسة ومساعو مفتير والتقيف الجنود بدات بـ ٧٠ دارسا .

#### المشاريع البلدية

ق عام ١٣٩٥ هـ جرى العمل لانشاء شبكة للمياه تم الانتهاء منها في عام الخر وفي عام 1٣٩٧ هـ جرى تزفيت حوالى ٢٠ الف متر مربع وتم انشاء دورات مياه علمة في كل من السوق الجديد والسوق القديم وانشاء سوق للحوم والخضار ومنني للبلدية .

وق ۱۶۰۰ هـ اعتدد مبلغ ۲۰ ملیون ریال انتحسین وتجمیسل مدینة ضباء وانشاء کوبرین لربط المسدینة بحی الفیصلیة وحی المطار الکبیر بعبلغ ۲ ملاین ریال ویجری حالیا انشاء کوبری برط حی العزیزیة بمدینة ضباء القدیمة بعبلغ ثلاثة ملایین کما یجری منذ بدایة هذا العسام ۱۹۰۲ هـ صیاتة شوارع ضباء القدیمة بعبلغ ملیون وخمسمائة الفریال کما یجری دراسة تطویر شبکة الماد بعبلغ خسمة ملایین ریال .

وتم الانتهاء في هذا العام ١٤٠٢ هـ من استكمال وتنظيم وتسوير وتشجير ثلاث حدائق في كل من المنطقة الصناعية وحي الخالدية وحي الفيصلية .

ويجرى انشاء مغسطة للموتى بعبلغ ١٧١٧٩٦ ريالا ويجرى اعداد دراسة اولية لتصريف مياه المجارى والامطار وتطوير شبكة المياه بعبلغ اريعة ملايين

وتم خلال العهد الزاهر عمل تزفيت والرحية والتارة بمنية فليه الساحة والتارة بمنية فليه الساحة المساحة من مربع بتكاليف المرحم متر مربع بتكاليف تشجير منتزه علم بمدينة ضبياء بمبلغ مرحم الانتهاء من الانتهاء من النتهاء من النتهاء من النتهاء من النتهاء من بمبلغ محمدة مسوق خضار نمونج ٢٠ يكتا بمبلغ ٢٠ ور٢٩ ريالا وايضا انشاء سوق خضار ولحوم نموذج ٢٠ يكتا بمبلغ ٢٠ ور٢٩ ريالا وايضا انشاء بمبلغ ٢٠ ور٢٩ ريالا وايضا انشاء بمبلغ ٢٠ ور٢٩ ريالا وايضا انشاء بمبلغ ٢٠ يكتا

واقترحت بلدية ضباء في عهد المفقور له الملك خالد مشاريع قيمتها ٥٢ مليون ريال سترى النور في عهد الليك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .

#### خدمات الهاتف والبريد

تم في عام ١٤٠٠ه افتتاح الهاتف الآلي الذي يسم مقسمه ١٠٠٠ خط هاتفي ويجرى الان العصل لتوسعة الخدمة الهاتفية في المنطقة باضعافة ١٠٠٠ خط ونشطت الخدمة البريدية ويتبع بريد ضباء ١٢ مركزا تصلها اكياس البريد بواسطة سيارة البريد ( الطواف )

#### الارسال الاذاعي

تم في عام ١٣٩٨ هـ انشاء محطة تقوية الارسال الاتاعسي لدول افريقيا وتضم قللا لسكني العاملين وعوائلهم وناد رياضي ومحطات للتحلية والكهرياء والارسال ويجرى الان تقوية المحطة لاذاعة القرآن الكريم

#### محطة بترومين

تم في عام ١٣٩٨ هـ أنشاء محطة بترومين بمبينة ضباء لتوزع المنتوجات البترولية على كافة منطقة تبوك وتشتمل المحطة على حوالي ثمانية خزانات الوقود ومضخات السحب البترول من السفن واخرى لتعبئة الناقلات البرية وتصل المحطة ست سفن شهريا سعة كل منها وجميع العاملين بالمحطة من السعوديين ويجرى حاليا عمل توسعة للمحطة بزيادة ويجرى حاليا عمل توسعة للمحطة بزيادة ويجرى حاليا عمل توسعة للمحطة بزيادة

#### بيوت الله

شهدت مدينة شباء في عهد جلالة الغفور له الملك الراحصل خالسد بن عبدالعزيز انجازات علمة في مجال تشييد بيوت الله حيث تم في عام ١٤٠٠٠ ه البدء في انشاء السجد الجامع في حي القرفاء الذي يقدر تكلفته بحوالي ثلاثة ملايين ترميم لعدة مساجد منها مسجد المرحوم ومسجد شاكسر وتمت ترسية انشاء ومسجد في قرية المراسم بمليوني ريال ومسجد في قرية المراسم بمليوني ريال العزيزية في مدينة ضباء بيمانغ ثلاثة ملاييز ريال مدينة ضباء بيمانغ ثلاثة ملاييز ريال ملاييز ريال عليوني مدينا عليوني ريال



ولصبحت الخدمة الطبية متوفرة على مدار الاربع والعشرين ساعة . وق عبد جلالة الغفور له الملك خالد تم اعتماد نشاء مستشفى يحتوى على مائة سرير في منينة ضباء وتم طرح المشروع في منقصة علمة .

#### الزراعة والصيد

تم فى عام ١٣٩٧ هـ افتتاح مكتب البنك الزراعسى بعنينة ضباء السنى استفاد منه الزراعين والصيادين فى ضباء والوجه والهجر التابعة لهما فقد تم صرف ١٥ مليون ريال بمعنل ١٨٧ قرضا وقد ادى ذلك الى اتساع الرقعة الزراعية وزيادة الناتج من المحاصيل وتوفر الثروة السمكية بشكل امسين المسكثير من الحاصيل المسكثير من الحاصيل المسكثير من المسكثير من الحاطنين .

#### البث التلفزيوني

قشهر ربيع الثاني من علم ١٤٠٧ هـ
تم تركيب جهاز للبث التلفزيوني لمدينة
ضباء ليتمكن المواطنون من مشاهدة
ومتلبعة البرامج التلفزيونية والاطلاع
على ما تشهده الملكة في عهد خاك الزاهر
من تطور وبدا البث على القناة الحادية
عشرة وغسطى الضواحي القربية من



محطة تحلية الماه

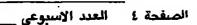
انشاءات مجمع تعليم البنات



ت-١٦٧٢٦١٦/٦٦٩١٨٨ ج<u>ة ر</u>نهاية شيعهان ميعفان ثرق البنك لمعودي البعطياني



الفقرة الثالثة من لعقد المبرح





والمايد مصنع سعودى فايبرجلاس ومؤسة محدسالم الرفيل مالايمال



## الامير بندر

هرت الفاجعة الجميع بفقد المليك الغالى خالد بن عبدالعزيز طيب الله ثراه وتملك الحرن والاسى القلوب لفقد الوالد والقائد وتوافدت الجموع في كافة المناطق لتقديم العراء في فقيد الامتين العربية والاسلامية بل والانسانية جمعاً ، ولتقديم البيعة لجالاًلة الليك الفهد بن عبد العزيز ليكمل المسيرة التي بداها خالد بن عبد العزيز وفي قصر الراحل الغالي بمدينة جدة وقف نجله الأكبر صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن خالد بن عبدالعزيز يستقبل جموع المواطنين الذين قدموا لتقديم العزاء في فَقيد العرب والمسلمين داعين الله ان يسكن جلالته فسيح جِنَاتِه جِزَاء بِما قدم ليلاده وللمسلمين في مشارق الارض

ومغاربها من دعم وعون . وقد رافقت عدسة ( المدينة ) جموع المعزين وسجلت هذه اللقطات من قصر جلالة الملك حالد بن عبد العزيز طيب الله ثراه في مدينة جدة

تحقيق محمد عبده صباغ تصوير ناجى سيد محمد

جانب من صالحون الاستقبالات



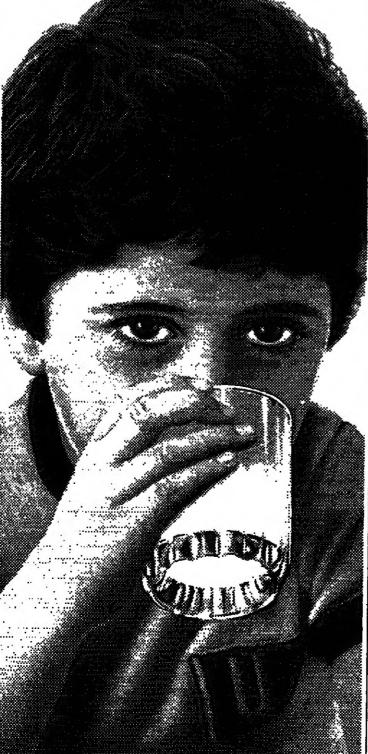
منحوب المدينسة يواسى سموه



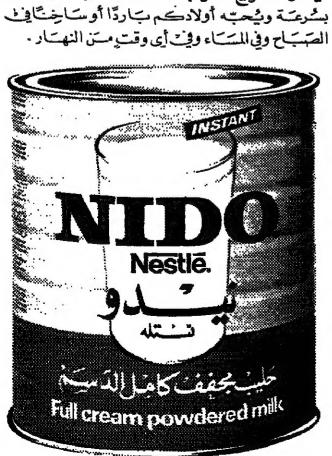


لُوحة مَنْ البيئةُ تزين خُلْفية صَالوُّنَّ الاسْتَعْبَالْات

# الم الأولاد ك نيدوالسربيع الذوبان هوحتليب كامتل الدستم







يحتوي على كافة العنام الغذائية التي توفير لأولادكم نسوًا مُتكاملًا . فالبروتين والكالسيوم وفيتامينات "أ" و" د " وغيرة امن العباصر الضرودية المتوفيرة في نيدوالسريع الذوبان تجمسل عظامه صلبة وأسنانهم متينة وابدانهم صَحيحة قوية نيدو السربيع الذوبان موحليب بقتري صافب وسنقي من الجسرافيم ، يخضت قبل سجف يفنه وتعبئته إلىعندة غسليات عنبرية دقيقتة

نيدو الستربع الذوبتان طعمه لذيذ ، يُحضر

ليصبح خاليًا مِن كل شائِبة .

سيدوالسربيع الذوبسان لينمو اولادكم وينعموا بالعافية Nestle منثنه نبشتله















## لن تتوارى ياخالد عن الفؤاد

نجاح ميروك

🕿 الطفل تايف محمد ناجى على نجح من السنة الثانية الى الثالثة بمدرسة بدر

كما نهج لخوه معدوح الى السنسة الثانية بمدرسة ابن للغيرة بجدة -

📰 الطفل وائل محمد حماد نجح من الصف الاول الى الثاني الابتدائي كما نجحت الطالبة وفاء عبد الله عبد القادر وزنه من المنف الخامس الى السادس الابتدائي وقد كانت من بسين اوائسل

الناجمات .. مبروك

نسجه الخيال .. في عالم يرحل عن ذاكرتنا فيه آلاف الإشبياء .. الا الذكري العطرة .. الانسان الطبي تظل نكراه اقوى من كل حقيقة تعيشها .. ويوجه اقوى من كل الاصوات لا يتناءى ابدا في زويعات الغياب مهما كان بعيدا ومااقل هؤلاء ...

نسبح في دائرة اللا نهاية .. في عالم

وهب حياته لخدمة غيره .. الموت حقّ في ان يولد المرء حتى نكون على يقين ان هذا المولود سينتهي يوماً ما .. هذه حقيقة ولكن كيف يكون الوقع عندما يؤخذ منا من نحب .. بل من أحيه العالم كله لنها لمأساة حقًّا .. ينتشر الألم ويتحول النور الى ظلام .. حتى الصمت يصحبه عبرات الحزن لخاف ان تصعد تنهيداتي .. اهاف ان اخرجها فالحزن قد احاط بعسواطفى وغلسف احاسيسي .. والدموع اسكيت من عيني

وعقد لسانى وكأن صىمامات قلبى اوشكت

على الإغلاق .. كيف هو هذا العالم .. ؟

عندما يختار الله الانسان العظيم الذي

□ غاب خالد بن عبدالعزيز من بين من احبوه من تعودوا على رؤية بده الكريمة وهي تلوح لهم .. الكل بكي له الصبغير والكبير .. وكيف لا وهو الانسان الطيب .. البار ..

امواتا فاحياكم ثم يمينكم ثم يحييكم ثم اليه

اقوى من كل حقيقة نعيشها .. مسيرة المجد من جديد ..

□ وقد تتوارى ايها الحبيب عن الانظار ولسكن انت في الفؤاد .. والسوجدان والاحسياس خالد ابد الدهر .. ولن تجعلك للنسيان طعما .. وإنا للسه وانا اليه راجعون ..

ىقلم: د



سامية العمودى

بقلم : فاطمة

هذه الننيا التي نحياها .. كل فرد منا مهما كان يصنعد ألى مسرح الحياة وعندما ينتهى دوره ينتهى هو ايضا ليحل محله اخر .. هذا مايتكسرر يوميا .. « وكنتم

الحنون .. هذا الإنسان الذي تظل نكراه لا حياة بدون شمس .. قد غابت ولكنها اشرقت بالامين بالفهد .. بالخلف ليكمل

# البلاد .. الخ .. ولم أعد اميز ما الذي أسمع ماالذي حدث .. لم افهم .. ونظرت الى زميلتى فرايت عينيها

تنظران الى .. وسمعت صبوتها ( الملك مات ) .. تلك كانت لحظة سمعنا بنيا الوفاة .. ونظرنا الى بعضنا البعض لا احد منا يرى من وجه الاخر غير عينيه ، ونطقت عيون بالدهشة ، واخرى بالحزن ٠٠ واختلطت في دواخلنا مشباعر عدة واستمركل منا يواصل عمله بيديه ، وفي داخل كل منا .. الف معاناة ومعاناة . تلك اللحظة من اللحظات الإنسانية النادرة في حياة الفرد ، بين يدينا ، انسانة لم تتعد الخامسة والعشرين نقوم بازالة ورم ، لا نعرف اصله ، وان كان شكله ومنظره يوحيان بأنه ورم خبيث وهذا ماقد نضطر معه لاستئصال الرحم بكاملة وهي عروس لم تتُجُب بعد ، وفي قلوبنا نزف حقيقي ، غير الذي بين ايدينا ، وذاك شعور أي مواطن .. ارتبط بالأرض لا عن ميلاد فحسب ، وإنما روابطكبيرة هي تلك التي تربط الفرد بالأرض التي نشا عليها وبالتالي بالبلد كلها، أهلها ، ناسها وحكامها وخالد ، لم يكن مجرد حاكم .. اختلف من حولنا على كثير .. لكنهم اجمعوا على شيء واحد .. أن خالد .. يعطيك إحساسا بالأبوة .. احساسا بالطيبة

كنا في غرفة العمليات أحد أسانذتنا الأفاضل يقوم بازالة ورم من جوف مريضة في الخامسة والعشرين من العمر .. ونحن معه نساعده بخلت إحدى الزميلات مسرعة ، وقامت بادارة جهاز منياع موجود بقاعة العمليات ، وانساب صبوت المذيع ، هذا وقد قام اقراد الإسرة المالكة بمبايعة الامير فهدبن عبد العزيز ملكا على

من ابنائه ، واهل بلده ، ولريما كانت تلك السماحة التي تراها على وجهه .. لا اعرف ومع هذا نقف اليوم .. نتحدث عنه .. عمن كان وكان .. ونرى حكم القدر .. عليك ايتها النفس نهاية طبيعية تجيء في وقت الاحداث التي تملأ العالم من حوالينا تهدد بانفجار لا يعلم نتيجته الا الله وحده إلا أن هذا لا يمنع أن لكل أجل كتاباً ، ولا نملك حيال القدر ، وحكمه غير قول المؤمن

الصالح انا شوانا اليه راجعون ..

الزاخرة بكل معطيات الحنان .. ريما هذا ما جعله قريبا

# لمحة عن الحاسب الآلي

🖪 من بثبتة حسن : الرياض \_ على شرف سمو الاميرة موضى بنت خالد بن عبدالعزيز احتفلت ادارة مركز التدريب على الحاسب الأنى للبنات بجامعة الملك سعود بالرياض ممناة التوبيس أين الماضي يتخريج الدفعتين الاولى والثانية من طالبيَّك بُرورة انْجَال واستحراج المعلومات بالحاسب الألى بقاعة التحاضرات بالربغ وكان عدد خريجات الدفعة الأولى اثنتي عشرة طالبة ، أما الدفعة الثانية فعدد طالباتها حُمس وعشرون طالبة ..

يدى الحفل بالسلام الملكي .. فتلاوة عطرة مِن القرآن الكريم ويعدها كلمة المركز ألقتها المبيرة هنية محمود السباغي أشارت فيها الى النتائج المشرقة للدورة .. الدالة على طموح المرأة السعودية التي استطاعت أن تجتاز أكبر وأحدث مجال في الدراسة والعمل وينلك اضافت برهانا جبيدا على مقدرتها وتقوقها .. ولقد كان الهدف من اقامة مركز التبريب على الحاسب الآلي من اعداد الكفاءات النسائية السعوبية في مختلف ميانين العمل داخل الجامعة وخارجها ٠٠ وميدان و الكمبيوتر ، بصفة خاصة .. وتعتبر هذه الدورة اللبنة الاولى للمركز حيث خرجت اولى النفعات من فتياتنا اللاتي سيقمن بجميع الاعمال المتعلقة بقبول وتسجيل الطالبات ف جامعة الملك

ويمكن للخريجة ايضا ان تعمل في اى مكان يوجد قسم كمبيوتر للنساء .. واثنت ف كلمتها على الجامعة لتُسْهيلها عملية الالتحاق بالركز .. فلم تضم شروطا تحول دون الاقيال عليه حيث فتحت باب القبول لنفس الموظفات في المكتب تبعا الحاجَّته اليهن .. وكذلك اتاحت الفرصة لكل من تحمل شهادة الثانوية العامة ومافوق .. من خارج الجامعة .. ( وقد كان من ضمن الخريجات ثلاث وعشرون فتاة من الموظفات واثنتا غشرة فتاة من غير الموظفات .. ) .. واختتمت السيدة هنية كلمتها بالشكر للأميرة موضى لتشريفها

الحفل وتمنت للفتاة السعوبية كل تقدم ونجاح ...

عائلية

المنورة غادرت يُؤمُّ امس الملكة متوجهة الى القاهرة

■ السيدة نوال حداد حرم الاستاذ عبدالعزيز احمد

جابر الموقف بشرطة الحرم بالمدينة المنورة رزقت

مولودها البكر اسمياه « عمر » وقد اقام أبو عمر بهذه

المناسبة حفلا دعا اليه الاهل والاصدقاء جعله الله من

■ الانسة ميمنون يحي شهاب الطالبة البحرينية

بجامعة اللك عبدالعرين والقيعة بسكن السطالبات غادرت جدة يوم الاثنين الماضي متوجهة الى البحرين

لقضاء فترة الإجازة هناك - اجازة معتعة وعودة سأغة

■ نجع الطالب عبدالمحسن انديجاني من الصف الخامس الى الصف السادس الابتدائي بمدرسة العلوم

الشرعية بالسينة المنورة بتقسير معتاز .. وقد انهالت

الهداية يهده الناسبة .. سروك وعقبال الجامعة ..

■ نجمت الطالبة هيفاء ابنة الاستاذ نصار منصور

الاحمدى القائد الكشفى بمنطقة المدينة المنورة من

الصف الأول الى الصف الثاني الابتدائي بامتياز ..

قيم الطالب عبدالله محدد الشعرائي شقيق الزميل

احمد الشمراني الحرر بالصفحة الرياضية من الصف

■ نجع الطالب بندر فهد خياط من الصف الاول

الترتيب الاول على مستوى الدرسة ــ مبروك بابندر

و الابتدائي بمدارس الثقر بجدة بتقمير ممتاز وحاز على

الأول متوسط بمدارس الثغر الى الصف الثاني متوسط

ميروك وعقبال الجامعة ••

وعقبال البكتوراه ..

لقضاء شبهر رمضان بين الاهل .. بالسلامة ..

مواليد السبعادة واقريه اعين والنيه ..

لواضلة السبر في مشوار العلم من جنيد --

مجهوبات الجامعة .. ثم قدمت الخريجة لولسوة العلى السبهان لمحة موجزة عن الحاسب الإلىنكرت فيها أن الحاسب الآليقد ، استخصدم في بلادنسا في بعض المؤسسات الحكومية والشركات والجامعسات والمستشفيسات .. وافتتحت بورات تدريبية كثية كما يهجد الركز السغودى للكمبيوتر والمعلومات بالرياض .. ويعتبر اكبر

٠ ثم ألقت الخريجة عواطف انيب سلامة كلمة الخريجات شكرت فيها

كل من ساهم في النورة واثثت على

مركز في الشرق الاوسط .. ) واضافت الخريجة تقدول أن تخريج هاتين الدفعتين من الركز من دلائل النهضة التي يعيشها الانسان السعودي في الملكة ..

ويعد العنيث عن العاسب الآثي قدم عرض تلفزيوني موجيز عن التطور التكتولوجي للحاسب الالي استعرضه الاستاذ الدكتور فاروق زالاطيمو .. بعد ذلك تفضلت الاميرة موضى بتسليم الشهادات للخريجات وعدهن خمس وثلاثمون خريجة واختتم الحقل بالسلام الملكى ..

لقاء مع المشرقة على الدورة ٠٠ أن الأولى كانت الدراسة فيها نظرية وعملية وكل منهما على حدة .. التقت نات الخمار بالبكتمورة اما في الدورة الثلثية فقد ادمج ياسرا زالاطيمو المشرفة على الدورة

العملي والنظري ... والتي نكرت بأن المركز انشي في غرة واوضعت النكتسورة ياسرا بأن الغريجة تحمل شهادة خبرة بعد تفرجها في كيفية ادخال واخراج المعلومسنات بالحاسسب الآلي ٠٠ ويمكنها أن تعمل في أي مكان يتوفر به قسم نسائى للكمبيوثر .. الدكتورة علية عابدين وكيلة كلية التربية بالمدينة

تدریب ۲۰٪ من مرتبها ۰۰ نتمنى اقبال الفتيات عل الكمبيوتر

وتأخذ الموظفة بعد تخرجها بعل

وعن امنيتها للفتاة السعوبية اجابت المشرفة على الدورة ، أتمنى أن يقبل أكبر عند ممكن من الفتيات

المحرم من هذا العام .. وقد كان الدكتور حمود البدر وكيل جامعة الملك سعود صباحب فكرة انشباء هذا المركز .. لسد حاجة مكتب القبول والتسجيل بالجامعة .. وافتتح المركز بالتعاون بين الجامعة وشركة ه أي بي ام ، التي قامت بالاشراف واضافت النكتبورة ياسرا أن النورة الاولى قد استغرقت اربعة شهور .. والدورة الثانية استغرقت ثلاثة شهور .. والفرق بين الدورتين

مع خريجة من الدفعة الاولى ثم التقينا بخريجة من الدفعة

عن عمل في مجال الكمبيوتر ..

موصي

السعوبيات على هذا المجال الجبيد واتمنى للخريجات التوفيق ..

الأولى من ثوال أحمد العرفيج .. العيدة في كلية الطب قسم الكيمياء وقد التحقت بالسنورة في اول هذا العام .. ونكرت بان طبيعة الدراسة ف النورة تنقسم الى قسمين نظرى وعملي يتضمن القسمان كيفية انخال واخراج المعلومات بالحاسب الآلي والانظمة المستخدمة فيها .. وعن الهدف من التحاقها بالدورة قالت كى استقيد منها في عملي في

كلعة الطب ٠٠

كما التقينا بخريجة من الدفعة

ومع خريجة من الدفعة الثانية

الثانية وهى شيخة دخيل الفريسح الطائبة ف جامعة المك سعود بكلية العلوم الادارية وقسد نكرت مدى استفانتها من الدورة قائلة : كنت ف الماضي لا اعسرف سوى استسم الكمبيوتر فقط اما الآن فقد اخذت فكرة عامة عنه وعن تكوينه وطريقة استعماله ومجالاته ..

وسوف اكمل دراستي الجامعية اولا .. وان لم اكعلها سوف أيحث



■ امراة تجي في موعدها . . امراة مسترجلة . ان آترك المراة ممكن . . ان تتركني مستحيل . ( جملة

■ الضمير يولد في قلب المراة . ويموت في عقل الرجل . ■ اندر من الكاتب الجيد .. القارى الجيد .. احسن طريقة للتخلص من امراة: أن تعلكها . ■ أدم هو الرجل الوحيد الذي لم يقلد احدا ..

وضبحيج الأطفال ..

العبادة ) رمضان الكريم ١٠٠

# إبحار مسع أولى طلقات المدفع

الساعة الآن تشير الى الواحدة من بعد منتصف الليل لا أعرف ماالذي يفعني للخروج الى الشرقة وارفع راسي الى الأعلى ونظراتي المتلاحقة ﴿ السماء وكاتِهِا تبحث عن اليف لها كان في سفر طويل ٠٠

إلى ان استقرت عبناى في مكان ثابت بعد ان أجهدها التعب ، ثم ارتفعت الى أعلى وأعلى حتى لحقت بذلك الزورق المعفير لكي يبحر بي وينطلق في ذلك البحر الاسود الذي ترينه الثريات الصغيرة بأضوائها المتلاللة في كل مكان .. كان الزورق هو الهلال الفضى الذى بدأ يصنغر ف حجمه ليعلن نهاية شنهر ويداية شهر ..

والكل بعرف عن هذا الشهر هذا الضيف الجديد الذي يزورنا فيكل عام مرة واحدة إنه شهر رمضان شهر العبادة

تماسكت باطراف الزورق جيدا وتدفى راسي الى الأسبال والزورق يسير بدون توقف ، الى أن لجهتنا التعب فتوقفها

عند المحطة الأولى للاستراحة ،، فرايت الأرض حالكة بالسواد ويعض الأضواء الخافئة والشوارع الخالية ، والمساجد مغلقة ، والناس نيام نيام ٠٠ ٠٠

شاهبت ما شهبته عيناى قبل عام ولكن مع جاذبية اكثر ٠٠

شعرت بالملل من هذا المنظر ..

وعنت ابحر بزورقى ويدات لسيرحتى وصلت الى المعطة الثانية .. فركت عيني لكسي يوضيح المنظر اكثر صنفاء ونقاء .. لكن الأضواء كانت اقوى تكساد تخطف بصرى ١٠٠متنت يدى وثبت المجداف وأوقفت الزورق ،ويدات أمتع ناظري بهذه المناظر الجميلة ، فقد

هناك أضبواء كثيرة ذات أحجام والوان مختلفة منها ماهو مصفوف كعقد اللؤلؤ الناصع البياض ومنها ماهو مثثور كحبيبات الألماس الوهاج في كُل مكان .. وهناك العديد من الناس والإطفال في الطرقات والشوارع فعجبت ما الأمر . وهبطت بسلام الى الأرض وجنت تلك المحلات التجارية

التريت الدقيقة الموعودة وانطلق المدفع من مكان عال يطلق أولى صرخاته العمالية لنسمع البعيد ، وتعالمت أصبوات الاطفال بفرحة وسرور يرحبون به .. الكيار ايضا يقدمون التهانى الحارة لبعضهم البعض .. والسلام وفجاة تغيرت برامج التلفريون لتقدم التهانى والأناشيد والأغانى الترحيبية والناس في سهر

وغيرها قد نصبت اشرعة الزينة وعقود الورود الملونة ،

الكل هذا وهذاك فرح مسرور لأن المدفع بعد بقائق سيطلق

اولى طلقاته معلنا بقدوم (شهر الخير والبركة .. شهر

نعم هاهو رمضيان ، فأهلا بك وسبهلا ياضيفنا العزيز .. يتول العطاس مكة المكرمة

كيف نقضى الاجازة في

حوار: بتول العطاس



يكبر الانسان وينمو ويكون الى حد ما تحت سيطرة أمه وأبيه حتى يستقل بحياة خاصة عندما يتزوج خصوصا الابن يصبح له تفكره المستقل وحيه للسيطرة على اخوته وغيرهم ومع مرور الزمن يصبح رجلا ويتزوج وتحدث بعض مشكلات الحياة الزوجية التي لولم تعالج باشكل الصحيح يتهدم البيت .

ومن هذه المشكلات ملتنشأ من العلاقة بين الزوجة وأم زوجها .. فلو فكرت الأم في أنها في يوم من الأيام كانت زوجة أبن وعملت على أن يكون لها حياة خاصة مستقلة فهي لن تنكر على زوجة ابنها نلك ، لو فكرت في

الحقيقة بأن الذي يجرى على زوجة ابنها يحصل لابنتها أيضاً فما هو رد فعلها ؟

لن ترضى النل لها طبعا وتفكر في اسعادها من أجل راحة ولدها وتجعلها تمارس حريتها كيقما تشاء ولا تقف أمامها بالرصاد بعض أمهات الأزواج يعتقدن أن

مكانهن أن يؤثرن على أبنائهن ويستغللن الظروف لصالحهن وكونهن امهاتهم وق هذا الخطأ كل الخطأ فاذا كان الزوج بجامل امه ويسايرها حتى على الخطاء فذلك ليس ضعفا منه ولكن من جراء سيطرة امه الكاملة

عليه أما اذا كان عكس نلك رجلا بمعنى

الكلمة فليس معنى مسايرته لأمه انه راض عن سلوكها وانما لقصر الشر مثلا أو حفاظا للعشرة الزوجية والعشم في أمه .. في مثل هذا الموقف لنتذكر حكمة تقول : ﴿ اذا رعتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك ، وعندما تتذكر الأم أن ولدها كان في السابق ملكها أما بعد أن تزوج فهو لغيرها لروجته لشريكة حياته لأم أولاده ويقتاني تحدث اشياء تعرفها زوجته ولا تعرف الإم ثمنها .. عندما تتذكر الأم انها قد وقفت هذا الموقف في وقت سابق ستكون طيبة مع زوجة ابنها ولا تسرف في الغيرة منهما ويسذلك لاتتسبب في تعاسة ولدها وهدم عشه الزوجي وجلب الهموم للزوجة وعدم الاستقرار النفسي والاطمئتان لها ..

ولا تتيح المجال للزوجة حتى تفكر وتتمنى مجرد أمنية لو تزوجت من رجل ليس له أمّ .. فكم من أم قضت على سعادة ولدها عندما لم تعتبر زوجة ابنها مثل بناتها ولم تضع نفسها مكانها ..

وكنلك زوجة الابن عليها أن تعتبر أم زوجها مثل أمها وتعاملها احسن معاملة حتي لاتصدث المشكلات بينهمسا وتقضى على سعادتها بنفسها ..

بثينة حسن – الرياض

#### البطاقة الشخصية :؟؟

- 🗖 الاسم ليلي امين الشيبي .. الحالة الاجتماعية : متزوجة ولى أولاد بعضهم في الحالة الاجتماعية :
- الجامعة ويعضهم في الثانوية والابتدائية المؤهل التعليمي الشهادة الابتدائية من مدرسة الفتاة
- الزوج وعمله: السيد أمين عقيل العطاس وكيل وزارة الشئون ألحج والأوقاف حاصل على بكالوريوس من كلية ي التجارة بجامعة القاهرة ..



🗷 برثامجك 🐧 شهر رمضان كيف

يكسون وهسل اتت من النسلاتي

وفي الفالب تولصل السهرحتى تؤدى

🗷 اشهر اكلة تفضئينها في هذا

🖪 الاطفال الصنفار هل يظلمون 🕽

وجبات الطعام ام ان هذاك اهتمام

إن الاطفال بطبيعتهــم يحبون

التقليد والمحاكلة فاللاحظ أن معظم

الاطفال يقلدون السكبار فيصومون

النهار أو جزءاً منه ولا تخلوا هذه

الملكاة من قائدة قالأطفال حينما

الليل في رمضان هذا قصير جدا

يسهرن ۱۰۰۰

صلاة الفجر ..

الشبهر القضيل ٠٠٠

لهم وكيف يكون ..؟

الشورية والفتة ..

والتالخمار

## رَمْضِان في المملكة له طابع مميز لا مثيل له ..

# المحافظة على عاداتنا في رمضان

#### التلاوة والصلاة:

🕿 هل لك ان تصنفي لذا رمضان سايقاً ورمضنان في السوقت

ان رمضان هو رمضان على مر السنين والاعوام يتطلع الجميع ألى قدومه بفرح شنيد وشوق عظيم فالأطفال يفرحون بلياليه وسهسراته الجميلة ويشاركون الكبار في اداء صلاة التراويح اما الشباب والكبار فيشعرون انهم لزدادوا قربا من الله حيث يقبل الجميع على القرآن الكريم قراءة وقهمها وتنبرا ويزداد حرصهم على أداء الصلوات للكتوية في اوقاتها والتراويع وتزداد اعمال الخيروالبرن هذا الشهر الكريم ..

### الطابع المير: 🕿 هل سيق ك ان قضيت شهر

رمضان خارج الملكة وكيف كان شعورك في ذلك الوقت ...؟ تضيت رمضان في الخارج عدة مرات ولكن الشعور برمضان داخل

بلاننا الحبيبة وبالذات في مكة الكرمة والنينة التورة له طابع مميز .. لا تغرات : 🗷 بالنسبة لعمل زوجه في شهر رمضان ماهي التغيرات التي تطرا

الواقع لا توجد تفعيات تنكسر فاستقباله للزائرين على مدى العلم أما وقت النوام فهو ينقص ساعة خلال شهر رمضان ..

عليه مثلا كاستقبال عدد من

# -0000.

مما لا شك فيه ان الحياة الزوجية

اساسها التفاهم المشغوع بالثقسة

الوالاخلاص والوفاء ومسن ثم فان

أسلوب الماملة هو المقياس الحقيقي

على التكيف في الحياة الزوجيسة

تقسها .. ومن الملاحظ في اي حياة

زوجية أن احد الزوجين قد يتمادى ق

طلب كذا وكذا مون مراعاة غروف

الطلب او ذلك العمل .. لدرجة ان

يشكل بذلك مواقف وخلافات تعكر



عالمتبادلة والاطائبوالعطاء ف الزاي ترابط الحياة الزوجية .

> صفو الحياة الزوجية وبالتسالي قد يقول الزوج .. . اننى دادً ، اقدم لزوجتي كل شي في المناسبات وغيرها وككتنى لسئت ادرى لملذا الشعر بعدم حسن معاملتها وقد يكون العكس ايضًا بالنسبة للزوجة مما يتطلب اعادة النظر في اسلوب كل منهما ومن ثم تكون المعاملة الواجبة والتي يرضاها كل طرف من الأخسر ..

ويشعر من خلالها بقيمته وذاتمه ومكانته الزرجية .. ويعون هذا الاحساس بالسعابة من خلال هذه المعاملة قد تحدث بعض المواقف غير المرغويسة وبالتسالي الشعسور بالاستصغار ..

هذا ومما يقوى اسلوب العاملة ويدعم ثباتها هو التقدير التيسادل والاحتسرام والضيدق في المديث والعمل والتفاهم المسحوب بالعطف والحنان .. واذا سأل كل زوج نفسه ذات مرة هل امتبحت زوجتك مرة على طعامها الشهى او على ترتيب الاثاث وتزيينه بالزهور والورود .. او عبرت لها عن اعجابك بلناقة ملابسها وحسن اختيارها .. نجد البعض يعقر هذه الكلمات لا قيمة لها مع ان لهذه الكلمات مفعولا قويا ومؤثرا ..

فالراة انسانة ذات حساسية رقيقة وعلطفة فريدة واقل كلمة نايعة من القلِب لها تشعر من خلالها بكيانها وقد تكون علاجا شافيسا لآلامها الشخصية فهى على درجة عالية من اليقظة والفطنة والنكاء .

فلا يخسر الزوج شيئا لو امتدح زوجته بل بالعكس فلته يضيف احساسها بالسعادة رمن ثم يزداد اهتمامها به وتعمل على راحته ومن المهم هذا عدم التعالى والكبريساء والتكلف حيث نلك يخلق التتافس والتباعد الذي يزدي الى جعل كلا الطرفين غرياء ف البيت الواحد ..

والواقع أن الحياة الزوجية تتطلب فهم نفسية كلا الزوجين للاخر وحاجاته وبواقعه ورغباته وان بدرك كلاهما عيويه ونقاط شبعفه وبالتالي بعمل على علاجها وتعنيلها

والتقليل من ضغوطها وإن لا يأخذ من هفوات الامور وصغارها منحاثف اتهام يؤلف منها قصصا رحكايات قد تكون وهمية احياتا تثيمة تدخل المزاج الشحقمي بل يجب على الزوجين ان يعمل كل منهما

بروح الاخسلاس وان لا تفسارق الابتسامة الرقيقة فترات احابيثهما لأن بها يتقسرب الاحبة وتسزداد المخية أرر ومسن المهسم الاهتمسام بالعبيث والاستماع له مع عدم القاطعة في الكلام بل يفضيل ان يكون هناك عامل التشجيع والتعدير والاحترام حيث يترتب على ذلك الراحة النفسية والشعبور بقيمة

ومن الخرورى أن يبنل الزوجان جهدهما بما لنيهما من اساليب مؤثرة وايجلبية لكى يسود بينهما جو من التقاهم قان اختلفا في امر من الامور فلا يتمسك كل منهما يرأيه او رغبته بل يتتازل احدهما عن رأيه حتى يوفقا بين الرابين او الرغبتين ولا يدعان هذا الخلاف يتطور الى صراع وتتافس يفسسد عليهمسا حياتهما .. بل يجب ان يقوم كل متهما باسلوبه الخلص بمحاولات جدية التوفيق بين رغباتهما في هدوء وصمت بعيدا عن الاولاد والاهسل والجيران حتى لايكون لتلك دورواثر نفس عليهما وعلى اولادهما .. ان علاقة الـزوج او الزوجـة

بأصنقائهما وزملائهما واهلهما قد يعطى دليلا يمكن من غلاله ان يستشف كل منهما شخصية الاخر ودرجة ثياته ومدي اتزانه الاتفعالي وحسن تصرفه .. ويالتالي قد يكون هذا المكم او ثلك الفكرة التي ترسخت في الاتهان لها تأثير ودور مؤثر وقعال في حياتهما .. ومن المتوقع أن يخطى الزوج أو الزوجة ن حقّ الاخر .. فيجب هذا المادرة بالاعتذار وما اجمل الاعتراف حيثثث بالخطأ .. أن الاعتذار لا يتلل من شأن الأغربل العكس سوف تزداد محبتهما وتقسوى درجسة الترابسط والتماسك والاحترام .. مع شرورة تقدير مشاعر الاخريسن ونسيسان الملخى والتقكير في الغد ..

ان من حق الحياة الطبيعية العدل والأتصاف اذا ما اراد الاتسان ان بينى نفسه رحياته الزوجية السعيدة ولذلك كان من اللازم لسعادتهما

وسعادة من معهما ان يتعارثا يمعدق واخلاص ليعثقا الميشة الهانشة الستقرة وليحفظها على الحيساة

الزوجية جلالها وجمالها وعلى الاسرة كيلتهما واطمشاتهما والا يتطلم اجدهما إلى الاعتسلاء على حق الاخرواغتمىاميه إو ميدان عطيه

حيث ان واجب المرأة في بيتها ومحيطها لا يقل مكانة وجلالة عن وأجب الرجل أل محيطه .. وبالتالي

فكل منهما يكافح من اجسل هذه الرابطة المقدمسة لجلب الحيساة المنتقرة الكريمة ..

وانته الموفق

#### يكبرون يقبلون على الصوم بثغوس راضية مطمئلة ..

الزيارات لا بد منها ■ زیاراتــــ ن رمضان کیف

الأبد من زيارة الأهمل والارحام والمعارف وكلها تتم يعد صلاة العشاء والتراويح واحيلنا نتتلول الاقطار خارج النزل ..

#### الإصالة

🖬 بعض الاشياء التي لفتت انتباهك اثناء سفرك خارج الملكة وتتعنين وجودها هنا ١٠٠٠

ساقرت الى بعض الدول الأوروبية بصحبة زوجى ورايت ان كل مجتمع له تقاليده وعساداته ولسكن عادة مجتمعنا وتقاليده فهي التي تتمثل ق الإصالة وأرجو أن تحقظ عليها ونتمسك بهسا الثاء سفرنا خارج السعونية وفي الحقيقة انا لا أطيق البعد عن بلاننا الحبيبة اشهرا

## . ظاهرة احتماعية

**■جرئومة تتمنين بترهــا من** حفلات المزفلف لا أقول انهما جرثومة بل ظاهرة من مظاهر الجتمع حيث تستعر حتى لحلوع الفجر وفي رأيي يجب أن تنتهي حفلات الزفاف عند منتصف الليل لا أكثر ..

## أب مثالي

🛍 صقة من صفات زوجك تعجبك

### يخاف الدواب مثالى وله الحمد --السعسادة والحب

والصداقة والزواج

■كيف تتحقق السعبادة للانسان ..؟ تتحقق اذا التزم بما جاء ف قول نبينا محمد صلى أشعليه وسلم لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما

🗷 والحب الحقيقي () نظراء .. الحب الحقيقي هو ماكسان ه ورسوله كما قال تعالى ( قل إن كنتم تحبون الله فأتبعوني يحببكم الله .. 🗷 المندالة الحلة .. كيف

ه وجعلنا كم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتفاكم .. ■ بماذا يوحى لك مفهــوم الزواج ...؟ الزراج هو تنفيذ إرادة أله عز وجل أن قوله تعالى ( وهو الذي خلق منها

زوجها ليسكن اليها وجعل بينهما

تتمثل أن قوله الله عز وجل ،

ما أحل قضاء الأجازة أن مملكتنا الحبيبة ، وفي وطننا الغالى ، فأرض الملكة واسعة وقه الحمد .. ومعنها كثيرة ويهسا السكثير من الآثار التاريخية ، ولـ و قمنا بزيارة كل مدينة من تلك المن لمدة اسبوع ، لا ستغلينا الاجازة ف التعرف على بلسنا قبل البلدان الاخرى ، ولا نتهت الاجازة نون إن نحس بالملل ،

وإشحنت اذاهننا بمعلبومات قيمة عنها .. ثم تسجيل ما رأينا في مذكرة خاصة تنفعنا ف الستقيل... ولكن الاحلى في نظري هو

قضاء الاجازة هنا في مكة المكرمة ، وكيف لا ، فهسى اقنس يقعة في العالم ويها قبلة

بالله عليكم اجيبوني متي تذهبون الى الحرم ؟ ومتى تطوفون حول الكعبة ، اسمع الكثيرات يتحدثن أيلم المدارس ليس لنينا وقت للذهساب الى

الحرم .. ايام الموسم نترك الحرم للحجاج ، ونهرب من الازبحام .. أذا متى يكون الوقت الأنسيب للذهساب الي الحرم ..؟ أليس الأن ..؟ في هذه الإجازة ..؟ يقول للبعض كلا .. فهذه الاجازة نقضيها خارج الملكة .. ف حين أجد الحرم مملؤا بالزوار وضيوف الرحمن من خارج الملكة .. أيسمى هذا ازبحاما ام التنافس الشريف على

الخبر .. ؟ما أجملها من لحظات حين نقضيها امام بيت اقه ، خمتع اعيننا بالطائفين والبركع الجسود ، تشعب البراحة تفسية لا تشعر بها ل غيما من اللمظات ، عنما تتتكر لماذا خلقنا .. وما خلقت

كيف نقضى الاجازة .. ؟ فاضافة الى ما سيق نقضيها في القراءة الحرة ويجب الا

الجن والانس الا ليعبدون)

نتنكر بأننا سنقف يوما املم

انة وسيسالنا عن كل بقيقة في

حياتنا الدنيا .. عن اعملنا

فلنعد الاجابة قبل السؤال أما

ننسى قراءة القرآن وتلاوته وتنبر ماجاء فيه فهو النذي سينفعنا في بنيانا وأخرانا ، وخاصة في هذا الشهر الكريم الذي فيه ليلة خير من الف شهر .. وأخيرا ايها القراء والقارئات الاعزاء بنعد الى الله فالعوبة اليه متعسة ولنتمسك بالنين فالنيس حياة سعينة الدين لا يطلب منا أن نقضي اعمارنا في صوامع منعزلات عن العالم بل ان الله يقول ( وأبتغ فيما أتاك الله الدار الاخرة ولا تنس نصبيك من



السيدة هيا عبدالكريم

التسركي مديسرة المدرسة

مع اشراقة شمس كل يوم جديد ، يشرق في مجتمعنا الحبيب أمل ينمو ، وبرعم يكبر ليصبح زهرة بفوح اريجها ويملا عبيرها العلم من حوله عطرا رائعاً . وفي كل لحظة في حياتنا الليئة بالعمل والكفاح والجهد المتواصل ، نلمس من خلالها ومن خلال السنوات الطويلة الماضية التي عاشها مجتمعنا في رحلة التقدم والتطور والنمو ، كانت هنك رآئدات اسهمن اسهاماً لا نستطيع ان نخفيه او ننكره عليهن او نتجاهله فقد وقفت المرأة موقفاً رائعا كافحت وقدمت كل ما في وسعها من جهد لأبناء مجتمعها ، هؤلاء الأمهات المربيات الأوائل اللواتي كن لهن الفضل الأول في تقديم جيل متعلم ومثقف كما كن الركيزة الأولى لبناء هذا

اليهن نقدم كل تقدير وتحية ..

وآذان □ يقوم التليفزيون بعسرض

مسلسلات كرتبون للاطفسال الشخصية الفكاهيسة أبوتسو كستلو وكلنا يعلم أن انتاج مثلل هذا السلسسل يكون بالتعاون مع المثل نفسه حيث يتقاضى نسبة من الأرياح نظير استغلال اسمسه لعمسل هذا السطسل ولا اعليم هل نسى المسؤولون أن هذا المثل قد أنرج ضعن القائمة السوداء للشخصيات التي تم مقاطعتها بسبب تعاونها مع العبدو الصهيوني وكان من الواجب أن نتنبه ألى ذلك قبل عرض السلسل ق التليغزيون يوميا فللقاطعسة يجسب أن تكون

🗖 بقرغتم من ان معظستم المسؤولين والمسؤولات عن المدارس في بلادنا من موجهن وموجهات ومدرسين ومدرسات وغيرهم من خريجى وخريجات كليات التربية والتي درسوا وتعلموا فيها المعانى الحديثة لكثير من المسطلحات التربوية الا أنهم والله أعلم قد نسوا بعضها فما زلنا نسمع عن اقامة معارض للنشساط السلا منهجى واللاصفى مع اننا درستا أن للدرسة عما فيها من مواد براسية وانشطة ومبانى وخلافه تدخل تحت نطاق مليسمى بالمنهج فليس هناك نشسط منهجسي واخسر لامتهجسي .. مجسرد سؤال نوجهه للمسؤولسين . مع التحية .

فريدة شطا مكة المكرمة

الابتدائية السابقة بالدمام - أم وجدة لثلاثة احفاد لقاء الأم لابنتها بعد طول غياب ، وقد كان حديثها معى نابعها من

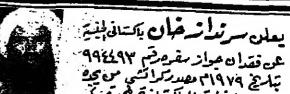
بداية المشوار

📰 لجابتني بكل تواضع وسرور --

تقدم حصبول العملاء على أدون التسليم الخاص باستلام بعبائعهم فورًا مهمًا كأنت الأستاب. ولمزيد من المعلومات نرجو الانتهاك،



قسم البوّاخر، عادة سليمًا عام حدد شايع الملك عبد العرب ز-جدة ص.ب. ١٠٠٠ تلفق ١٠٠٠ ١٩٦٤ / ١٩٤٩ / ١٤٣٩ / ١٤٣٠ MARINE SJ E-177-BOKARI SJ E-16-FC - TI- TI- STEEL PER SJ E-17- BOKARI SJ E-16-FC





وانه ليسعدني كواحدة من ابناء هذا الجيل الذي تلقى على أينيهن التربية والثقافة واكتسب من خلال التعليم خبرتهن العريقة ان النقي بأم ورائدة في مجال التعليم وهي السيدة هيا عبدالكريم التركى مديرة المدرسة

وفي منزلها الهادئ التقيت بها الإعماق ، حديث المشوار الطويسل قلدى يزيد عن عشرين سنة متواصلة ن مجال التطيم ..

وكانت يداية حديثيي معها سُوْال : ع ما هو شعورك وانت تقفين امام زميلات الطريق وبناتك اللواتسي تلقين تعليمهن منك ، حين تسلمت منحتك اداها الدولة ؟

لم أقدم لمجتمعي وابنائي شيئا ، فهذا ولجبى نحوهم ، وواجب كل فرد نحص مجتمعه وأنا فخورة بهذا التكريم الذي قدمته لي الرئاسة العامة ، ولا لخفس عليك مدى سعادتي التي لا توسف وانا ارى بناتى الصغيرات يقفن لمامي وحولي فلجد منهت للدرسة والطبيبة والموجهة والصحفية ، فانا جد سعیدة ان اری ابناء مجتمعی الذی ساهمت في بلورته ، بهذا المستوى التطيمي العالى تماما كموقف الأم حين ترى ولدها وقد اصبح شابا له مكانته للشرفة في مجتمعه وحين ترى ابنتها ايشبأ وهي شابة وتساهم بنفس الدور الذي سامعت به من قبل فعسلا ذلك شعسور رائسع جدا لا يوصف . وتلتقط السيدة حياة الخيط

الأول في مشوارها الطويل تقول : تلقيت تطيمي في الأردن حيث كنا

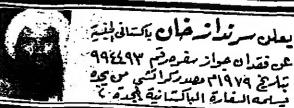
تعلن بأن الباحرة

سيلتك M.V. CELENK وصلت ميناء جدة الاسلامى في

77 \F \7AP!5 A18-51 9/1-

المرجومن السّادة العمّلاء الذين كهم بخبّاتع عَلى التاخرة المذكورة سرعة الانقبال بنالاستلام بناعم فيالحَالَ بَعَد تقديم البَوَالْص الأَصْلِيسَةُ أُو خَصًّا سِبُ الضيمان من السلك .

قييسلن وكلاء الباخدة وأصحابهاعن عدم مستوليتهم





الدورات التدريبية تكسب المعلمة خبرة علمية وعملية

## حوار : ا سهيلة محمد جاموس

نعيش هناك بسبب عمل والدى ويعد

سنوات عدنا الى الملكة واستقرينا

هنا بالمنطقة الشرقية بعد ما

تزوجت . في البداية عملت مدرسة

بمدرسة اهلية كانت اول مدرسة

ابتداثية في الدرسة

التموذجية ، بعدها افتتصت اول

مدرسة الرئاسة العامة البنات هي

المدرسة الابتدائية الأولى بالدمام مع

بدایة عام ۱۳۷۰ هـ وکانت مدیرة

المدرسة ..حينذاك ( عائشة المانع )

عملت فترة بهذه الدرسة كمساهمة .

ويقيت أعمل بين المدرسة النمونجية

والابتدائية الاولى حتى نهاية علم

وفي بداية علم ١٣٨١ هـ تم

تعييني رسميا بالرئاسة العامة

مدرسة في المدرسة الابتدائية الثانية

بالدمام وكانت الميسرة (نهساد

حبيب ) وذلك لدة سنة وفي السنة

الثانية كان تعييني وكيلة ، ثم انتقلت

المدرسة الرابعة علم ١٣٨٢ هـ

مديرية لها وسميت في ثلك الوقت،

مقارنة بين الماضى والحاضر

كان عددنا لا يتجاوز ١٤ مدرسة

اقل عددا ومشاكل الحياة ابسط من

الوقت المساغير ، على الرغيم من

المعاناة التي كنا نواجهها فالحياة في

السابق كانت بسيطة وهيئة واقسل

تعقيدا . وريما يعود السبب في ذلك

التحرب الادارى على الرغم من كل

هذا وذاك فمن نلك الوقت حتى الان

ما زلت في وضع لحمد الله واشكره

عليه قلم يزل التعاون موجودا بيننا

كهيئة تدريس من اول بداية طريقى

حتى الان ، وهذا يعود للتسامسح

والمحبة كقيم حيسة نحسرص على

( مدرسة حى الدواسر )

ويعد سنوات النقلت الى الدرسة السابعة الابتدائية وما زأت بها حتى

> طريقة القبول تجرية تستحق النظر

تقول السيدة/هيا عبدالكريسم ويشأن طريقة القبول بالمدارس ف نلك الوقت كان هناك طريقة نتبعها وهي أن انظر إلى الطالبة وأقول ألها يان تمسك اذنها اليسرى بيدهما اليمنى من قوق راسها فاذا وصلت يدها يكون معنى هذا انها اكملت الست سنوات ، ويستلك تكون من حقها ان تدخل الدرسة بالسنة الاولى وإذا كانت اقل من ذلك بقليل نضعها ف مرحلة تمهيدية وفي مناخ المدرسة تتعود الطفلة على المدرسة وتتعلسم يعض العادات النظمة وحين تصل للسن القررة لدخولها الدرسة تكون

مستعدة استعدادا تاما .

و٣ اداريات مجموعنا الكامل حوالي ١٧ موظفة رسمية موزعة على ١٤ الطفل يحتاج لمربى لا لمعلم فميلا .. ومجموع الحصص ٢٧ حصة اسبوعيا لكل فصل . ومن جهة نظرى ارى أن من وكنا اسرة واحدة متعاونات بشكل الضروري جدا أن تكون في المدرسة كبير .. نحل مشاكلنا المدرسية فيما مرحلة تمهيدية قبل الابتدائسي ، بيننا وبين الطالبات .. وما يصابقنا وهذه للرحلة التمهيدية والسنة من صعاب كانت المطمة هي الأم الأولى والثانية اهم المراحل في حياة

والمربية فكانت تقبوم مقسلم الأم الطالب ومن هذا كان ضروريا جدا ان بالنسبة للطالبة تتقرب منها وتحل نهى لهم المربى المتاز في تلك المرطة مشاكلها الدراسية والتفسيسة من حياتهم ، فالطفل في هذه السنة يحقاج الى مريى وليس للعلم ، يطمه والصحيبة .. بالاضافية الى ذلك تعاوننا نحن الدرسات فيما بينتبا القرامة والكتابة ، انصا يحسَّاج وهذا الشي للاسف افتقدناه بعض للانسان الذي يفهمه ويعرف كيف الثي عاليا . يتعامل معه سلوكيا وتريويا .. كانت المدرسة في السابق اكثر ومن هذا كنت حريصة جدا على قريا من زميلتها وطالبتها من الوقت قرامة كل ما يتعلق بتربية الطفل الحاضر، وسبب ذلك يعود لكوننا وكتب التزبية والتطيم وعلم النفس

اتعامل مع الطفل في تلك المرحلة من عمره وهي مرطة مهمة وحساسة عند الطفل . وكبا قلت لك ان الطقل في مذه المرطة التمهيدية يكرن استعداده النظرى للتقبل بسيطا ومن الصعب عليه ان ينتظم في فصل ويجلس فترة متراصلة ، فيستاج لرحلة نعوده فيها على تقبيل الرضيع الجديد والانتظام مع اطفال اخسر وهسب المدرسة وهددا ضروري جدا لكي

يستعد نفسيا لتقبل الملومة ومن هنا

MAHAM

السلوكي للاطقال كي استطبع أن

بالممارسة العملية \_ والحممد للمه اشعر بالرضا والارتياح على ما اقوم

#### به قياما بالأمانة بوعى ومسؤولية . علاقة الأم بطفلها الوليد

ویچب علی کل ام ان تکون علی دراية تامة وعلم بكل ما يحيط بطفلها من تغيرات فعليها مراقبته وهو يناهز الشهرين من عمره الى خمس سنوات مراقبة دقيقة وتحيطه باعتمام كبير خاصة بالنسبسة لغذائسه وتكرينه الجسماني لأن أي مرض مهما يكن بسيطا اذا تعرض له الطفل ف هذه المرطة من عمره ، يظهر عليه بصورة واضحة بعد السن الثانية عشرة من

فمثلا .. كثيرا ما كنت ارى طالبة على وجهها علامات الشحوب وضعف الصيوية دون بقية الأطفال فأسأرع لاستدعاء والدتها ولجأس معها اتجاب معها الحديث بشكل عادى وغير مباشر بهدف معرفة ظروف ولادتها بطفلتها ومرحلة طفولتها كيف مرت وهل تعرضت لأى مرض حتى ولو كان بسيطا . الستنتج في النهاية بان الطفلة هذه مثلا لا تتناول وجبةً قطورها ، وهي ضرورية جدا للطفل ومن واجب الأم أن تكون هي المسؤولة مسؤولية تامة عنها ولا تعتمد على المربية أو الشادمة فهذه أو مِّكُ لَنْ تَعُوضُ عَنْ رَعَايَةٌ الأَمْ وَيِعْدُ ذلك يأتى دور البطمة المكمل أدور الأم قليس دورها ان تعلم الطقل القرامة والكتابة فقط انما يجب عليها رعايته رعاية سليحة تربية وفكرا

السنسين الأولى رئيادة معارضه ..

يجب ان يكون المعلم او المعلمة على مستوى يزهله لاعداد هذا الطفل بطرق تربوية سليمة لذا عملت الرئاسة دورات تدريبية للمدرسة وف سنة من السنوات ارسلنا مجموعة كنت من بينهن الى كلية التربيـة والبنات ببيروت بعد موافقة من ذوينا وفعلا استقدنا فائدة كبيرة من هذه الدورة . ومن شدة تطقى وحبسى للتعليم لم اترك أي فرصة تقوتني الآ واستقدت منها فكنت في الاجارة عندما اسافر لأي بلد لا اترك مكتبة اومعهدا يهتم بدراسة طرق التطيم والتربية الا واذهب اليه واخذ ما لحتلجه واطبق ما اتعلمه من نلك

المطومة بطريقة مبسطة وواضحة

وملموسة ايضا . وخاصة بالنسبـة

الطفل مثلا عند اعطائه اي حرف من

الحروف الهجائية: أن أي غدد يشعر

انه يلمس بنفسه وهو الشي يكتشفه

عن طريق المشاهدة والإلعاب ويذلك

لتصله المطومة فورا لذاكرته ولايمكن

ان ينساها لاتها تسخل للذاكرة عن

طريق العقل الذي يستخدمه هو

بنفسه . واستعمال هذه الوسائسل

يعتمد اعتمادا كليا على المعلمة التي

تعرف كيف تقدم المعرفة للطفل بهذه

الطريقة فالمربى أذا كأن عنده رغبة

كبيرة ف مهنة التعليم فان الطالب

يستطيع بذلك رخاصة الطفل التعلق

بمطمه بدرجة كبيرة ويذلك يتقبل منه

كل شي بمحبة ورغبة اكيدة ويالتالي

يكسب اجترامه فالمطم المتمكن من

مهنته يستطيع ان يعطى الطالب اكثر

كأن يدخل المراد بعضها ق

البعض الآخر ثم يربط بينها ، وهذا

ليس بالشي البسيط ونرى حاليا ان

طرق التطيم قد تطورت للإقضال

والحمد لله مع العلم أنه قد. وجدت

صعوبات في البداية لكن مع اعطاء

الدورات التدريبية للمعلم فانه

يستطيع من خلال هذه الدورات ان

بكنسب خبرة علمية وعملية ويتخطى

طريقة العقاب

وهناك شئ لخريجب ان ينتبه

اليه المعلم وهى طريقة العقاب للطالب

ويجب أن تكون طريقة تربوية

انسانية فمثلا الطالبة التي تحضر

للمدرسة دون ان تعمل واجبها فان

على المطمة ان تتحدث اليها باسلوب

هادي وتسالها مستقسرة عن السبب

وبالتالي تطلب منها أن تكتبه في فترة

الفسحة وتجلس معها من هنا تشعر

الطالبة انها حرمت من وقت الراحة

وجلست تعمل واجبها ويهذا لا تعود

مرة ثانية إلى المدرسة دون انهاء

الواجيات الدراسية وهذه طريقة

وهناك طرق كثيرة اكثر مرونة من

طريقة العيّاب بالضرب أو بغيره من

وسائل العنف وهكذا يشعر المذنب

وفى خشام العديست توجسه

السيدة/حياة عبدالكريسم التسركي

لأبنائها الطلبة والى زميلاتها في العمل

قائلة نصيحتي رهى ليست بنصيحة

بل امنية اتمناها من قلبي لأبنائي

الطلبة والطالبات النجاح والترفيق ف

الجياة العملية والطميسة والعمل

باستعرار بجد واجتهاد كى يحققوا

والى زميلة المشوار ارى أن عليها

العمل واخلاص وأمانة ضعير لأن

تلعلم والمعلمة هما الشعلة التسى

وهذا أملي فيهم على الدوام ...

تعترق لتتع الدرب للاخرين

اهدائهم وامالهم .

بالخطأ بطريقة سليمة .

يها هذه الصعوبات .

من معلومة في أن وأحد .

وعلما وهذا ما تسعى اليه دائما . عل المنامج الدراسية لتقوية

■■ واجابة عن سؤال حول صحة المقولة التـى تقـول ان المناهـج الدراسية توجيه لذاكرة الطفل وليس الاثارة تفكيره او خياله فالمطلوب أن

إختطفت بد النون إنسانا عزيزا علينا جميعا ، فجعنا بموته أطفالا وشباباً وشيوحًا ، ونساءا ورجالا ، ذلك هو المغفور له جلالة الملك خُلِّد بن عبد العزيز والذي نعمنا في عهده بالكثير من الانجازات التي حققها لنا بوازع من احساسه بشعبه وامته ، هذه الانجازات العظيمة التي حققها لشعبه في الداخل وللأمة العربية والاسلامية وللانسانية جمعاء على الصعيد الخارجي ستظل خالدة أبد الدهر ونحن هنا معشر النساء في هذه المعلكة ننعى خلدا الآب الذي أغدق العطف والرعاية لكل أسرة ، في مملكتنا ، صان من فقدت عائلها من الضياع والتشرد ، كان الأب لكل يتيم والعائل لكل معوق وكفيف ، ويوازع من احساسه كأب وإمام ومليك اعطى الكثير والكثير فانتشر التعليم على أوسع نطاق وفي مختلف المجالات ..

> ووجدت المرأة السعودية الطريق ممهدا أمامها وهسى تسلك درب العلم ، وأصبحت اصغر قريــة أن مملكتنا لا تخلق من مدرسة البنات وتوسع نطاق التعليم العالى فانشأت الجامعات في مختلف مدن الملكة الرئيسية ووجدت مجالات الدراسة

المختلفة في هذه الجامعات وقد كان رحمه أنه يدرك المسائب التي يمكن أن تواجه الفتاة السعودية السلمة إذا ما أرادت مواصلة الدراسة في الخارج للاختلاط ف التعليم حتى ف جامعات الدول العربية والاسلامية

مما يناق تقاليد الإسلام أضافة الى اختبلاف التقاليسد والعسادات الاجتماعية والمعيشية ووجود الطالبة ف الخارج خصومنا إذا كانت بمفردها يتطلب منها الخروج لتدبير أمور تتعلق بضروريات معيشية يومية ولكي لا تقف هذه الصعوبات دون أكمال الغتاة لتعليمها الجامعي وفرت حكومة جلالته رحمه الله مجالات الدراسة المختلفة ف كليات البنات التي انتشرت في كل من الرياض وجدة والمدينة ومكة المكرمة والدمام واقبلت الطالبات عليها لتنهل مثهأ دونما عوائق او تبود وحتى ريات البيوت اللواتي انقطعن عن الدراسة عدن لمواصلتها من جديد ، لم لا وقد اصيحت سهلة المنال وفي عهده رحمه اه وطيب ثراه وجدت المعاهد التي تعنى بتخريج المعلمات والمرضات وهما للهنتان اللثان وجدها رحعه الله كما يراها كل مسلم غيور الانسب للفتاة تصونان الرأة من الاختلاط بالرجال تعشيا مع روح الاسلام ، وأأفؤت النساء على مدارس محسو الأمية بلهفة وشفف ، وتحررت الان النساء من الأمية بعد أن تتورت عقولهن وعرفن الكثيرمن أمور دينهن ألى جانب للطوم الأولية والانسانية والغتهان العربية ، لغلة القاران الكريم ، وانعكس ذلك على المستوى الدراسي الولادهن واخوانهن كمسا

انعمكس على المستنوى الصمنى

والثقاق للاسرة السعودية ..

ووجدت مستشفيات خاصة بالاطفال والنساء كما انتشر الطب الوقائي في مختلف مناطبق المليكة فأصبيح العلاج متوفرا في مملكتنا الحبيبة توقر الماء والهواء ليس للمواطنين فقط بل ولكل مقيم عنى هذه الارض المقدسة ، احسيم المره اذا قدر الت عليه بمرض أوعلى أحد افراد اسرته لا يحمل هما اينما كان ، وكم من مرة سمعنا بحالات مستعجلية نقلبت بالطائرة تلاقيا للمضاعفات وما ذلك الا رعاية للناس ، فرحمة الله عليك يلخالد وعنى سابقيك الذين مشيت على طريقهم و المعوقون انشأت مراكز الرعايتهم حتى لا يكونوا عالة على ذويهم وحتى يتمكنوا من خدمة انفسهم والتدرب على حرفة تتناسب مع مقدراتهم الجسمانية والذهنية ، لقد كان خالد كما كان من قبله فيصل وسعود وعبد العزيز رحمهم انت جميعا حريصين على رعايسة المرأة حتى وهسى أن السبوق فالأرملة والبتيمة والمقطوعة تجد في السوق ما تحتاج اليه ، تستطيع ان تبتاع كل احتياجاتها دون ان يجرؤ احد على المساس بها ووجد اطفالنا في عهده رحمه الله وجدوا المتعة في كل مكان يذهبون اليه وفي كل مدينة وقرية فهناك المنتزهات والملاعب والزينات التي من شأنها اضفاء البهجة والحبور ليس على الاطفال فحسب بل وعنى الكبار ايضا الذين كلما احسوا بتلك النعم والمباهج زائست عنهسم الكابة والمتاعب وتحن اذ تبكى خالداً الاب والامام والمليك نبتهل الى المولى عز وجل ان یتغمده برحمته ویسکته فسيح جناته ونتضرع اليه ان يوفق الخاه وخُلْقه مليكنا القدى قهد بن عبد العزيز وهو يسلك طريق المغفور

واحس جلالته رحمه اند بالعطف

والرحمة والشفقسة على المرضى

والمعوقسين والاطفسال فارداد عدد

للستشفيات العامة والتخصصية

طريق الخير والصلاح .. صفية المنتصر

له جلالة الملك خالد بن عبد العزيز

تقع مستولية صقل شخصية

الانسان العادى فكريا وعاطفيا

وجماليا في اطار حياتي

الاجتماعية التي يعيشها

وعملية الصقال هذه عبسر

صفحات ذات الخمار يشترك ف

اجرائها اقلام المصررات او

القراء والكتاب والمحرريس ..

ومعظم الاقلام المشاركة دائما

اقسلام ناشئة ذات خيرة

اجتماعية ناميسة تتحسس

خطاها ادبيا فما قلته يا نبيهة

( لابد أن تكون المادة المقدمة

للقارىء مادة جيدة من حيث

يحتاج لها غذاء الفكر والعقل

ف تنعية الافكار الصحيصة

والاتجاهسات والمعتقسدات

والاخلاق واسلسوب السلبوك

النابسع من الديسن

هذا ريما يمكن تحقيقه ز

مجلة متخصصة او ملحسق

صحفى خاص اما ذات الخمار

فأن وضعها الصحغى يختلف

لان عملية البنساء الفكري

والتربية التي نقوم بها نتــم

بعشساركة اطراف متباينة

ومتحركة ينتقى من مشاركتها

ما لا يصطندم بالسياسية

الصحفية العلمة فابلادنا وهي

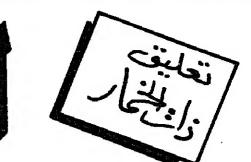
سياسة نابعة من مبادىء الدين

حرية الكلمة في الصحافة تتيح

الفرصة للاخسذ والعطساء فر

موضوعات الحياة المختلفة بيز

الاسلامي) ..



ثمة علاقة بين ما نادت به في العام الماضي فئة من فتياتنا الجامعيات بمنع بيع مجلة سيدتي في جامعة ام القرى وبين نداء الاخت نبيهه احمد عثمان ( اوقفوا احمد الرفاعي من الكتابة في موضوعات المراة ) . . هذه العلاقة التي تصور موقف المراة الرافض لما تراه ينافي طبيعة النفس المسلمة في النتاج الفكرى العربي ومن العجيب أن يتكرر نفس الموقف في نفس الوقت على صفحات ذات الخمار ولا اجد سوى القول بانَ التاريخ يعيد نفسه وعسى ان تكون العودة محمودة لمناقشة قضية البناء الفكري للانسان المسلم مرة اخرى على ضوء مقالة الأخت نبيهة التي نشرت قبل ثلاثة اسابيع مضت .

قلم الاخْت نبيهة في مقالتها الخاصة تلك وهما : اولا : موقف المراة المسلمة من منظور اي كاتب

ثانيا : موقف الانسان المسلم نحو ما يقرأ وبصفة عامة .

> الرفاعي بكتابته عن المراة بهذا الاسلوب فاننسى اقسول: ( أوقفوا احمد الرفاعــي من الكتابة في موضوعات المراة ) . وبرزت موقفها الرافض بان اسلوب الرقاعــى ( اسلــوب يحرج المرأة وانوثتها ويهين كرامتها ويجرح حياءها .. اسلوب كاتب ومؤلف خصب الخيال يجيد فيه الوصف .. أسلوب فاضح للجنس مثير للغرائز خاصة عند بعض الناس ذوى الافق الضيق والتفكير المحدود .. واعادت هذا الرأى الاخير بقولها: ( عرى مشاعر الانثى بوصف بقيق مثير للفتنية ومحرك للغرائز من يقرأ هذه السطور وتكون نظرته ضيقة جدا للانثى من هذه الزاوية تتحرك غرائزه بطريقة غسير سليمة تجسرح مشاعس ای امسراة وكبرياءها .. ) ..

فالاخت نبيهة تدرك ان نظرات الناس مختلفة نحو المرأة فهنساك ذوو الاوفسيق ضبق والتفكير المحدود وهناك ذوو آلاقق الضيق جدا حسب

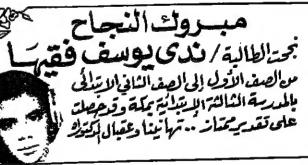
فماذا یا عزیزتی عن ذوی الافسق الواسم والتفسكير المنطقى ؟ ماذا عن النيس

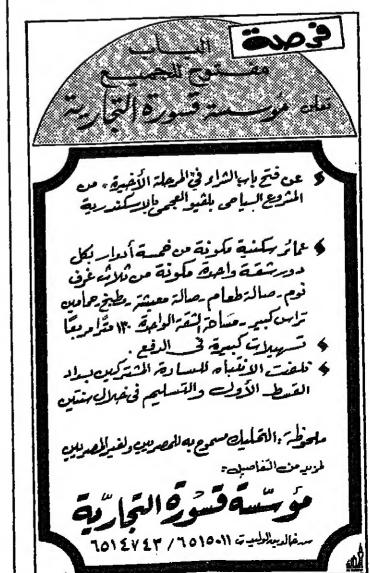
واحب ان اركز التعليق على موضوعين لمسهما قالت نبيهة : اذا استمـر يفكرون بعقولهم لا بعواطفهم واهوائهم الشخصية عندما يقراون ؟

أن بناء الرأى على أساس وجود فئة معينة من الناس فقط، يفقده الموضوعية والانزان فهل هذه الفئة تمثل الغالبية من الناس حتى يقتصر الحكم عليهم ولهم ؟ .. حتى ما اشرت البه ضمنا عن ردة قعل هذه الفئة بقولك ( .. تتحرك غرائزه بطريقسه غسير سليمة لدرجة تجرح مشاعر اى امرأة وكبرياءها ) استنتج من قولك هذا أن هناك طريقة سليمة تتحرك بها الغرائز وهناك طريقة غير سليمة فلماذا تفترضين حدوث الثانية الإنهم من ذوى النظرة الضيقة جداً أن سلوك الانسان لا يتوقف

التى تؤثر عليه ايضا وبالنسبة لما كتبه الرفاعي عن ( العذرية بين العرف السائد والشرف الحقيقى ) .. لم يكن يتحدث عن علاقة غير مشروعة حتى يحدث ما تفترضينه من جرح انوثة المرأة واهانة كرامتها وخدش حيائها .. بل كان يتحدث عن علاقة مشروعة لو قارنا اسلويه فيها باسلوب

عل شخصيت فقعط ولحكن الطُّروف المصاحبة للموقف هي





كتاب اخرين أمتسال يوسسف السياعىى ونجيب محفوظ والطيب الصالح لوجدنا الفارق كبيرا علاوة على ان الديسن يكتبون عن العلاقة المادية بين المرأة والرجل دائما ما يلاحظ انهم يكتبون عن علاقة غسير مشروعة بينهما فتسف كتابتهم وتدمى حروفهم بما يجسرح المرأة ويخدش حياءها ويهين كرامتها أما العلاقة الزوجية التى عبر عنها الرقاعي باسلوب مثير فيمكن القول بان للائارة مستويات مختلفة حسب طبيعة الموقف وتأثر الشخص به بالاضافة الى ان مجرد الكتابة في العلاقة اياها أمر لا تستسيفه النفس المسلمة وعليه تولد انفعالك الثائر على الرفاعي ولكن عند التفكير في الهدف من وراء ما كتبه تجدين ان مسار كتابته جاء حسب ما يتطلبه الموقف .. انه يقول ( وجاءت اللحظة الحاسمة لحظة عمرها بقائق فيها رعدة الم يقتح بعدها الباب الى دنيا الرغائب والرغائب العذبة التي شرعها الله في الزواج وجعل فيها مودة وقربى وسكينة للنفس التسى خلقها وخلق منها زوجها ) .. هل هذا الاسلوب فاضح خال من الحياء .. اين الخدش

ان الرفاعي قد استطاع تطويع حروقه في هذا الصدد باسلوب عفيف لأ يضدش النوق الاصيل للنفس المسلمة وليو وقف غيره نقس موقفه فهل ييرع في التسامسي بقلمه وبالاستعانة ببعض ما جاء في القران الكريسم كمسا ورد في وصف الرفاعي هذا .. ( اما بالنسبة لخياله الذي جنم به ق تصويسر اخص خصوصيات المرأة وتعافين من ذكر ما قال حتى لا تتكرر الاهانة للمراة وخدش حيائها فان الرفاعي في هذا قد صرح حقا بالقول المباشر المكشوف بلا كتاية ولا استعارة ولن انتظر من رجل ان يقول بافضل مما قاله الرفاعي والاهانة والتعرى ؟ وفي رايي

ولا اقول باسمى مما قال لان المرأة معروف عنها بانها اعف من الرجل ومع عقتها هذه فهي لا ترنو الى كاتب رومانسي جدا يرتقى بها لمساف الاحلام

المحروات في الامر التفقيل على ايقاف

المناقشة حول الزواج بالجامعيات

عموما لاتها اختت حقها من الداولة

بما فيه الكفاية واكثر .. وسؤالك

للجامعيات لماذا عن مغرورات ؟ هو

ايضا من نيول مناقشة المزواج

لدى بعض الجامعيات بسؤالك هذا

والاجلبة على سؤالك سيعود بنا الى

نفس الطقة المغرغة فاعتسنر عن

الاجابة ..

بيات فانت تؤكد صفة الغرور

ويهيم معها في الخيال المجنح اللا واقعى بل لابد من الاقتناع بما هو حاصل قعلا ولا يحدث هذا الاقتناع مالم تطلع، الواحدة بعمق لكتاب مختلفي الاتجاهات والاساليسب في معالجة قضايا المرأة حتى لا تؤطر نظرتها نحو كاتب معين وتصب جام غضبها الانثوى

ولولم تجد ذات الخمار ان المشكلات التي يتحدث عنها الرقاعي سواء عن العذريه أو عن التعصب القبلي هي مشكلة تساء كثيرات عانسات أو معلقسات لما نشرت ذلك فالاهداف واضحة من وراء تلك النظرات في مشكلات الزواج وهو العنبوان السذى وضعته ذات الخمسار لكل المقالات التي تناقش مشكلات الزواج يموضوعية .

أما اسلوب المناقشة فلكل كاتب شخصيته في الكتابة حسب تفاعله مع الموضوع الذي يكتب فيه ولقد اعتدنا على رؤية المشكلات الاجتماعية في صورة مقالات تنشر في صحيفة او مجلة فماذا لو تعاطف الكاتب مع مشكلة ما ويلورها مصوغة باسلوب ادبى قصصى كي يتفاعل القارىء مع الحدث ويحس باهميته وتبعد نظرته لما

بين السطور التي يقراها . أما القول بأن اسلوب الرفاعي في مقالاته التي نحن بصددها مناسب ان یکتب به كتابا لا ف صحيفة سيارة وكان الاجدر به ان يكون موضوعيا فى تناول جزئيات الموضوع لا عاطفيا .. فانسى امسام هذا اتساعل لم التغريب القسري بين الصحافة والادب ؟؟ من الضرورى أن يمتد الجسر بين الصحافة والادب خامسة في ملحق مثل ملحق ذات الخمار يخاطب العامة من الناس فعليه



لاشمس بلا خيوط ولا ماء يلانبع وحتى تشرق شمس ملحقنا ويزداد استمرار نبع عطائنا .. هذه قلوينا نفتحها لكم لرسائلكم فهي همرة الوصل بيننا وصدى علاقتنا .. فبارائكم واقتراحاتكم وانتقاداتكم بمكن للحقنا الاستمرارية والعطاء فمرحبا بنتاج

# مارای الشباب الراغب فی

وصبيل الياذات الغميار هذا الاسبوع اقتراح من الاخ ( وليد السندي ) من المبينة المنورة يطلب ·من اللحق اجراء حوار مع الشباب الجامعي وغير الجامعي ، الامسي والمتعلم ، الطالب والموظف لمعرقة ارائهم حول اختيار شريسكات حياتهم .. بحيث يشمل البهبواري نماذج مختلفة من الشياب ق مجتمعنا ممن فزيد الزواج بالجاسعية او من يريد السزواج بالامية او الحاصلة على المستوى المتوسط والثاتوى والهدف من اجراء التوار معرفة اتجاهات شبابنا المختلفة وعقد المقارنة بينها ..

من هم احق بالسؤال ؟ يأاخ وليد اشكرك على اهتمامك باللحق أما عن اقتراحك فارجو ان توافقنی علی ان قضیــة اختیــار الزوجة او الزوج هي من القضايا الاجتماعية التي استهلكت عبسر صحافتنا المحليسة سواء بالحسوار الصحفى الموسسع او عن طريسق مقالات القواء والكتاب وذات الخمار ترى أن قضايا مابعد الزواج مي مایجب ان تطبرح بموضوعیت وشمول ، وتبعا لاقتراحك ارى ان المتزوجين هم اولى بمعرفة ارائهم

نحو زوجاتهم بعد مشى فترة على

نواجهم لاخذ العبرة منهسم فهل

الرجل وجد في امراته ماتمني ؟

ماالذی کان بطع به ؟ ومامدی التغير الذي طرا على فكرته في الزواج وكيف يسعى ف حياته الزوجيـة لتحقيق الثوافق بينهما ومانصيحته لكل شلب راغب ق الزواج ؟ ان الاجابة على مثل هذه الاسئلة او غيرها تعطى ضوءا اخضر لمستألة الاختيار محور اقتراحك اما الشيل الراغب في السرواج فان اراءه مع أهميتها لا اعتقد انها ستأتى بشي جنيد وستكون نظرية اكثر منها عملية وقد تعفريها الاحلام والمثالية

انا معك بان مسألة الاختيار تهم الشباب الراغب في الزواج ولكن من هم احق بالسؤال المتزوجـون ام النين لم يتزوجوا بعد ؟

اقتراحك مطروح املم الجمهور وذات المعار ترحب الشاركة ق الرأى حتى تحت اسم مستعار حفظا لاسرار الميساة العائليسة

 الصديق الطير الهنجر من مكة المكرمة اربسل معاتبا ذات الخمار على عدة مواضيع بعثها للملحق ولم تنشر او تناقش .. 🗯 في الحقيقة باليها الطير المهاجر ذات الخمار تعاتبك انت ايضا على استمرارك في التحفظ على اسمك الحقيقي مع أن ماتكتبه غير شخصي ولا يحتاج للتوقيع باسم مستعار وهو سبب التلفر في الاجابة على ماتريد مع العلم بان ربك على الاخت نابية جاها حول موضوع نشجيع الغتاة للكرة ) لم يصل للملحق بعد

اما ربك على الاستاذ محمد النفيسة

حول موضوع زواج الجامعية من

والمرأة الى أن تقوم الساعة ..

ويظل التفاضل قائما بينهما

ايضا فكلاهما يحماول بشتمي

الوسائل المكنة ان يثبت انه هو

الاقضل والاجدر في هذه الحياة وان

مسؤولية عمارة الارض وتقدمها تقع

فالرجل منذ العصور التاريخية

السحيقة ،، بما حباء الله من قوة

عضلية وقوة تحملية يحسلول ان

يستميل المرأة وان يفرض عليها

أرأنته ورغبته لانسه يملك القسوة

القادرة على الخضاعها وجعلها تنون

والمرأة بدورها ويما أتاها الله

ايضا ووهبها من جمال سأحر ورقة

خلابة ومشاعر انسيابية شفافة ..

استطاعت ان تجنب الرجل بجمالها

أنا نستتنج من هذا أن لكل

منهما خاصية منفردة يتميز بها عز

الأخر ويحاول كل منهما استؤرام

هذه الخاصية لاشات وجسوده

ويعا ان حياتنا الأن ماهي الا

امتداد لتلك العصور وتجسيدا لها

من الناعية التركيبية والتكوينية

للانسان يمعني اوضمح ان الرجل هو

الرجسل من ناحيسة المشاعسر

والاحاسيس والرغبات وكذك الراة

ورقتها وشفافيتها ..

ومكانته ..

ف فلكه وتلبى طلباته ورغباته ..

عل كامله ..

أخر الرحلة : الاخ ( اجتبى شارب من لبن

🗷 لك أن تتصور إن كلمة اجنبي هذه سببت الاستياء مثلما سيبه ربك السلفن على الزميلة بتول العطاس فيما كتبته حول الاعلان عن الزواج وشد اطلعتها على رسالتك فاوضحت ان مانهبت اليه انت لم يكن هو القصود ابدا .. ارجو قراءة مقالتها مرة ثانية بعيدا عن التشنج العلطفي لو امكن وسامحكم الله . . .



ـ جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. سوف ننشر قمستك قريبا اما بالنسبة للموار الذى قمت به فارجو منك الاتحسال بي هاتفيا او اعطائي رقم هاتفك للتقاهم معك حول امكانية تعاونك الرسمى مع

الملحق . . واهلا بك . . اعلى المستويات العلمية والمعرفية فلنها ان تستطیع آن تجاری الرجل او تساویه وهذه حقيقة واقعة ) .. وقد قلست في

رافقتسكم الرحلسة هذا الاسبوع هناء

<u>ត្ត ២០០០០០០០០ ២០០០០</u>

## الرجل هوالرجل والمرأة هي المرأة يظل الصراع قائما بين الرجل ق تلك العصور هي الراة الأن ، هذا قال الله تعالى عندما قبل توية ادم

من ناحية الشكل والعواطسف

النامية العنائبية والتغريعيت

فالاسلام قد اعطى، كل ذي حق ولكن الاسلام قد اعطى الرجل

الاتسانية على انشأ لا ننكر ان الانسان سواء كان رجلا أو امراة قدنقدم الآن فاشتى النواحي تتيجة لارسال الله الرسل مادين ومرشدين ونتيجة ايغسا لتطور التفكير الانساني والعقلية الانسانية كل هذا التعاور الشامسل جاء عن طريسق النياتات السماوية المزلة ولا ننسى ان الدين الاسلامي ومااتي به من تعاليم سامية ورافية عن طريق نبي الله محمد صلى الله عليه وسلم قد ساعد في تطريبر الانسلامية من

استبازات خاصة عن الراة كيف لا

رالاخلاقية والفكرية ... حقه ، فبين لنا-ماللمراة من حقوق وراجيات وماعليها ايضا وكذلك

والرجل هو الاول في الخلق وهسو الاصل في الوجود ... فلقد خلق الله سيمانه وتعالى أدم قبل أن يطق حواء وهذا اعتبار وريما تكريم من الله سيحانه وتعالى للرجل لعلمه ان الرجل هو ألاجدر يتحمل السؤولية والتي خلق من أجلها فالرجل مكلف وجدير بتعمل المؤولية مهما

و فتلقى ادم من ربه كلمات فتاب عليه انه هو التواب الرحيم ، البقرة هنا نجد ان ادم وحده هو الذي تلقى كلمات التوية من ربه مع علمنا

البداية : ( لَـكل من الرجسل والمراة

ان حواء ايضا مشتركة معسه ق التعطينة ولكن الله سبحانه وتعالى لم يخاطب حواء ولم يلق لهما بتلك الكلمات مثل ادم بل تلقت حواء هذد الكلمات عن طريق ادم عندما تلقاها هو بنوره من ريه .. فانم هو الاجدر بتلقى كلمات ريه والالما القي الله سيحانه وتعالى بكلماته له ... من هذا النطلق نفهم جيدا ان الرجل اجسر من المرأة بتعسل السؤولية وهو ايضا صاحب امتياز على الراة مند النشاة الاولى

انني هذا لا انقص من شأن المراة حاشا وكلا فكلنا من المرأة عنيما ولدنا وكلنا اليها عندما نتزرج بل احب أن أخاطب فنياتنا الكريمان عامة والجامعيات منهس خاصية لانهن كثيرات التهجم والشجنى على الشباب ووصفهم باقبح الاوصاف والسميات والقول بان الشبك ليس

أهلا لتحمل المسؤولية .. فشباينا ايها الشنبات موالاجدر وهو الاكفأ لتحمل السؤولية شئتم او أبيتم وهو موضع ثقة الجميع والعليل

مالهادف البناء والمذى يعصلنا جعيعا الى الاهداف السامية النشبونة والمرجوة .. فالقاعدة والحمد للب موجودة بيننا .. كتاب الله وسنة رسوله وتعليم الاسلام السمعاء أذا علينا بالعوار المطلى السليم لنحد المسار المسيح ينشق الطريق الموصل الى الاهداف المطلوبة من قبل الجنسين ل مده المياة .. فأذا حددنا المسار واوجدنها الطريق الموصل للهدف استطعنا جبيعسا بلا استنساء ( رجبل او امراة ) أن نفهض بمستوى أمثنا

السلام مع ربه سيمانه وثعالى

فدعونا نغثم صفحات جديسة

معكن ، ودعوناً ايضا نوجد المعوار

وأن نستغيد من الطاقات المجودة لدينا رجالية او نسائية .. ويهسنا سنعمل الى ملتصبيوا اليه والى ماترغب فيه .. وسنشارك في بماء الجتمع المسلم النظيف ألحيرا أن المرأة مهما وصلت الى اعلى المستويات العلمية والمعرضية

فلتها لن تستطيع ان تجاري الرحل او تساویه وهده حلیقة والعیة والله نسال ان يهدينا جميعا الي سواد السبيل أنه سميع مجيب

فنيز ابو لبن ٠٠ الطنف

الناس بما يساعد على ايجاد القارىء الذي يجيد فن القراءة ويحساول كل منهما استضدام هذه للحيساة من حولسه لاقسراءة الخامنية لاشات وجوده ومكاتته ... الكلمات المطبوعة التي تنشر فالمسألة يااخى ليست مباراة بينهما أمأمه فقط . وأئت ترد بنفسك على نفسك فأرجوان لا أن نعلم القارىء كيف يقرأ تثلقض نفسك بعدما ناقشت القضية فهذا هو واجبنا اما أن نحدد بصورة موضوعية .. لك الشعية .. له ماذا يقرآ فهذا يعنى اننا نعرض انغسنا عليه ، وتوجيه مسار الرأى العمام لا يكون بغرض الحصار عليه ف عملية النشر له بل لابد من تدريب القارىء العادى على منهيج التفكير العلمس السليم ف قراعته بان يرى الحسسن

والشبسوه فيعسسوف كيستف يستظمن الشوائب .. انك عندما تقولين ( ارفض كل كتاب وكل مونسوع على منفحات الجرائند والمسلات يؤدى الى انحراف الأخسلاق والسلوك وليس من هدف لها سوى الاثارة والدس للاباحية التي حرمها الاسسلام) .. فائت تقفين موقعف السرفض السلبى وهو مجرد كلام لانه من المسعب إن يتكهن القارىء لكل ما تلتقطه عيساه بسين الجرائد والكتب من العناوين او الاسماء فقطولن ارفض أي كتاب او موضوع مشبوه لجرد الرفض بل من المهم أن أعرف وجه الشبهة فيه ودلك من خلال قرامتس المتعسددة واجسراء الماقشات حولها لا أن القوقع وانظسر للموضيوع من خلال نظرة ضيقة محددة الاتجاد ويعد ؛ -- فهذه وجهة نظسري الخامسية لا الحرضيا على احا وستستمر ذات الخمار في

والردىء فيعرف كيف يميسر

بينهمسا وان يرى النقسى

هناء عبد المك

اضناءة كل انواع الحروف

على خطها الواضيح كل

الوضوح واختلاف الرأى

لا يفسد تلود قضية -

وشوعى حسن درويش طبيشي وعبد الرحمن

# الناجمون في الكفاءة التوسطة بجدة الدور الأول

حسان بن ثابت المتوسطة

احمد عند الرحمل حامد مقول واحمد عبد

القاحسن كدرها واحمد عبداط احمد سقر العامدي واحمد عبد الوهاب عبد الحافظ واحمد مبارك من عنر بن قديم واحمد محمد احمد بحيث واسلمة خليل احمد حمسدان واسامة مصطفى العمد محمد الجندي وايمن أبراهيم محمد العبد الكويفى وأيهاب احمد رميق صالح صلام وباسل حسين محمد حجي وجلال معمد وصل مساعد الاحمدي وحسن بتمدان جامر تويمع هامد الحرسي وحسن راهر سعيد الشهرى وحسن منالح احمد عالب وحسام الدين طه سليم أدر حمده وخالد من احمد عتيق الرفاعي وحالد سعيد مساعد الاحمدي وخالد عبد الرحمن حدجان العتييي وهالد ممعد على فريح سليسان الحريسى وسامى احمد محمود العوث وسعيد حسين على المألكي وصمود عواد عطية عواد الحربي وسعد هوشن سعيد الاحمدى وسعود بن عبد اشبن فهد القحطاني وسلمان فالح غانم الحرس وسمير هسين مسالح جنبطاظه وشاكر حامد محمد عواد الحازمي وطارق احمد علاء ألدين الشحات وطلال عائض سمار مزيد المطيري وطلال عيد عطا اش الجهش وعابل عبد الحي محمد طالب حسونة وعادل محمور باسن أهمد منديق وعليض عويض منويلح المطيري وعبد الرحمل سعيد احمد باجابر وعبد العزيز بن مسلم بن عبد الجهني وعبد اط سميد احمد سعدان وعبد اط سويلم عواد الجهنى وعبد اط شايويح معلا الصاعدى وعبد ان مسالح محمد راشد الظاهري وعبد ات عيد عطاات الجهنى وعبده محمد سغيان ملحي وعني حمدان نامير النعمدان وعني عامر سلام جننان وعلى عمر عبده عمر وعلى قايز على سرور المربي وعلى هلال مرشد الأحمري وعلوى محمد علوى بالفقيه وهمر سليمان عمر على المنقلاوي وعمر عبد اط سلمان عفنان الرفاعي وعمر هنيدي محمد فاضل الظاهري وفهد عبد اط على سند الغامدي وفهد عبد اط محمد فرج الحافظي وفهد عثقا معتوق مسلم الشطيرى وفيد عل معتوق ابو ناصف وفهد فرج يسلم العبيدى وفهد محمد أحمد سعيد الغامدى وفيصل زامل رزيق الحربى وملجد حمدان حمد الشطيرى ومازن عبد اللطيف الشيرازي المنباخ ومازن يوسف محمد بالطو ومبروك سعيد مسعود حميدان ومتعب زامل زايد السبيعى ومتعب عيسى يحى الزهراني ومحمد رشاد عبد العال ومحمد سعيد جعفر سيف ومحمد على حسن غال ومسفر عبد العزيز عبد الرحمن الدرسرى وناصر جزاء ناصر الدوسرى ونايف سند ميمأن العتييي ونايف عبد الرحمن حمجان العثيبي ووأيد السيد اسماعيل شوشه ووليد محمد مستور يحي الحربى ووليد محمد دخيسل السواق وياسين عبد الله محمد توار ابر الخذر ويحلى مبروك العمد شبيف الد للابياني وامين عارف امين صعب وامين عزر ميارك العوان ويشي مشتاق شيخ باكستاني وتركى عبد اند شليه الرقاعي وحامد راجى رلجح الصاعدى وحمد عبد العزيز محمد العروى وخالد حامد بن عثمان ادريس وخاك سالم حمدان القاشى وخالد عائد مبشر عرفان وخالد فرج مغلم عبيشان العصيمي العتيبي وسعيد هنيدي معمد فاضل الظاهرى وصلاح سعيد جمعة بن عبد اند الهندي وغنيف اند راشد غنيف القميدى وطلال نعسار مصلنح صالبح الاحمدى وعبد الغفار عواد رشيد الحريي وعبد اخ احمد درويش الجيزاني وعبد اك عائق عيد البلادي وهبد اشد محمد عبد أشه العروج وعلى رجاء اقد مازن سالم المطيرى

رغازى عبد ان غازى القازى وفهد خلف

وملجد عواد دواهس السريحى ومحمد عمر حسن العمودي ومحمسود على بن سائسم الاحددي ومنصور راشد محمدود معمد فراج عابد الاحمدي ويوسف بن عائد بن عويضة بالاهمدى ويوسف نصار عواد عويد

#### المؤسسة العلمية الكبرى النهارية

على الصينى وخالد سعيد حامد الطوني وخالد محمد راشد الدوسرى ورجاء الدبن معطى بن عاطى الحمراني الحريي وسالم حامد سالم العلاطي وسليمان محمد على شريف وصادق حسين محمد العظاس وصلاح سالم معالج بأراجى وعيد القادر على محمد طائقي وعيد اقد محقوظ بن عبد ألعزيز وعبد الد محمد عزى الربعى وفؤاد محمد بن احمد وفرج بن متبت بن ثابت الغانمي وفهد عبد العزيز على الغامدي وملجد هاشم عيد الد ومحمود مهدى احمد ممالح باكدم وبراك بن مبروك بن ميارك الغانمي وجعفر محمد نور كتجي وسعيد ابو بكر با جعفر وطلال عرض عطية الجدعاني وعبد الرحمن على عبد انت محى الدين وعطام أحمد عطية الحربى وفهد عمر عبد الرحمن فخرى وفيصل محمد ممالح الضلعان ومرشد عواد مرشد الرشيدى ويوسف محعود عبد المميد شومان رزق

صالح بن صالح اسماعيل البنوري وعبد

طلب فنين تخصص ميكانيكا وكهراء

ولتى الصعص الشكط بتالتابعة للشكة العودية للصناعات الأساسية "سابك ، لمملوكة

بالكامل للدولة عن حاجتها إلى بعصر خريجي لمعهدالفني لعالي لهذا العام تخصص

مكانيكا وكهرياء للإلتحاق بمصنعها الكائن ضمن منطقة بترومين الصناعية

بجدة علمًا مأن المصنع متخصص في إنتاج حديدالتسليح لأغراض الميناء

والفصة متاحة لمن يقع عليهم الإختبار ويليحقوا بالمصنع للترب على

جميع الأعمال المفنية واخل المصنع وفى الخارج فى مصانع مثركة كورش

وكاس يلب كفاءة ومقدة سوف يعتب بعدندة المتدريب على

فعلى جميع الإخوة الرَّاعْدِينِ في الإلتجاق للعمل بالمصنع الإيَّصال

بإداة المصنع فسم شتون المتوظفاين لتسجيل أسمائهم لتحديد موعد المقابلة

۱- اِتِهِ شهري قديم ١٠٠٤) مَالِد ٢- بدل سكن شهري بواقع ٥٥ ٪ من الراتِ

٢- سال مواصلات عديم علي طبي امل المؤلف ومن ليولهم مشرعًا

الألمانية بأكمانيا الغربية والتدرج فخس الوظائف الفنية

لشكة مصنع درفلة الصلب بجدة

بطاقة إنتاجية فترها (١٤٠٠٠٠) طن سنولًا.

وظيفة قيادية منايا معرية مميًا.

الشخصية واتخاذا للعِراءات الكليمة -

وسوف يحصل الملتحقول بالعَمَلَ على لمميزات السّالية:

الظاهري ومأجد حامد عطية مسلم الظاهري الظاهرى ونأير سعد رثيمان الجهنى ونبيل المتوسطة الحديثة بجدة

ابو بكر عبد العزيز صالح وحسن محمد

#### روضة المعارف النهارية

#### روضة المعارف النهارية

میں معود سیم مسرف القابر عبد اقد رجب وہیل عبد قکریم سالم الحماد ووائل مصطفی خلیل باقی ووائل محمود محمد عزام وولید نزار السیون

محمد خلف الملكي وفهد محمد احممد الله غالب عبد الرحمن وأحمد محمد عيد الرحمن المقبل وسطم عمر على عبد أشعلى القثمى وفهد محمد بركة عائض البسلادي الحريى ومحمد عبد الله عوض بلجبع ومسالح بن محسن بن محمد بن حسن الكثيرى وفيصل محمود عبد الحميد أبو الدوح

#### احمد سعد حامد الملكي وامين حسن عفر بلجبج ويراء تاج الدين محمد الحاج حسين

وجابر جويج حمدان العربى وجابر عبدانه أبراهيم الحريى وجمعان على أحمد الزهرانى وحبيب محمد مبارك الحرشني وحسام اأدين ابراهيم جعمور وحميد عوضي افد عوض السفرى ورجب عبد اشحسن محمد الرايشي وسالم محمد غفيور غويمر العبيدى وسعيد سعد حامد المطيرى وطلال محمد عمالح المواد وعبد الحليم محمود محمد الصومالي وعبد أناء سالم عبد أند بلجعمان وعبد اقد سبيل سعير سند المطيري وعبد الله فهد نافع للطيري وعبد المست هبد الهادى عطية المولد وعبده محمد عمر فتينى وعثمان همر عثمان شيخ وعلى سالم على بريك وعلى محمد على الغامدى وعلى يحى أحمد المحوري وعماد أحمد محمود ألمدمون وعصر عبداق عبد الرحمن الذروي وفواز معتوق عواد شاهين وفوزى احمط محمد العباس وملجد احمد محمد العباس وملجد احمد ابراهيم بخارى وملجد بن عمر ين عبد الله العمودي ومحمد أبرأهيم محمد ابو بكر ومحدد سعيد عبد الرحيم العمودى ومحمد عارف ابراهيم تبعة ومحمد عبد ألعالى حميد السهل وياسر حميد سنيد الحريسى

وحمد راضي حمد البلادي وعبد الله عنيس

صالح البلادى وفيصل سعود منير العتييى

ومحمد عيد الله محمد ألمولد ومهدى عيد ريه

الاندلس المتوسطة

ابراهيم جمال النبن ابراهيم خان وأحمد

مبيرى مصطفى متصور واحمد عيد القادر

صالح العشار واحمد عمر محمود يحيسي

واحمد كمال كماله واحمد محمد أبرأهيم

. حمدان واحمد محمد على احمد عبد السالام

وانس احمد جياش ابويزيد الاندونيس وخالد

أبراهيم أدريس مسعود وخائد عبد الله محمد

العمودي وسامى عبد اللطيف عبسد للالك

السردى ومنقوت رجب محمد سنأم الداعور

وطارق عامر صالح عبد العزيسز وعاطسف

عمسيب محمد أحمد وهيد الرحمل لجعد

عزات كباره وهبد قعزيز بدر محمود القليدى

وعبد القادر عبد الرجمن عثمان باصائر وعبد

لله حسن احمد عبد قله وعبد الله سالم عمر

احمد باعجلجة وعبد الله سعيد عمر يأريوي

وعبديالله عامر عوش القرموشي وعيد الله

عيده على مسلامي وعبد الله عمر احمد

للعامودي رعيد الله يحيى محمد صليقن

وعثمان نصر الدين عبد الله حامد وعدتان

وليد عبد الرحمن الدويى وعصام فواز مدتي

ابراهيم ابو صبيح وعماد عرفات عبد الرحمن

المرثائي وعمر هسين احمد البأر وعمر عيود

با يميي وعيد مرزوق جابر عتيق عبد الله

الزمعى وفيصل رشاد محدد ثبرف اليامى

ومحمد زمزي محمد بمرصون ومحمد محموا

عيد العال شاهين ومحمود على عبد الرب

اليافعي ومصطفى بخيث مليم محمود حسأن

ومصطفى عبيرى مصطفي متمبور وموسى

عمرعبد الباش فلاته وناصرعبد القادر محمد

علي وناصر عبد الله احمد الغامدي وناصر عبد

للنعم لحمد مصطفى ناصر وتبيل أعمد حسن

بلرى عن حسن الجفري وعماد جمه

لحمد عياس ،

ابو یکن محمد حسین خرد واحمد عید محمد عبد الرحيم واحمد عبد الرحمن محمد الزير وايهاب عمر عبد الدرجب وباسم أؤاد أبراهيم ديروان وحسام الدين عبد الغني عبد الفتاح وحسام محمد كمال الدين ظافر وخالد فريد سالم الحطاب وفيصل مقبل حسين صالعة وخاك محمود عمر زيج ورمزئ خايل جورج دعيق وزياد على حسن على وسامى موسق چودت ِ العليي وسمير محمد حمدان الزير وصالح احمد سالم باسلامة وطاهر عبد القيوم محمد سعيد باكستاني وطلال محمد زهير بهجت العسل وعابد عيد الوهاب شيخ وعادل عيظة احمد بن بشر وعماد عادل عز نمير الله وعمر عبد الله حسن على سألم وغيث غؤاد تظير العابد وغضل ابراهيم الاقندى وملجد محمد السيد كاثب ومجدى محمد محدود زغاول ومحمد سليمان محمد لحمد عصفور ومجدد سلامة محدد سايم التزلى ومحدد مبالح اجدد بن بشر ومحدد عبادق غازى بغدادى ومجبد عيد العزيز عشماوي ومحبيون أن حسن دردير وبعبة معن عيد الخالق الملاح ومحمود معيني ومبالح عيسه الفنى ينشن ومروان لجمد بنيايت ورود ومطر سعيد عبد الله عليق مجمورين الإنن وملهم. يوسف حسن صلاح ومحمود عيد الخصود

مثال مظهر سليم المدواف ونبيل عبد

معهد دار العلم النهاري

اندرقيرى رجبر بجاد جبر عقيل الملكى وحسن عنييسي ونبيل عبد الرحمن عاشم الشامي كامل حسن خليل ومضيص فريج حضيض ونضال عيسى ابراهيم محمد الحمالاوي وحقمى كامل خلف فيصل وحميد على أحمد وهانى محمد عبد القصيرد امين ووائل أحمد

مهدى وخالد حميد منصور نامع أأحربي نظمى عبد المعم ووليد محمد يونس اليعثى وخالد خليل فؤاد الدقاق وخالد على كديوين ويوسف لحبد يوسف الصوراني ولسامه عبد سعيد العثيبى وخضران احمد صبآن سريأم الكريم احمد السكواك واسماعيسل لحمد الزمرانى وسريحان ختيم خويتهم مرزوق اسماعيل ايراهيم وخاك سهيل محمد حسين المطيرى وشجاع شراز مطر الطياني السلمي ابو سالم وخالد عطية على لبو خضر وصالح وشهاب الدين عثمان مصطفى خليفة وطالب لحمد غرم آلله السيد وعادل مسلح أحمد عبد الله مبارك بن سلامة بن طالب وطلال محمد يم لزوف وعيد العزيز محمد على سقا ابراهيم تتيان ابراهيم السبيعي وعادل بن وعيد القادر عمر سالم باعشن وعبد الله أنور صالح عبد الرحمن شاويش وعادل عبد الله عبد الله محروس وعبد الله محمد حسن محمد خليل عبد الهادى وعبد الاله عبد الله ملخذى وقاروق بدر حامد طنطاوئ وقهد عيد محمد قريان وعبد الحميد أحمد عيد الحميد الجليل حمزة خاشقجي وملجد أحمد عيد للرحمن بخارى ومحمد سالم على بأصعد ومحمد عيد كاله ابو بكر بالبيد ومحمد فأثر صالح النهاري الغامدي ومشطى أبراهيم تطب النبن عبد المولى ووبيع امين عبد المغنى أبرأعيم عيد الخله محمد البطالاني ولعمد بميل محمد عبيد الله دهيتم ولحمد عبد الله عبد العزيز النظف واشرف محمد عبد الغنى

#### المأمون المتوسطة

محرم رحسين عطية سالم عبد أأسلام للفائمي وخالد لحمد عيد الله بن سالم بانخر وخالد تاج الدين ابر بكر معمد وخالت تيسير ممنطفي ابر قوره وخالد منالح على محمد المبانع وخالد عبد الرحيم عبد اللطيف الجدعاني وراقت عمر حلمد الصوير وصلاح كمال الدين مخمد مدنى وطارق عبد الكريم عيد القادر سبيه وطارق عبد للنعم محمد خليل وطلال عبد العزيز عمرو شحات وعبد القابن اجمد محمد ثور وعصام محمد أجمد قرج وعلى أبراهيم العلى للعصيب وعلى سعيد نامىر الشقاع وعلى سليمان بن على سليمان وعنى محمد شلاح الحربي وفؤاد سالم درويش سألم وفؤاد على سلامة سألم الجدييس وأعد حسن احمد حبلين وقيصل حسيد عبيد عطية للجحدق وملجد عمر عبده محمد رقيع ومأزن بن سالم بن جلوى التميمي ومازن صالح جبر عبد الرحمن ومحمد حاسن حسين يأسين الكيال ومحمد سعود بن حمسادي ساعسد الجدعاني ومحمد عبد الملك محمد بن مألك ومحمد عيده محمد دهب ومحمد علي سمد ألله على حلوائي ومحمود عبد الله أبراهيم الشامى ومحمور محمد محمود الزلباني وملج عبد الرب سعد عويظة وتلصر سعيد غرج لحمد الجمدل وناهش غل سعيت على أديس وهاشم عوقى جديد أشيف الله الالسجال ووليد جمال قدين أبو اللصر ووهيب محمد ين بخيل عبد المعطى الجحدلي وأحمد عثمان عمر ثلاب الجهتى وجعيل عمر على شايف وجمال محمد عيس التميمي وحسين عبد الله احمد باسردان وحمد احممد عبد الله المداغاتي وخاك سالم بن حامد بن عيضه المازمي وخالد عبد الله أبو عوف سيد أهمد ودرويش خير محمد درويش الخضراء وسأمى صنيق محمد عيد للغربي وسلطان محاوظ للعلى السعيد وسمير محمد محمد حسسن

## ومتير اثور عبد قله محروس ووليد يوسف اليرموك المتوسطة

عاطى عطية عبد الخير المؤك وعمار سعيد

الصمل وعمر ردة حامد الجدعاني وفارس

بهاء حسين عزى ومحمد قرح بن بلال فرج

ابراهیم محمد یحیی ششرا وابراهیسم هاشم محمد قبضری واحمد ابراهیم سعید سعد واحمد شيخ طرى احمد باققيه واحمد حسن عبد الله عتل واحمد محمد ممدوح للصادق ابراهيم سعود وأدهم محمد متولى هاشم وأسامه قوزى هامد عوده وأسحد وحيد اسعد حندلش واسماعيل خليل اسعد ابراهيم العربى وليهاب محمد عبد القتساح موسى وجميل اسماعيل ابر الحسن بشاوري وحسام حسن محمد على حسان وحسن حكمت حسن محمد الحلاق وحسين صالح عبد الله با حارث رخاك المد عمر بامقابل وخالد حمدى عبد قله ابو زيد وخالد سالم يسلم محروس وخالد محمد عمر باقيس وخالد محمد عمر تاج الدين جاوى ورثيف فواز مصد الملقى ورضوان مصطفى عبد الله الثفالة وزكى يحيى عبد الثادر القصيح وصائم لحمد على بلجندوح وسالم عمر لحمد باعقيل وسامى عبد الله ابراهيم أبو شئب وسامى عبد القادر محمد عبد العال وسعد صالح يوسىف العبيسى وسليمان لمين سليمان زميى وسمسع على محمد خليل كيللوه ومملاح سالم حسن عبد ظله العماري وطارق بن احمد بن عبود بن جريح وطارق خضر محمد هاشم النذهبي وطارق متند معمود ننداد وطارق مصطفى راوى على الاغا وطه محمد احمد باناقع وعادل يوسف سليم اليس وعبد الله علوس حسن سالم خرد وعبن قله على أحمد الزييدي وعبد الله على محمد باشميل وعبد الله عمر محمد بالخويل العمودى وعيد الوهاب عبد الرحمن عبد قله قطب وعلى حسن حسين باعقيل . وعلى حسن يوسف يحيى حسن وعلى منالح سألم فياقنى وعلى عمر منعند العاشق وعمار عبد العزيز عباس زامكه وعمر أحمد عمر القامدي وعمر بنَّ مسالح بن مسن القرموش وغاروق ايراعيم لين قصينى وغاروق عبد الله عبد الرحمن بتوا وليصل عبد الرحمن عبد الفقور المهندس ومجدى أبو يكر محمد ولي قوته ومحمد بن سالم بن عبود بن جريح ومحمد حسن طه تحاس ومحمد بحيى يوسف شبلى ومروان توفيق عبد الكريم عميره ومعن محمد قياد مهملات ومعدوح منالسح على الزهراتي ونايف عبد الرحمن عبد الغقور المهندى ونبيل أحمد محمد محسن بايكر وتهاد رفعت حمزة الاشهب وهشام محمد سعيد حكيم ووليد احمد غرج باعسى ووليد مالح میاری بن سوید ،

## ابن كثير المتوسطة

أحد سألم معيش على الشهرى وأحمد عبد العزيز عبد الرحمن المحيميد واحمد عبد القادر أحمد حبيش ولحمد عوض محمد حامد الحربى ولخط محمد جبريل عثدان وأسامه عباس محمد الحسن الجعلي واسامه عدنان سعيد عبله الوهاب واسماعيل عبد الكريم على بخش واشرف لحمد حلمي وليمن محمد لحمد وأيمن مجعد أحمد وأيمن يحيى محمد باجتيد ويسلم لجعد على القدح وتهامى سراج عمام

حامد الصيدلاني وعبد الرحمن عبد اللـه محمد عبد الله با مقابل وعبد الرحيم منور صالح القارمى وعبد القادر سلامة محمود التلباني وعبد الله ابراهيم محمد عبد الله الخاشعي القامدي وعبد الله حسن عيسي الزهراني وعيد الله ممالح الحماد العيد الله وعيد الله محمد يوسف فضل الهي وعبد المسن بن سيف فراج القطماني وعبد الهادي حمزة محمد ابر شعاله وعشان جابر عثمان بن مطلع وعدنان محمد عبد الكريم ظهار وعلاء عدنان حسن عبد الوهاب خلف وعل أحمد عيسي وغسان على أبراهيم أأعلى القرى وفارس محمد عبد الرحمن القبورى وفؤ اد حسن يحيى عبد الله وفهد زيد بن حامد محمد الشريف وفهد عمر اسماعيل للطيب ومحسن الحميدي محمد السبيعي ومحسن محمد محسن للألكى ومحمد أبرأهيم عبد الكريم قاسم ومحمد حجاج الثوينى الثنيان ومحمد حميد حمادي بن حامد الجحدل ومحمد خان حاج ميرزا خان ومجمد عمالح على الدرييس ومحمد عبد الكريم ثابت عبد الكريم ومحمد على أبرأهيم عبد اللخالسان الغامدى ومحمد بن عليان جريبيع محمد المروانى ومحمد غازى لحمد رجب ومحمد فتحى محمد ومحمد مبروك شبيوف حمسد الزبالي ومحمد ناصر احمد باديان ومصطفى

مناح العتبيى وزياد على محمد صديق وكامل

حسن عبد القادر محمد جانشاه وملجد حسن

محد عاشور ويأسري حسن عبد النكال

عبده محمد عيده ومصطفى على مصطفى خليفه ومصلح محدد هنيز عجى الجابرى ونزار مناجي على اشقر ونعمان جميل ادريس سمعون بنتن وهائل وجيه حدزه الاشهب روائل بن سليمان بنَّ محمَّد امين الحاج داود رياسر محمد عبد قله المطلق وأبراهيم عبد عطية الزهراني ومحمد حسن على حسسن ومحمد فاشل سعيد عهد الله المالكي ومحمد البارى عبد الرحمن السقاف واحمد سليمان مديس على العمرى . بن حامد محمد المرواني وحسام زكى أديب سكر وسالم برك سعيد غودل الجمل وسأمى على عبد قلَّه ارشيد وسليمان محمد على الامير فهد المتوسطة العجى وعبد الرحمن محمد عوض ضائح ايراغيم عمر مجند سألم سويداه والعد العربى وعبد الله مطلق سعود الجعيد وكمال سعيد محمد بالحيدوح وايمن بن محسن بن قدين سعيد ابو بكر بادغيش ومنصور رشيد احمد فيضى وتركى ابراهيم منصور أأقرشي

حراء المتوسطة ابراهيم عثيق عاتق الرناعسي واحمد ابراهيم منصور الشمراني واحمد بالل على واحمد حمزة حسن السيرئ واحمد يحيي حمدان الشهراني وحسن ين حسن غالد يوسف وحسن على محمد أحمد القحطاني وحسن مهدى عيس قها وحسن على خليل ابو جره وحمود احمد رمزى الغامدى وخالت جمعان سعيد الغامدي قذائد حسني على الغندور وخالد غرم الله سعيد الدعجان وخالد محمد سعيد العمرى وراشد ضيبان مصلح الرفاعي وسالم سليمان مرزوق التركي وسعد منالح معيض الزهراني وسعيد رمضان حسين بتواى وسعيد مشرف سعيد العمرى وصادق عبد الله حسن المجددي وصالح عبد الله عبالح الغامدي ومبلاح الدين احميد محمد حيدر وطارق عبد الله حسين الواحدى وطارق محمود متولى جميل وبقه طيل عثمان حامد وعائد عثمان جمزة فحل وعبد الله سعيد عيد الله الغامدي وعيد الله عايد حميدي المنعمى وعبد الله موسى عبد الله الشهرى وعثمان مبلاح الدين فغرى زين العابدين وعصام احمد عبد الجبار مرشد وعمر عبد الله قارح الصومالي وعلى الحمد على المعلى وعلى حسن عبد الله الشمراني وعلى سالم على باسعد وعلى محمد احمد الشمرانى وعيسى على عيسى عسيرى وغارى عبد الله على العمرى وفؤادى عبد الرحيم صالح حلواني وقاسم احمد حسام احمد وقاسم حسن قأسم الشمرائى وكمال حامد على احمد وملجد على عبد الله القامدي ومحمد أبراهيم محمد أبراهيم ومعمد أجمد عيد الله فلأح للقرنى ومحمد أجمد غوى زغفى ومحمد جبريال محمد العبادى ومحمد رأتب عطية الوادى ومتمد سالم عبد الله سالم ومتعد سلين محمد قياش المسري ومحمد على مصحود منخلي ومحمد بن محمد عبد اللبه عقش ومجمد محمد بن مجمد حسن ومنصور عابد بن حميدى الشريف المنعمى ونابف ناجى عبد الجليل سلطان ونجيب يحيى حميد عبد الله الاشول ونهاد عملاح نمر قويدر وهلال السيد الممد بن عبيد الله بن احمد ووليد على سعيد الشدوى الغامدي وياسر حسين كامل سيدعل وياسر حلني عبد الجواد ابوشارب واحمد بن عيد الله سليمان الثقفي واحمد على احمد

وخالد عايد بن ميارك الجهنى ودخيل الله

حامد بن حمود بن حسن وزكى غليل حسن

فريد عماده وسعود محمد بن محمد قائد

الملك خالد المتوسطة ابراهيم جبارة حسين عثمان واحمد عبد الرحمن ابراهيم بغيث واحمد عبد الرحمن محمد للعفى واحمد محمد احمد النحسال وايمن ابراهيم احمد عابد وايمن عبد الله محمد البعسى وايهاب حامد محمود العنيدى وياسل عطا حمدان محمد زعرب ويدر رجاء سليمان الجهنى وجمال عنى عثمان ابراهيم وحاتم عبيد عوض الظاهرى وحسين حسن شيخ العطاس وحسين عطية الله القليطى وخالد احمد عيد قله عيد العاطي وخالد فاضل احمد على بدر وخالد منصور رجاء خيشان الردادى ودبوان سعيد محمد ذياب وسألم عيد الله على بن منعقوط وسامى نعبار عواد الطاهري وسعيد عبد الله على بن محقوظ وسليمان عواد سليمسان العقيبس وصفوت عل خميس الشرقاوى وضياء الدين يحيى عبد المنعم وطارق عبد الرحمن محمد العفى وطارق هائى جميل الضانى وطلال جبارة سليسم الجعنسى وعسادل على تلاب المتعادى وعبد العزيز متعدابراهيم العيسى وعبد القتاح محمد عبد الفتاح الناطور وعبد الله مسفر نزال العتيبي وعثمان احمد على هزاح الغامدي وعصام عيش سليعان االبريم وعلى حسن شيخ العطاس وعماد عيسى حسين

وسعود سيعيد محمد سيعيد الاحمدي .

الحبشى وعمر على سعيد المريعي الحضرمى عميره بن عماير المرعشي وعبد القادر عيد الله وعيدروس حيدر سالم مشهور وفاير عطيوى عبد القادر السلطى وعبد الله احمد حسن نغيش المورعي ولطفي عبد فلطيف كرار احمد ومحروس أحمد محمد الحداد ومجمد عبد وعيد الله احمد عيسى أبراهيم وعبد الله محمد حسن دخن وعبد الله محمد على محمد الله بن عمر العطاس ومحمد بن عثمان بن حسين وعداد درهم احدد سيف وعمر سالم محمد بن مليبارى ومحمد سعد محمد القايق ومحمد نصار احمد نصار الحربى ومحمود عمر حجلان وفيصل عبيد على محمد الدوسرى حسن محمود الشاطر ومليم طلعت مصطفى وفيصل بن مصطفى حسن خضري وماهر ي. و . و . و . كامل عثمان الدالاتي ومحمد عبد الرحمن عبد الصباغ وموسى بت عليد فهد الحهنى ونزار احمد سالم شحاده ابو دقة وهاشم على محمد الغنى مشرف محمد محمد ياسر الطوائى ومحمود عبد الله اسماعيل عقساد ومليسك العطاس وهشام محمد المغربى وهيال سعيد اسماعيل المليك وناظم احمد عيسى أبراهيم معند احتد وياسر عبد الرحمين عماليح ووائل ابو الوفا احمد عل ووجيه فرحان أمين الميدري ويسام هملاح متعد بدوى وسعد عيد ماضى سعيد الاحمدى وسعيد محمــد طه محمود عبد الله ويأسر عبد الصمد هاشم عثمان العامودي وطارق عيد عبد اللبه حلوائى وانور عبد العزيز عنى عبد الله الاحمدى وعادل عود عطية الحربي وفؤاد عبد المتيميدي وسعد عوض سعد وسلطان محمود فارس العدوى وسهيل محى الديسن داود الله محمود العبد الله قاري وماطر بريك صالح المطيري ومحمد يخيل الله يبعد الرفاعسي النعمانى وصالح عبد الرزاق مبالح منعد ومملاح سالم سألين العزيثاني وطالب محمد ومحمد رشاد السيد سليمان عيد الغفسور فاس البلادي وعيد العزيز معالح عزى انتنى ومجعد غل محمد العمرى ومسلط باأنسي جمود القمطاني ومهدي احمد مبالح على وعبد الله بكريخل ألجيلاني وعبد العزيز عطية مبارك العصلاني وعلى عطية على عبد الله كبورة وهيثم شفيق سعيد برشلي ووليد السيحار وعمر عبد العريز عني الشقدلي وعمر أبراهيم السيد راشد ووليد فقحى سألم هيس النبيه وياسر احمد عبد الله الزهارنه متَّجمد على زين وقهد محمد محمود الجدعاني وفيصل على عبد الله مهيوب ومحمد احمد بن المعهد الوطنى النهاري احمد المدئى ومحمد السيد أبراهيم احمد عبد الحكيم محمد قاسم عبد الله وعبد بحر ومحمد ربيع عثمأن بحرق ومحمد عبد الله عبد الحميد حسن ومحمد على يعد الدين

#### عيد للفتاح لبو للعنين ومرضى درويش مسعد ساعد الجدعاني ومنصور محمد سالم بأجبع

القادر وهب البارى عبده وعبد الله حمود عبده على وعمر سعيد بن احمد باعمير واحمد رمضان محمد دقاس وخلاد عوض احمد عيد الرحمن وعبد الرحمن سعيد أحمد باعمير وعيد الله مسفر سفر العوق وعلى غانم سالم محمد اليحيوى ومحمد باسل عدنان سليمان العامري ومحمد جمعان احمد معيض زهران ومحمد سليمان محمد عل خليفي ومحمد عبده سعد أبراهيم ومحمد مطر عبد الله

#### المنهل الثقافي النهاري

أحمد بن حامد بن أحمد بن عجسران وأيهاب أجمد بن غوث وجمال محمد حسنى محمد طيب رهبيني وخالد عبد الكريم زكي عبد الشاق وسامي عادل محمد بن أحمد ابو تأجى وسعد سعود سعد جبريل السلمسى وسعيد عبد الله همر باحكيم وطارق عبد العزيز حسن بشير وعصام الجأج عمر محمد عيد الله ومحمود محمد عمر شَمس الدين وابراهيم حسين ابراهيم محمد وحمود بن يحى على سعيد وعبد الرحمن سليم سليم بن مسلم الأحمدي وعبد الله عبد الرحمن حكيم عبد الرحسن سرور وهبد المنعم حسن فشال ظله معدیقی ومحمد عبد ربه عبد الله بن حسين اليامي :

حسان بن ثابت اللبلية

متصور بن مشعل بن نوار سويلم المطيري



المعتمد باللوحة رقم ٢/١٥٤/ع لعام ١٣٩٥ و الموقع : شرق مصنعالبيبسى مباشة ما بين طريق المدينة وشارع الستين . المساحات تصلح لوجرات سكنية -معارض - مراكزتجارةٍ وتبدأ من ٧٥٠ مترَّام يعًا أجمل المخططات تتوسط مدينة جسدة

قريباً من : ميدان فلسطين/بوق جدة الدولي/ وسط البلد/ المطار القطعمعدودة .. فبادر ججز قطعتاسح الاسعارمغربية

أسلوب الدفع: • ﴿ ﴿ مَصْمًا والباتى عندالإفراغ

يتمالافراغ مباشرة في حالة الدفع بالكامل القطع مزقردة بكافة المرافق . مزايا أخرى عديدة .

حسيدة /شاسع المكرونة بجوارستوكة الرجام السعودى/ ت-١٧١٤٩٧١/٦٧١٤٥٧ المركز الرئيسي: شاسع التوبة بجوار البنك الزراعى العن لى السعودى - تليفونات: ٦٥٣٢٩٤٦ / ٦٥٣٢٦٢٢ مكة / المعابدة / الروضة / تجاه رئاسة تعليم البنات - ت : ١٨٥٥٥٨٥٥ / ٢٦٠٢٥٥٥

مِلَدًا مِن لِنْصِلْ



مرض يوسسف بن اسبحاط

الزاهد مرة ، فأتوه بطبيب من

اطباء الخليفة - وهو لا يعلم -

غمسا اراد الطبيسب الانصراف

فقال . ما اجرته في العادة "

قالوا . بينار . فقال : اعطبوه

هذه الصرة ففتحوها فأذا فيها

خمسة عشر دينارا : فسكل عن

فقال حتى لا يعتقد ان

الخليفية اكبير مروءة من

لا رهبنة

كان عبدالله بن عمرو بيالغ

ق صومه قشكاه أهله لرسول

الله حسل الله عليه وسلم فقال

له: ﴿ اللَّمَ آخَبِرِ أَنْكُ تَقُومُ اللَّيْلِ

قال عبدالله : أنى أفعيل

ذلك . فقال له النبي الكريم :

( انبك اذا قطبت هجمست

عينك ــ أي غارت وضعف

بصرها \_ ونفهت نفسك \_ أى

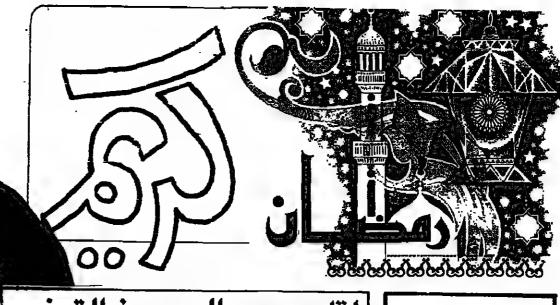
كلت واعيت \_ وان لنفسك

حقا ، ولأهلك حقا ، فصلم

واقطر ، وقم ونم ..

وتصوم النهار) ؟

اعلموه بذلك ..



## مروءة العلماء

· ضيف هذا اللقاء نشأ في المدينة المنورة حيث حصل على الابتدائية ثم واصل دراسته الثانوية في المعهد العلمي السعودي بمكة المكرمة وكان أول سعودي يحصل على ليسانس الاجتماع من جامعة القاهرة عام ١٣٧٩هـ.. بعد تخرجه عين مراقبا للتربية الاجتماعية في وزارة المعارف ثم خبيرا اجتماعيا ومدير الآدارة النشاط الاجتماعية ثم مساعدا لمدير رعاية الشياب ومديرا للتفتيش ادارى واخيرا مديرا عاما لرعاية للشباب في وزارة المعارف حتى عام ١٣٨٥هــحيث نقل مديرا عاما لمدارس الثغر النمونجية بجدة انه الاستاذ عبد الرحمن صلح التونسي . .

ومعه دار الحوار الذي اقصح فيه عن الكثير من افكاره واسلويه في الحياة وما يتمنى أن يتحقق ونلك من خلال الإجابة على الاستلة التي طرحتها عليه

> 🗷 كىف تعامل موظفى ادارتك 🖫 انا احاول ان نكون كأسرة واحدة وان تريطنا ملاقات وظيفية وأيضا علاقات انسانية نشارك بعضنا في الاسراح والاتراح كما يقولون ونحاول أن نلقى بأسباب النزاع بعيدا عنا ، في البداية قد لا يعرف الموظف النمط الذي نسير عليه فتعطى له الفرصة لكى يتأقلم مع اسلوينا في العمل وأنا لا أقسسو ألا إذا كأن الشخص موملا فأطبق عليه العدل وليس

🕿 كيف اخترت شريكة حياتك وهل انــت من المؤمنــين بالحــب قبـــل الزواج ..؟

كنت في اجازة قمسيرة لممر وقمت بزيارة لاستاذنا السيد ولى الدين أسعد الذى كان يعمل مراقبا للبعثاث السعودية في مصر وبعد ثقاعده أنشأ مدرسة خاصة للبنين واخرى للبنات ، وكانت لى فرصة لزيارته وتهنئته بالعيد ، وشاهدت احدى الفتيات السعوديات أعرف والدها الذي كان يعمل مراقبا في البعثات السعودية

فذكرت ذلك للسيد ولى الدين الذي كان

يشجع زواج السعوبيين من السعوديات فسارع وذهبنا أتا وهو أن نفس اليوم وقابلنا والد زوجتي وحصل النصيب وتزوجنا والحمد أنه في مدينة جدة .. ويالنسبة لايمانس بقصص الحب فالعلطفة والميل شيء موجود أل النفس اعتقد ان الحب الذي يبدأ قبل الزواج ينتهى بالزواج أما الحب الذي يبسدأ

بعض المواقف وعلينا أن لا تلوم الشبأب

غاروف او مواقسف بل نساعده على التخلص من الضعف النفسي لأن الانسان. الذي يتعرض لواقف مثل هذه كالشخص الخارج من مرض قابل العبدوى بأي ميكروب فنحن نساعده بأن نجعل له المقارمات الطبيعية بحيث لاتؤثر في كيانه الى ابعد من ذلك ..

ابنائك . . ؟

حاولت من البداية أن أكون مرشدا لهم وان اتركهم بعد تعريقهم بالمواقف يختارون الطريقة الانسب ولا أوجههم بطريقة مِيَأْشرة بل أبين سلبيات كل شيء وايجلانياته ثم اترك لهم فرصة تقديس المستولية ولا تجبرهم بشيء الاعن طريق الاقتتاع التام وهذه عملية مهمة جدا في تربية الابناء ..

باللغة الانجليزية اعتقادا منهم بأن

على المسئول الا يخضع في تصرفاته

الشخصي

 الخدم ظاهرة منتشرة في اغلب منازلنا ما تاثيرها على سلسوك

اوروبا أو في البلاد العربية ... 🔳 ما مدى رضائك عن نفسك من حيث

🔳 موقف مجرج مر عليك ...؟

اسافر عليها وفهمت أنها تأخرت وممرت ألرم واعانت وماهى الالحظات حتى تبين بعد المراك والمصومة أن الطائعرة المتأخرة ليست الطائرة الحلجز عليها أذ، كانت الشركة اجنبية وأن الطائرة التي أنا حلجز عليها دخل ركابها وأتسا جالس فضاعت على الرحلة ..

للبنل والعطاء فلا يُجِب عليه أن يُتَّلَحَّرُ وعليه ان يقابل العمل السيء بالعشل عاجلا لاته لا يذهب العرف بسين الله

رالعل القديريةول : ﴿ مثل كَلَمُهُ طَيْدٍ

■ امنية تمنيتها ولم تتحقق ٢٠٠ عندما كنت منفيرا كانت لملامي متراضعة وكلما شاهدت نقمى الان ومأ واكثر مما كنت أتصور ، وكل ما أتمناه الان أن يوفقني الله لأحقق من خلال عملي ما يرضى أن وينفع الوطن .. لو لم تكن مسئولا في هذا المكان ماذا

کنت تتمنی ۳۰۰ من البداية وعملت في التربية الاجتماعية ولو لم اكن أن التعليم لكنت أن مجال الخدمة الاجتماعية وقد سألتى أحد الأخوان سؤالا يقول فيه لركنت ف عمل

القضيل . . ؟ خير ويركة في جمع كلمة المسلمين وأن يؤيدهم بنصره ف كل المواقع والمواقف

للغرورية القصوى .. 🗷 ماذا تقبول للشبهاب السعبودي السافر لخارج الملكة بالرغم من وجود المناطق السيلحية في بالاننا ..؟ اذا لزم أن يساقر الشاب عليه أن

ميعث الرسالة المحدية وان تحافظ على هده السمعة ولا نضيعها بملذات الحياة ومباهجها وان لا يرانا الناس ف مكان نشجل أن برانا فيه أنه تعالى ولأن أعطاء المدورة المشرفة عن الوطن أقل خدمة تسدى الى بائنا الحبيب لطظ سععته نقية طاهرة في نظر الناس سواء في البلاد

ولنما أعنقم لو تواسرت المناطبق

الله عليه كثيرا ومن حيث المسئولية : فأنا لحاول بكل جدى وتفكيري أن أخدم عملي واعتقد ان الاتسان النلجح ف عمله يجب أن يكون بينه وين عمله حب متبادل ..

كنت في إنتظار الطائة التي سوف

عما شعار الشيخ عبدالرحمـن أن النُّلُهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهُ

أنا فيه من نعمة أشعر بأن كل شيء تحقق

أنا لخترت طريقي ف نولحي الخدمات حر ماذا كنت تتمنى أن تعمل فقلت له صاحب مكتبة لاتى لعب القراءة والو صرت صاحب مكتبة لاقلست لاني لحاول

او رجائي وفترة المسيف هي فترة اجتماع الاسرة وجمع شعلها .. التقوس .. اين تقضى الإجلزة الاسبوعيــة

والسنوية ... الاجازة الاسبوعية في الغالب في البيت بلجتماع الاسرة أنا واخواني ، اما السنوية فهي خارج الملكة أن الغلب نظرا لوجود بعض افراد الاسرة للدراسة والعمل هناك فننسق مع بعض على أساس نتقابل في بلد متوسط ويكون لقاء أسرى في

المُتَمِّبِ والسُّولِيَّةِ . . من حيث المنمس قانا ل مكان أحمد الشيخ والاخ محمد نوح وكيل فذارة

للشياب ٢٠٠

الإنسان طالما لديه القدرة والامكانية الطيب وسوف يقطف ثمرته إن آجلاً ال

كشجرة طيية احطها ثابت وفرعها في السماء) ، فالكلمة الطبية تؤتى شارها ، وقبل رسول اقد اقریکم مثی منزلة يوم القيامة أحاستكم لخلاقا ..

أن يقرأ الناس وأو على حسأبي ١٠

🗷 كلمة للمسلمين بمناسبة الشهر ارجومن الله أن يجعل هذا أشهر شهر لأن السلمين حاقت بهم المحن وتكالبت

عليهم الاحداث من كل جانب والد نسأل

للمزاج

لقد أثروا على سلوك ابناثنا وعلى العربية في هذه الفترة ولا يكلى تأثير

ف سن معينة اذا مال بعاطفته تحت تأثير

ولا تهزه ولا بد أن يعرف أن القيم والتقاليد لها ابعاد وانه لا يستطبع المضي ■ ما الطريقة المتبعة في تربيسة

سلوكنا نحس مع الاستف، تصبور والحديث عن الغادمات غير العربيات طفل عربي سعودى يتكلم الانجليزية داخل بلده أحسن من القربي هذا خطأ كبير لا سيما أن قدرة الطفل لتطم اللغة الخدم حتى يكملها الاب والام ويخاطبوه

بالزواج فلا ينتهس ويستمسر بالمودة ان العاطفة تتغلب على الانسان أن

سوف یکون ال المستقبل ال مستسوی أجتماعي أقضل .. ولا ننسي ان المتلاف القيم والعادات والتقاليد له تأثيرسيء ف حياة الابناء واذا بدأنا التأسيس باللغة الاجنبية والتقاليد والمادات للغربية على بلدنا فلا نطلب من الطفل اذا كبر أن يعطى شيئًا لأن فاقد الثيء لا يعطيه .. أنه لا بد من اعادة النظر في تركيب بنيتنا الاجتماعية فأحيانا الواحد يسافر

الى المّارج ريسكن أن شقة ويقوم بتلبية طلياته أهله دون اللجؤ للقدم بعكس وضعنا ألمالي الذي أصبح فيه الخدم اكثر من الفراد الاسرة الواحدة والكر في هذه المتاسبة قول سنيدنسا عمسر و القشوشنوا قان النعم لا تدوم و القد عشنا فترات طويلة من حياتنا بدون خدم لذا أرى الانستقدم الشم الاف المالات

يراعي الله في تصرفاته وأن يراعي سمعة هَٰذَا اللَّوطَ فَ لأَنْ الجدادنا وأباءنا استطاعوا أن يجطوا إبن هذا البلد في نظر الناس محل اجلال وتقدير ولأن الله كرمه بأته من موطن الحرمين الشريفين

العربية أو الاجنبية .. وبالنسبة للاصطياف في الخارج فهن عملية تقسية لأن هذاك أناسأ يصطافون في املكن الله حرارة فالعملية ليست ترك مكان حار الى لذر بارد ، لكن لها جوائب المتماعية: متداخلة تجعمل في داخمل الانسان رغبة للسفر ..

السياحية مثل ما يتصل بالاطفسال أو حداثق الحيوانات او مناطق جبلية وفيها تنظيم لجداول اليساه ويساتسين وكازوينوهات عائلية دون ازعاج من أحد او منطقل لذهب الناس اليها لكن عندنا أغلب المتاطق مهيأة لعا قسم نسائي فقط

ان يكشف الكرب وأن يرد اليهم رشدهم ليلتقموا على كلمة الحمق وتصفوا

📰 الإكلة المُضَلَّة . . الأرز البخاري --اصدقاؤا: ﴿ مراحل الطفولـــة من

حوار : عبدالله حمود الغامدي

■ وكلمتك الإيضّرة:..؟

ان أي أنسان في موقع السنواية

الا يخضع للمزاج الشخصى في ال

مع الناس أو أن تحقيق مطلب إلا

بلّ يجب ان يصل بالحق إلى صلحه

ان يضطره الى ان يسلك الطرق الد

وغير المشروعة ليصل الرحقه ويتبر

الانسان ان يراقب الدل اعمله وان

ما يستطيع فليس بعد الاستطار

هدى الرسيو

صلي الله

في رمضان

كان رسيل الله مسل الله

وسلم ييشر امتحابه بعقتم

رمضان فعن أبي هريرة رشي

قال ( كان النبي مبلي الله عليا

وان را دان قنبی میل سه میل بیشر اصحاب باندوم روان

الد جامكم شهر رمضان،

مبارن ، كتب الله عليكم صيامه ا

فيه ابواب الجنة وتغلق فيه البر

الجميم ، وتقل فيه الشياطين أأم

وكان من هديه مبلي الله عا

كان النبي صلى الله عليه وس

اجود الناس وكان اجود ما يكون

رمضان حين يلقاه جيريل فيداروأ

القرآن فلرسول الله عبل الله علم

وسلم حين يلقاه جبريل اجود يق

كان من هديه مملي الله عليه ومأ

الاكتار ف قراءة فقران في رمغنا

واطلة المسلاة بها في الليل اكثر وأ

صلى معه حنيفة ليلة في رمضان فق

بالبقرة ثم النساء ثم آل عمران لا يم

وكان من هديه صلى الله عأ

وسلم تعجيل الاقطار وتأخير السم

فقد روى البخاري عن انس بن ما

رضى الله عنه أن نبي الله صلى أ

عليه وسلم وزيد بن ثابت رضي ا

عنه تسحرا فلما فرغا من سحورا

قال نبى الله الى الصلاة فصل

بأية تخريف الا وقف وسأل .

من الربح المرسلة .

وسلم في رمضان الاكتار من الوا

العبادات فعن ابن عبائق رض أ

عنيما قال :

واين هم ٠٠٠ في مراحل الطفولة افتخسر واعتسر بأصدقاء لا زأت معهم منهم الأخ عمر سجيني في مؤسسة النقد على ما أعتقد رالاخ أبراهيم عجاج ايضا ف مؤسسة للنقد والاخ مصطفى عطار مستشار في جامعة الملك عبد العزيز، أما زملائي الكرام المنهم الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع والشيخ حسن بن عبد الد ال

الحج والأوقاف .. 🙀 مَلَاً تَعِنَى لِكَ كَلَمَةَ الثَّفَرِ ٢٠٠ هی جزء کبیر من حیاتی بعد مضی ۱۷ سنة وأسبحت بالنسبة لي تعني كل شيء أسرتي واهلي وكل ما يتعلق بي ٠٠ 🖪 لماذا لا تكون في الإدارة داخسيل للراحل للختلفة بمدارس الثغر فرص

من العروف أن الشخص الذي يقوم بالعمل الادارى يكون مهيئا فلادارة ومن الصحب ان تجد الشخص البديل ولو أننا تتمنى ان يتم شيء من هذا القبيـل فالطاوب أن يكون الشخص محبا للعدل المناكن أعش الناس عندما يقوم بالعسل أ يحش بالملل وهذا يتعكس على ادائه لكن من يحب عمله تراه يجدد كل يوم فيه .. 🕿 يقال ان عبد الطلاب في قصبول الرحلة الابتدائية وصل الى 80 طالبا

في تلقصل الواحد كيف تلك ١٠٠٠ ٧٧ و ٢٩ طالبا للصف الاول وبين ١٤ و 27 طَالَهَا لِلْمِنْفِ النَّاسِ وِينِ ٢٩ و ٤٠ طالبا للصف الثالث ويين ٤٢ و ٤٣ طالبا للمث الرابع ويين - 3و ١١ طالبا الصف القامس وين ١٤ و ٤٢ طالبا للصف السادس ولم يصل العدد الى 20 طالبا اننا نحرج امام تصرفات بعض الاخران الذي يستعين بكل المعارف واواوية القبول لنيتا لابناء السلك الديبلوماس والذين أحياتا نحرج امامهم لاتهم يأتون بأولاهم دفعة واحدة خوفا عليهم من ضياح لغتهم وتقاليدهم وأل هذه الحالة اضطر الي قبولهم .. يرغم العند الهاثل المجسود

🛎 مادور الواسطة 🛭 حياةالشيخ عبد

الحقيقة أن ظروف الحياة وتعقدها جطت الناس يتخدون هذا الطريسق اسلوبا للتعامل ولو اني الضيق به نرعا ، وأتمنى ان لا الجا اليه واحاول ان اصل ألى غرضي بالطريقة الصحيحة السليمة ·· لقد كان الاساس في الواسطة هو أبلاغ السؤول عن صاحب حاجبة لم يستطع أن يصل بها اليه وكان ف هذا خدمة للناس حيث تشرح قضية او تعبير عن موقف لكن الناس تجاوزوا الموضوع وأصبح بالواسطة يأخذ الواحمد حق

اختب رئندالاففسل متوفرة من ١٢٧٠٠ وح إلى ٠٠٠٤٦ وجدة

Amana :

room air

المركزالرنيسى: جدة -ت ١٤٤٢٢٨/ ١٤٤٢٢٠ المعرض - ت ١٤٥٠٦٠

الربياض - ت ١٩٥٧م٠٤ / ٧٠٤٥٥٠٤

ورشه المسانة: ت ١٠٧٢ - ص.ب ١٠٧٣ جسدة



عالماله بعرمرفع الانظره 

لانس کم کان ہے، فراغهما سحورهما ، وتحولهما أن المسأ قال .. كقدر ما يقرأ الرجل حُمة روی البخاری عن سهل بن ا ان رسول الله صلى الله عليه وم قال ( لا يزال الناس بخير ما عم القطر والحروا السحور) وكان صلى الله عليه وسلم يأ قبل أن يصلي الغرب على ره فثمرات فان لَم يجد تعرات ١ حسوات من ماء ،

كان النبي صلى الله عليه و يخمن العشر الأواخر في رمضا بحفاوة اكتر وعبادات اكثر أأ الصحيحين عن عائشة رغى الله . قالت: كان رسول الله مىلى قله وسلم اذا دخل العشر الأواغد رمضان شد ماذريه واحيا ليله وأ

وعنها رضى الله عنها ليضا ( النبي صلى الله عليه وسلم يعتكف ف العشر الأوَّاخْرُ مِنْ رَمَّةُ حتى توفاه الله تعالى ثم اعت ازولجه بعده )



مصحف للتداول الابعد امتحان

عسير ضمانا للصحة التامة المبالغ

فيسه . ولهذا لا يمسكن تداول

وحتى اليوم يمكن التحريف

في الكتب المقدسة المتداولة كلها

الا القرآن ، يمكن ان نطبع

الانجيل محرفا - مثلا - ولا

ستطاع كشيف مواضيع

التحريف الا مصادفة ونادرا ،

وليس في الأرض نص منحيح حق

لآية من كلام الله الحق مما كان

يحويسه الانجيسل او التسوراة

الاصيلان او الزبور او صحف

ابراهيم ، لانه لا وجمود لهاده

والانجيل غلير انجيل عيسي

وكذلك الزبور غير زبور داود ، واما

صحف ابراشيم فقد اختفت ، وما

ثم خبر عنها الا ما ذكره القران

يتسحيل تحريفه وتداوله ، اسا

ترجمة معانيه او ترجمة أيات من

النص الأصيل فقى الامكان وقوع

التحريف فيها ، فاذا قراها مسلم

عالم يعرف الإسلام حقا اهتدى

الى التحريف المذى بغسير

المعتى ، ويعمسل على تعميسم

التنبيبه والخطس على نطساق

وق هذه الآيام ــ ايام شعبان

سنة ١٤٠٢ هــ ــ التي أعد فيها

احاديث رعضان قرأت في الصحف

تنبيها الى ترجمة غالطة لمعانىي

القران قامت بها فرقة تدعسي

الاسلام وطبعتها ونشرتها

وسرعان ما تم الاهتداء الى الغلط

نطاق العالم كله .

المطبعة ويعدها .

وتم التنبيه والخطر والاعلان عل

كتب الدنيا التي تعد بالملايين

غير قابل ابدا لأن يقسع فيسه

تحريف حرف او تغييره الا

ويصحبه الاهتداء النسه في

لحظات من وقوعه ، والأمثلة

على ذلك كثيرة قديما قبل اختراع

وفيما يأتي من الفصول ذكر

اشهر الكتب القدسة عند

اصحابها تشغل القارى بقراسها

ف شهر القران ليزداد ابتهاجا

بكتاب الله الذي انزله الله على

رسوله المصطفى صاى الله عليه

وسلم ، بكتاب الله الحق الذي لا

يأتيه الباطل من بين يديه ولا من

خلفه تنزيل من حكيم حميد .

فالقرأن الكريم وحده دون كل

ان نص القرآن الأصبل العربي

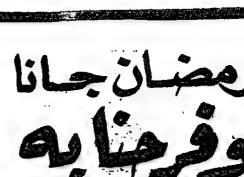
واما التوراة فغيرتوراة موسى ،

التحريف ابدا ،



العكننة الاولى

كان أول يوم والحر تقيل ا وعطش والجُوع عامل تهاويل قاعد في البيت ريّ الساطيل ما رحت الشغل ، ومديري رزيل والحجَّة بتطيع وقت طويل حَطَّتْ في الشُّورية الملح كتير وفطورنا باظ ، ويدينا عويل



بقلم: حسين الشاعر

مواكبة الرؤية .. بحشودها العقوية البريئة .. وتحداءات الاطفيال والشيوخ والشباب التي تنبعث فرمحية من اعماق القلوب وهي تتجه في الهفة لاستطلاع هلال رمضان .. تثير مع مطلع شهر رمضان الكريم .. كوامن الذكريات مع ايام الطفولة البريثة..

ايام زمان كان لشهر رمضان تقليده ويهجته في كل حي .. وكل بيت .. وكل اسرة .. كانت مواكب الرؤية هي البداية لاستقبال الفرحة محلول هذا الشهر الكريم .. الذي كان بالفعل شهر عبادة لترويض النفس والسعى بها نحو الكمال لارضاء الله . . جيث كان شهر رمضان . . شهر خير ومودة بين سائر الناس .. نزهة عقلية .. واجازة روحية يتطلعون أيها الى الله ، وينقطعون عن المانيكات باعطاء الروح والقعل برنامجا يعيد الى النفسء ايمانها وتقواها ويرد الى القَلبِّ طمانينته وكان نلك ينعكس على كل مظاهر

أما عصرنا الحديث فقد تحولت خيرات رمضان وميزاته بفعل التكنولوجيا المكينة الى سهرات لعرض افلام العنف وحلقات للصارعة وسيطرت برامج الفينيو على كل شي . . صحيح أن تقليد هذا ألشهر وعاداته التي تتجمد في المسحراتي ٠٠

ومدفع الأفطار ومواكب الرؤية ، وفوانيس رمضان وعريسات البليلسة ، ويسطات الحلويات في الشوارع وغيرها .. من المظاهر المختلفة التي تعتبر من لبرز مظاهر شهر رمضان أوشكت على الاختفاء .. امس استقبلنا نبا استطلاع رؤية هال شهر رمضان بلا مواكب رؤية ..

او صُجِيحٍ . . فتقاليد شهر رمَّضان اوشكت على الاختفاء . . المهم أن تختفي مواكب الرؤية وغيرها من المظاهر الرمضائية الاخرى --شانتها في نلك شأن عادات الزواج والتقليد الاجتماعية الاخرى التي ترتبط بالحقة الاقتصادية والتغير التكنولوجي ولكن الاهم أن يكون هذا التغير في القنور .. وليس في الاصول .. في المطهر الخارجي .. وليس في إعماق

النفوس: بيت يعضفنا و هورة براها: انتا ذريد مزيدا من الاشبياء التي هي من اهم سمات هذا الشبهر الكريم . نريد مزيدا من موائد الير والخبر ، ومزيدا من الندوات الدينية وقراءة القران مزيدا من الدكات الليلية الذي تجمع الإصدفاء والحالي يلهون ويتسامرون ومع مباسم الشبشة والجيراك والبلوت يتبادلون ومع الكلمات الطبية البعيدة عن النبش والننب يحكون . .

نريد ان تنفتح الطوب الرحيمة والبيوت الكبيرة لتكون اكثر انفتاها في وجه المحتلجين واسعاد البائسين .

ومع حلول شهر رمضان الذي هل علينا وفرحنا به بلا مواكب رؤية او ماشابة ذلك من تقاليد رمضانية اخرى . . نقول لك عزيزى القارى كل رمضان وانت بخير ، وامتنا العربية والإسلامية في كامل قوتها ، والمملكة العربية السعودية مهد الاسلام ترَّداد رحَّاء وقوة لنشر دعوة الاسلام في ربوع الدنَّيا بالملها تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الأمين سمو إلامير عبدالله بن عبدالعزيز .-ولا تنسى اخي القارئ ان تقرأ معى الفاتحة على روح الملك المؤمن الراحل المُغفور له جلالة اللك خلد بن عيد العزيز حيث يوافق اليوم مرور ١٠ ايام

بالتمام والكمال على وفاته . وسيحل الاربعون يوما على وفيته في اول ايلم عبد القطر البارك وهي مناسبة اسلامية يحتفل بها السلمون في مشارق الارض ومغاربها بالعيد ويذكرى عزيزة لوفاة الملك المؤمن ألذي ننر نفسه وروحه فداء لعزة الإسلام والسلمين في كل مكان ٠٠ ٢٠٠٠ بينا

نقحة

ِمن.

مدينة

الرسول

[14]

جناحين اثنين ؛ ضياء وعبير ٠٠٠

وانا بشي .. لست ملائكيا طهورا ..

فيمسيني الويال حيث أردت أن أنطهر ٠٠

الريارة الاولى لها ملاتني .. رهبة ..

حُولَتْ . . آخَاتُوني عندماً قالوا في بان مدينة الرسول

صلى الله عليه وسلم لا تقبل الا الاطهار والاخيار ، فَعَانَ أَيَّ ``

خفت أن تكون ننويي أثقل على من أن أرتاد الطهر ،

يكن طاهرا خبرا فانه يصاب بشر ، يلازمه طول الدهرب:

ويحرقني ، وبِعُخوف يشل عزمي وتصميمي . . ومع نك

صعمت أن ارورها في اول حجة لي قبل خمسة عشر سنة ..

التراب الطهور في مدينة الحجى والقداسة والنورج 

وساعلت نفسي كثيرا : إننا مهيا حقا ان استنشق عبير

كيف احج الى البيت الحرام ، ولا أزور المدينية ،

واهتزت منى الجنور ، وإنا أصرح في باطني : الجافيه

واحسست بصحوة تملاني بشرا وتفاؤلا ونورا وحجوزأ فأح

وانا اردد : لبيك يامدينة الرسول ، لبيك ماشوقا مبرحار

يضطرم ف الإرواح والمهج والكوب والعقول ، ليبك يغيين

للصطفى ، يلمهوى الافدة العامرة بالإيمان والتقاء

والوفاء ،لبيت ماحن القلب وماهفا ،لبيك باناصرة الرعوة المجلبة ، والعقيدة المتجددة الوثابة ، ومهيط القعران

والرسول الكريم يقول : من لم يزرني فقد جافاني أيمر

. واسمع هلتفا بناديني وانا بين اليقظة والإغفاء:

وهو أحب الى من نفسي ومن ولدي ومن أهلي ؟



ق الغرب المسيحي « اوربا وامريكا » علماء كيار لا يؤمنون بقداسة الكتاب المقدس يعهديه القديم والجديد ، بل بلغ بيعضهم الإنكار الى حد الكفر يه ، وكثر من هؤلاء العلماء يعتبرونه كتابا من الكتب ، يحوى ـ في نظرهم ـ اساطير بوخرافات واوهاما واباطيل

بل هناك من أئمة العلم والفقه والدين مثل العلامة نورتن الذي يلقت عندهم ( بمحامي الانجيل ) يعترف للأناجيل بقداستها ، وانها مما قد ألهمه اصحابها بل صرح بانها وحى فهى معصومة حسب

رأى المحامى الكبير! ومع اعتراف (نورتن ) محاتى الانجيل - كل انجيل من الأربعة \_ بقداسة الأناجيل ، وانها الهام ووحى من الله عز وجل ، فانه يعترف ويذكر جملا وفقرات وردت في اربعة اللجيل، ويصفها بانها مقحمة أقحاما ء وهذه الجمل المقحمسة أنست وحيا ، ولا شك عندى ان الاقحسام يجسرح الالهسام والقداسسة ؛ فاذا اتسعست مواضع في الاناجيل لأن تنزل فيها ما يقحمه الناس لسبب من الأسيساب فمعنسي هذا ان

والدعوى !! إن ما يعرف بالتوراة العروفة بثمانية قرون ، وكل قرن \_ هذا \_ مئة سنة ، فهي على التحقيــق ليست توراة موسى الأصيلة ، ولم ترو بالتواتر بمعناه الاسلامي ﴿ وهو رواية أمة عن أمة عن أمةً

الانادسل تقيسل الشك

ألى أن تنتهي الينا ) والأنلجيل مقطوعة النسب باصحابها ، فأقدم مخطوطة عرفت بعد قرون ثلاثة من موتهم ، ولم ترو الأتاجيل بالتواتير ، بل لا وجود لرواة يستطيع ون ان يرتقعوا من هذا العصر إلى العصر الذي عرفت فيه كتبهم اللقدسة . ولا يوجد في عالما اليوم ( سواء اليهود والنصاري ) من يستظهر

التوراة

بحث وكالم ، وظهر لى ما ظهر لى مڻ ۾ تلحوم ۽

ومن المقبلوع به من قبل الماتمريك والحدف والاختافة وقفرات في أسفارهم القدسة. وشيوعها ، ووجود مئات الملايين من نسخ الكتاب القدس لا يتيسر الاقحيام لوجبود النصبوص

اما القرآن الكريم فشأته غير وحتى جيلي وما يزال الأمسر القران يتم مشافهمة ، يأخذ

الله كتابه من اللحن والغلط حتى في النقطة والحركة . وحفظ اللبه القبران كلبه محفظه من الإلاف في صدورهم وليس حفظه عن طريق الكتابة والتدويس وحسسب ، بل تم الحفظ باستظهاره كله ، ويهذأ

🧎 يجور ان نجد في التدوين خطأ ق النقط والاعجام ، وف الشكل والحركات ، وفي بعض الالفاظ

قرانهم تلقينا من المعلمين فأن هذا النهج في تعليم القرآن يعصم اللسان من الزلل والخطأ ، ولهذا نقرأ القرآن قراءة صحيحة سليمة من جميع صنوف الغلط والحمد

وقديما كان العلماء يستفرون بمن يأخذ علمه عن الكتاب دون المعلم فينسبونه الى الصحيفة ، مأمون من الوانسوع في الخطا والخطل والزلل والظط ..

ولما كان القسران في أيامنا محفوظا من قبل ملايين الأطفال والنساء والرجال يستظهرونه كله حرفا حرفا وكلمة كلمة واية أية وسورة سورة فمن الستحيل جواز تجريف القرآن ، واقحام كلمة أو جملة فيه ، وهده الاستحالية منبثقة في جوهرها من حفظ الله لكتابه ، ومن أيات حفظه تي بستظهروه كله لا يخرمون منه

وليس على وجه هذه الأرض كتاب حق ينسب الى الله غير القران الكريسم ، فهسو وحسده المقطوع بصحة نسبته الى الله ، ولا يمكن أن ننسب إلى الله سواه على الجزم والتحقيق .

محمدا رسول الله صلى الله عليه التلميذ من شيخه القران حرفات وعليهم وسلم غير معروفة معرفة

واعرف بعض حاخامي اليهود

وق بعض مدن امريكا كان « حاحًام » جارا لي ، ودار بيننا

وكثلك النصارى ، حتى البابا وعبهم استظهار اليهسود

مطبوعة ومتداولة

عصم الله كتابه من وقوع الغلط

وألكلمات .

اما وان المسلمين يأخذون

سبلــه حتــــى تيسر لعشراتً الألاف من الأطفال أن كلمة او حرفا .

وتواريخ الرسل الذين سبقوا

ولا يمكن ان تنزل نسخ

كتابهم المقدس كله ، بل اليهود حميعا لا يحفظون توراتهم ولا تلمودهم ، وكذلك كل النصاري دون استثناء لا يحفظ ون اسفارهم المقدسة التي يجمعها

العهد الجديد . بل نتسامح فنقول : ( ليس عل الأرض من يحفظ سفرا صغيرا من اسفار العهد القديم الخاص باليهود ، وكذلك اشرك معهم النصارى الذين يؤمنون بهذه

وقيهم ۽ ناحوم ۽ کبير پهود مصر الذي كان عضوا بمجمع اللغة المصرى ، وكانت بيننا صلة ، وذات مرة كنـت بداره ، ودار الحديث بيننا في الكتيب المقدسية ، فكنيت احفيظ من القبران اجبراء ، وكان هو لا بحقظ « اصحاحا » واحدا من

نفسه لا يستظهر اي انجيل من الأنلجيل ، بل لا يكاد يستظهر اصحاحا من الإصحاحــات الأ بعض ما حوى من الأدعية . والنصاري كتبهم المقدسسة بيسر

الباحثين الكبار من علماء الغرب والتغيير ، ولهذا سنهل اقحام جمل كتبت بعد موت موسى عليه السلام . والأن تبعد وجود المطابئة

شأن الكتاب المقدس لدى اليهود والنصارى ، فهومروى قراءة من ابن هذا العصر حتى يصعب بالتدريج الى رسول الله عن حيريل عن الله تبارك وتعالى . . . كذلك في كثير من اقطار العروبة والاسلام كان ومسا يزال تلقسي

حرفاً، فهاو في عصماة من وتم أخذ القرآن بالتواتر امة عن امة عن امة ، ويذلك حفظ

مرية فيه . وليس غـير ، محمـد ، من الرسل معروف النسب والتاريخ والسيرة والإقبوال والإقصال وليس في الأرض كتاب حق تصح نسبته اليه عن يقين وايمان غير

كتابه الذي انزله على محمد صلى الله عليه وسلم فالقاه للعالب انسا وجنا كما تلقاه ، ويسذلك وبغيره حفظ الله القرآن حفظا يرتد عنه کل تحریف او تغییرا او تبدیل حسيرا مهزوما . يل يستحيل ان يقع في القرأن ای تحریف او نقص ولو کان ق

صحيحة الا ما نص عليه القران

الرسل غير معروفة الا محمدا

عليه صلوات الله وسلامه ، فهو

وحسده المعسروف كل تاريخسه

معرفة صحيحة سليمة من

الخرافات والبدع والأساطسير ،

وهو وحده المعروف حديثه

الصحيح الذي لا شك في صحته.

وما صبح من أقواله وافعاله حق لا

وقبور اولئك الرسسل وكل

حرف او في نقطة او في حركة دون ان يفطن الناس الى ذلك في اسرع وقت ويتم التصحيح ، على سبيل الثال تقع في طبعات بعض المصاحف غلطات مطبعية ، فما اسرع ما يتـم الاهتـداء اليهن ، ويتسابق النساس الى وقف تداول المصحف الذي وقع يه الغلط ، والى جمع نسخه من المكتبات التجارية والخاصة

ومن المكتبات العاملة ومن

طبعت دار بلبنان مصحفا سبق طبعته في مصر ، ومنع كثرة استعمال رواسم ( کلیشهات ) صفحاته تآكل بعض الحركات كما تتفسير بعضها ، حتسى انقلب الصوابير الى خطأ ، وكنت قد صحبت معى نسخا لأل بيتى فاذا اولادي الأطفال دون العاشرة يكتشفون الخطا فاصلحت بِقلمي ، ولكني غدت الى بيروت لبعض شأنىي وعرضت ثلاث غُلطات في ثلاثـة مواضــع على المطبعة فاذا صاحبها يخرج لي اورقامن و درج وبمكتبه ويريني سبق اناس كُثاير الى التنبيله فاصلحوا الغلبط رجباء اعبادة

صناعة سويسربية
 سرعتات ٢٠٠/٤٠٠ شبعة

٥ يعمل على تيار ١١٠-٢٦ فولت ٥ الصبينة وقطع الغيار متوفع



• جرة - تليفن ٥٥٢ - ص • الرياض - تليفون ٤٠٢٨٣٢٣ - ص. ب : 179 4 الدمام - تليفونه ٨٣٣٧٣٨ - ص . ن : ١٠٩٥

ويهزني الشوق الى ء للدينة المنورة ، . . « لبيك يليت الانصار ، وموثل المهلجرين الابرار ، الفيارة الشوق نفسه اليها يتشوق ، يتحرق ، تتحول تباريته ال الكرام البررة الاخيار نصروا وهلجاروا ، وصباروا منا الى دموع في العيون .. تترقرق .. واسافر اليها .. على ".

وصليروا وتاضلوا وثلبروا فعزوا وسلدوا وانتصروا معاشينا لبيك بلحمي النبي وموطئ الاشراق والبريق لبيك ياطبية يلحبيبة ، لبيك من حواس مستجيبة ، ت

يلجتة الايمان تاوى اليها جحافل الايمان كما تأوى الحية الى جحرها .، يامعقل القرآن وموطئ الدعية والطمانينة والأمان ..

لبيك أمواج .. في كل مهجة شوق يتأجج ويهتاج -

وتمثل الرؤى بمشاهد تنيض بالحياة .. احمل معلم الدينة للنورة في عيني ، مطلة بالدموع ، ر ومقعمة بالخشوع ، احن اليها ، اظما واجوع .. اترى تشتاق ألى المدينة كما اشتاق اليها ؟ فجاة زال منى نلك الحوف والتوجس والرهبة ..: واحسست اننى سألتقى بها . . بالدينة المثورة ، فراحت ، عصافير الفرح تزغرد في مهجتي ، اغاريد على السنة البلابل ، واثالتيد علهج بها حناجر العنادل .. لست ايري هل كنت أحمل على ظهر الطلارة أم كلنت الطفارة هي المحمولة على اجنحة اشتياقي .. ؟ ماهى الا هنبهات حتى برزت معالم الدينة المنورة

وارواح مستطيبة ، تهفو الى ريحك وشذاك وتتطلع الى

لبيك بارحاب الهدى في كل صوت ونبرة وتغمة ورجع

احمد شريف الرفاعي

في كل بقعة وفي كل رقعة ذكرى موقعة او حادثة او · كيف يمكن للتاريخ كله أن يقرأ بنظرة واحدة ، بلمحة ولحدة ، برقة جفن وارتعاشة هدب ، ، احسست باجفائتي تلتقط الحبسال والتسراب وتنتقض بموعا في الماقي ، اكبر حجما من مشاعرى واحاسيسى ولهفة اشواقي .. الطلئرة تهبط الى مطار

وعندما فتح الداب وبزات مع النازلين لفحتنى ريح مالحسست في حياتي اطبب ولا أحمل منها .. باللهي ، من ابن جامتني هذه الربح العطرة ، التي مااستنشقت روحي مثلها ؟؟ اتراها ربح الجنة تهب على المنورة ، فتملأ النفس

طمانينة ودعة وسكينة ١٠٠٠. . ماان لامست قدماى البراب حتى طاطات هامتى ، وانحنيت التقط حفتة من الترأب ، أقبلها ، كاني اعتنر لارض المدينة التي اطي عليها واستعيمها عدراً .. لو كلت استطيع ان امشى على الأرض دون ان أطاها لفعلت يامدينة الرسول ٠٠

احمد شريف الرفاعي



البلقينى واحمد عيد صالح للحمادي واحمد

ين فتحي بن رويين عكيلة واجعد ملجد

مصطفى ابن قورة واسماعيل بدر اسماعيل

عبد ألرحيم محمد عمر سأعاتى وسعيد على

سعيد بن سالم بن سواد وسعيد محمد سالم

البطاطي وشاهر سليم شاهر الاحمدي وصالح

طالب عامريارسام وطأرق عبد الشعل باشميل

وطه محمد عثمان باتيس وعامر عواد محمد

شنهوان وعبد الاله سليمان سالم الجهنى

وعبد الرحيم حيدر محمد أحمد عطار وعبد

العزيز سبيت على بامطرف وعبد العزيز محمد

مبارك شرهان وعبد القادر محمد عبود سكلوم

وعبد الكريم محمد عبد الرحمن محمد وعبد

عامر النهدى وعبد الله عبده محمد خميس

وعبد أقد محمد عبيد المستأدى وعبد المصسن

محمد ابراهيم الخامدي وقؤاد على عابد عبد

اشجنبي وفهد سليمان عبد الد العجلان وفهد

عبيان ضيف الد السريحي وفؤرى خالد سعيد

باسلامة وفيصل بن أمين على النجار ومجدى

حسن أبراهيم قنيح ومحمد أبراهيم مسلم

مجمود ومحمد أحمد عبد انذ بأصقار ومجمد

أحمد منحمد الشيخ ومنعمد حسن يوسف سألم

ابو مرعى ومحمد سالم أحمد بايلغوم ومحمد

عبد الشكامل نعيم ومحمد على معوض الحربى

ومحمد كمال نبيل خلف ومحمد محمد عبد

القادر الشهرى ومحمد مصطفى عودة السيد

ومممود سعيد محسن باغزال ومشارى عطية

احمد الشعرانى ومشعل خصيفسان فارس

للمياوى وعشوح حسن حجر ومصطائسي

يوسف راغب الدهون ومغتز سعد محمد

عفيفى ونلجى عوض محسن بن طالب وتور

الدين ابراهيم حسب الأركزيا وهاتي فاروق

محمد فرج وفشلم جابر محمد حسين المعرى

وهشام حسن خليل موسى العطار وهشام على

غاتم بن يمين وهشام محمد عبد المنعم ابو

حسن ووليد حسين على التقيب وايهاب عبد

أنه على فيصل الشهرى وحمد عبد الرحمن

حمد الراجحى وخاك محمود منصور عبد

العال البرديش وسعيد بن صالح احمد بقلح

ومحمد زكى حسين عبد اند بأعشن ومحمد

كمال سعيد لولو ومنصور عودة سليم الرفاعي

وقيد محمد جازى المعمدى وهشام سالم

وسعيد حسين احمد زهراني وسعيد بن على

محمد سالم للغامدي وسعيد عمر عبد الله

بغيمين السومتى وصالح أحمد بن مطبح

الزهراتي وعلى أحمد بن محمد لحمد

للزهراني وقهيد عبد الرحمن أبرأهيم نحيم

الحواس وفيصل عبد العزيز عبيد ألزهراني

وملجد حسنى أنيس عمر ومحمد جاير على

بثيت ومحمد عمالج يعن الله الغامدي ومحمد

الدسعيد محمد بأناعمة وعبد الدصالح سالم

# الناجمون في الكفاءة التوسطة بجدة الدور الأول

#### متوسطة ابن تيمية

أأحمد حسن صالح على واحمد سالم عبد

الله محمد واحمد سعيد ابو بكر يا وزير واحمد السيد سعيد محمد على فليحي واحمد صبحى سالم موسى حميد واحمد عبد الخالق متمد مطر الغامدى واحمد عبده طالب محمد واحمد عبده عمر غيد ظله عياس وأحمد العزي احمد طنين واحمد على حيا الله محمد واحمد عوض عبد الله محمود محجب واسلمه عبده محمد زقبل وامين الامين عون يحيي حسن وامين محمد ناصر جفير وليمن سألم يوسف ابراهيم فيصل وجابر حسن صحعد السقير وجيلان نهارى عبد الله نبارى وحسن محمد ابراهيم هيازح الشهرى وحلمي محمد يلسين محمود تاج الدين جنبي رخالد عبد الرحمن محمد باحرصى وخالد عبد الوهاب مرزوق فياض رخليل عبد الله احمد اسماعيل وسالم محمد احمد سليم وصالح عبد الله منالح باشتيش وصالح محمد صالح محمد الصقعبى وطاهر محمد عبد الله زاهر وعبد الحكيم عقاب احمد محمد الثقفي وعبد الرؤوف محمود محمد محمد محمود عمران وعبد الرحمن مبارك عمر بالشرم وعبد الرحمن محمد منديق مكمى وعبد العزيز حسن ولى محمد عيسى حدادي وعبد الله بن عبد الله على نهاري وعبد الله على عمر عبد الله وعبد الله على يحبى الهندى وعبد الله عمر أبو بكر بارويح وعبد الله عمر عبود بالفخر وعبد الله محمد عثمان المرزوقي وعبد الكريم عمسر محمد العمرى وعبد الهادي عبد الوهاب ملا معمور يوسف بار وعبده سيف على رقمان وعزام يوسف محمد سعيد المغربى وعزيز مقبول احمد عبد المؤمن وعصام صالح عيضه مرزوق الزهراني وعلى احمد حسين كباس وعلى احمد سعيد سلوم وعلوى حامد محسن عبدروس وعمر سالم هبيد بانقيطة وعمسر سالح عمر امين وعمر محمد سعيد باحداد رعيضه سعيد عبد الله السيود وفائز على ابراهيم خليل وفرحة سعيد غرم الله الغامدي وفوزى يوسف موسى احمد فياض وفيصل صالح عيضه مرزوق زهراني وفيصل على صالح محمد العثمى وملجد أحمد محمد أمين ومحمد أحمد بن أحمد سعيد ومحمد سعيد على غالب ومحمد بن سعيد بن محمد بن سعيد الغامدي ومحمد عايض هبة الله شاووش ومحمد عبد الله على قايد ومحمد عبد الله محمد بارشيد ومحمد هبد الله محمد باسلامة ومجمد عبد المسن عيد الجليل قطب ومحمد على زيد طلحه ومحمد عمر سعيد العماري

ومحمود عبده على طبيقى ومحمود محمد حسن علاوي ومنصور عايض هبة الله شاووش وناجى اسعد ابراهيم ابو خليط وهشام محمد يهاء الدين مصطفى وهشام السيد محمد عوش وهلال حسين احمد عيد الله وهاني عثمان داود كمرين روديع سعيد عبد الله صدم الله وحسن سليمان عبد الله فطانى وحسين إحمد فتينى حكمي وسييع مجمد سبيع الشهرى وسعيد احمد مساعد الياسي وعبد الرصن عثمان جعفر عيد وعبد الله موسى محمد القاشى ومحمد حدومه محمد فكاك ومحمد شرف حمائح قاسم الصبياني ومحمد محمد ابراهيم ولى وهشام أسماعيل متوسطة البحر الاحمر ابراهيم عبد ظله محمد پخور واحمد على عبد الهادى واحمد صالح فرحان واحمد عبد الغنى حامد محمود واحمد عبد الله مدالح الحضرمي واحمد محمد أحمد بوانس وأحمد محمد سيف مرشد واحمد ناصر حسن عزان واسامة شحاته احمد موسى والعزى احمد عزى ورق وامين حسن صليم الدهر وامين سعد على الكناني وجمال شمس الدين بخارى وحسام محمد أسعد حسين وحسن محمد ابراهيم قادرى وحسين احمد صالح بابقى وحسين أحمد مرزوق عيسي وحسين عبده احمد محتسب وخالد خليقه جرهر ادم وخالد سلطان ابراهيم الشائع وخالد مسلح على احمد الانصباري وخائد على محمد عيباني وخالد محمد على حناوى وخالد متصور محمد سلامه وخالد يحيى احمد على مضايق وخليل منظح على البلوشي وزيلعي محمد راجح محمد مليسي وسألم عبد الله سالمين بن حريز وسألم عمر سالم باحشوان وسالم عمسر عبيد

الحضرمى وسامى سليمان أبراهيم الحريس

وسامى محمد عمر أبراهيم سرور وسعد

عوض صالح السهل وسعيد سالم سعيند

بلحمر وسميح محمد عمر كلنتن وسمير عبد

للقادر ابراهيم ميره وصالح لحمد على بالجهر

ومطح عبد الله محمد الشهرى وطارق احمد

بهجت زايد وطارق امين عباس قرنده وطارق

محمد عبد الله غريب وعبد الحفيظ اسحاق

عبد الحفيظ عبد الحميد وعبد الرحمن دويل

خميس با عويض وعبد الرحمن عبد العزيز

مسائح العثيدين وعيد الرحمن محمد احمد

البهلول وعبد الرجمن مقرح مسعود حسن ال

خاك المالكي وعبد الرحمن يحيى احمد بانافع

وعبد الصمد منبق يرسف هندى وهبند

أيراهيم حسن محمد لحمسد شاقعسي

الغامدى وخالد عبد المنعم بشير وخالد يحيي ابراهيم ميره وعبد ألله عبد العزيز عبد الله حسن الصوصه وسألم على عبد الرحمن على الدغلاوى وعبد قله محمد ابراهيم حبادي رعيد ظله يحيى محمد عبد ظله الجهثى وعبد وسمج رجب حسان ابو حمد وصالح مصد الممد عثمان وطالال دعار حميد بن لمني الناصر محمد معوض الإحمدي وعبد الهادي العتيبي وطلال على حمود عبيد الاحمدي متعد محيا العسيرى وعبد الوهاب عبد وعائل بن حامد بن عطوه أبو لبن وعاطف الجنيظ صدر الدين وعبده بن حامد بن غازى ابراهيم نصر وعبد الغنى عثمان لحمد منصور يامى وعدنان محدد محد أحصد القامدي وعبد الله أحمد سعيد المريعي وعيد شطيح وعلى ابراهيم على هندى وعلى أحمد الله جدى بن ابا اليهيس العتييي وعبد الله مسلم الشطيرى وعلى حسن على الحسن وعلى محمد عبد الفتاح محبوب وعلى عايض محمد حسين على سعد وعمر طه صادق احمد وعمر القحطانى وعلى عبد ظله غالب العامرى وعلى عيسى محمد عيسي عقيلي وعلاء الدين محمود محمد على جمعان الفقيه وعلى محمد عواجي احمد صفدي وعلاء تبهان نبهان أبرأهيم عبد مدخلي وعمار سعيد حافظ عثمان الاغا وفتحي الحافظ وغسان محمد رجب الجظب وقاروق عبد الرحمن عبد القادر الموراني وفتحي عبد أحمد بهجت زايد وفهد على محمد القرساني الرحيم طارش محمد طارش وقيصل محمد ومجدى نعمان عبد الرحمن أسعيقان ومحمد حسين الكبسى وماجد عايد محمد المريى ابراهيم عبد العزيز ابراهيم ومحمد بن أحمد الخطابي وملجد محمد عواد أبو زيد ومازن على خميس ومتمد جيلائى احمد جيلانى نيب خليل محمد الدبغى ومازن هاشم عبد ومحمد ترقيق شكشك ومحمد حسن عسيى قله فجء ومحمد أحمد محمد عويف ومحمد ومحمد بحسن على محمد فارس ومحمد حمزة الفاتح بطل محمد فأروق ومحمد جمأل محمد مزين ومحمد زكى سعيد هماير ومحمد همالح الحداد ومحدد حسن محماس القحطائسي احمد باسالم ومحمد حمالح سالسم غلاب ومحمد سالم يسلم بازهير ومحمد سليمان بدر ومحمد عبد الله علوى عبد الله محمد ومحمد السهل ومحمد معغير حلمد عيد ظعرادى عبد الوهاب حسن الهوساوى ومحمد على ومحمد عبد الله عثمان العمري ومحمد عبد ابراهيم محفوظ ومحمد على احمد عبد القادر الله عمر باجابر ومحمد عبد الوهاب حاقظ يغمور ومحمد يحيي احمد بانافع ومحمد دعلوى ومحمد على محمد هندومه ومجمد يحيى محند ميمئى ومروأن هبيحى محمد مصطفى محمد الثجار ومحمود محمد عيد زيارة ومصطفى ادم على أصد ومصطفى حسن نصر ومروان حامد سلامه الزرد ومشرف سعد حسين زيدان وصل الله يمنى محمد وواصل عيد ألله الزهراني ومغرم يحيسي مطلح الحريى وياسر عبد القاسر محمد على خوج الشهرى وملهم هبد الجيد عبد فلحميد جمال وياسر فاروق عباس حلواني وياسر محما الطعة ومنذر أبراهيم محمد الصباح ومنير صقح عمر بن منالح ويوسف صالح على عقيل محمد أسحاق وناصر معالح الناصر الشائع ويوسف محمد سيفين وأيعن عبت الهطلاني ونافذ ترفيق حمدان مرتجي ونبيل اللطيف عبد رب النبي رقبان وحسن أحمد حسن شمس وحسين أهمد حسسن شمص حسين عثمان باعباد ونزار عبد ققادر بابكر خاك وهديف سجوان هديث القحطاني وخائد سالم سليمان الريقى وخائد عبد فله وهشام عمر عبد الكريم نيازى ووائل حسني محمد سعيد الغمرى وصبالح بكر محمد بكر أسماعيل محمد المسيو وواثل محمد عيد يرتاوى وعبد المنعم عبد قله محمد الاحمدى العزيز قوره ووسام السيد حموده لحسد ومحمد عبد الله سعيد جميع الغامدي رمحمد ورصل لله محمد نلقع عبد الرحمن الاحمدي مهدئ السيد محمد الموسوى ، ويرسف سليم اسماعيل العكلواه وابراهيم متوسطة عكاظ احمد محمد الشيشي ويندر نايف ضاري جلال العتييي وحامد عبد الله حامد العزامي

وابراهيم حسين غطاس وابراهيم عطا فهيد محمد دلول واجمد حمزة حافظ العيسرى وأحمد سعيد بن على الهيد قله وأحمد بن مسالح عمر ألديني وأحمد عائض احمد العاقل واحمد عقبل المعد الغامدي واحسان عطا الله محمد شلدان وأيمن هاشم عبد الله فيره وياسم رشاد رياح ابو شعاده ويسلم رشاد عثمان الحصرى ويسام نبيل احمد القندور وجهاد اسماعيل احمد الرملاوي وهاتم خليفه بن عيد الشمري وحسن ابو بكر احمد

متوسطة الاقصى المبارك

البواب واشرف عبد الفتاح كامل محمد . ابراهیم علی سعید الزهرانسی واحمـد واشرف مصطفى درويش البورنس واكرم عائض حمدان كشهرى واحمد على سعيد محمود دياب احمد للشيخ وايمن خالد سالم الزهراتي وامين شعبان امين ابراهيم وأيمن للعامرى ويسأم حسن سعيد هاشم ويهاء عيد محد بها الدين ادريس وياسل سعيد محمود الجواد محمد النبريمى وحمزة محمد سنكر العكلوك ويهاء اديب عطا الياس وثامر عذال وخالد بخيت مقبل للحيارى وخالد سليمان احمد السعود وخالد منالح دعيوش مصرى عأنض منقاش العتيبى وتوفيق سيف فرحان وخالد عابد أحمد الحازمي وخالد عبد الأه جميل وجمعان سرور فرح الجيزاني وجهاد سلم با مطرف وخالد عمر سالم با حجرى وخالد مصلح محمد عيد الحربي وخريف جابر رافع الشعراني وراشد تركى راشد بريكان السبيعى وسألم عدر عبدات بامتريع وسأمى

خلیل سلیمان سالم ابو تیم وجهاد عبد الجواد سعيد الزائزوق وحامد نفيع غريب السلمى وحمادة جميل احمد عبد المالك وحمود رشيد حجيج الصاعدى وغالد احمد محمد باهيدرة وخالد سعيد معثق الغامدى وخالد على محمد هاشم وخالد فتحى خالد محمد كستيرئ وخالد ياسر سعيد اللق وخضر احمد موسى الغامدى ونيب علوش هلال عبداث العتيبى وسارى سعيد ناشر السلمى وسالم شيسخ حسين باكحيل وسالم عبد الد سالم باهيرى وسعد سعيد ساعد السلمى وسعد محمد معلا الشريوق وسعد وصل عبد اش الاحممدي وسعيد عبد أنه احمد المالكي وسليم بن عيد سألم طوطح وسليمان عبد الأدمحمد وطاهر رجب عبد التواب سليمان وطلال عودة عيد بن حريب وعاطف جميل عبد العزيز مالمكي وعاطف شغبان حسين احمد وعبد البارى أحمد شييلن الصيعرى وعبد الرحمن ساعد محمد سعيد الأحيوى وعبد الرحمن عبسد اللطيف السوادي وعبد الرهيم شيخ حسع باكحيل وعبد العزيز السيد محسن الرقاعى رعبد اللطيف احمد محمد الفامدي وعبد الكريم سيف مجمد وعيد اشحميد رفيم الجهنى وعبداله معقر حسين محمد وعبدالله عثيق قائد الصلمى وعبد الدعل مطسح الهمامي وعبد اشميخوت سالم سويدان وعبد أث محمد طريس الشيخ رعبد الدمحمد عبد انه الغامدي وعبد الديميي عبد الد الزهراني وعيد للرؤوف عبد الشعليد الصيحى وعبده عمر الحاج لنريس وعثمان صنفة بن احمد بخارى وعننان احمد اسماعيل التركى وهلى درويش جبران محمد وعلى سعيد على بادغيش وعنى محمد ابراهيم الغامدى وعمر جعفر

عامر باقفاس وعمر محمد سعيد باشميسل

وعمرى عزيز عمر السلمى وعويد بنيدر عويد

المطيرى وفواز رابح محمد عبد المعين ولقى

لاف جابر الرفاعي وملجد ناحى سليمسان

السلمى وماهر جميل عزت فنتح اند المشعشع

ومبارك احمد سالم طشه ومتعب طلق نهار

المطيرى ومجدى احمد موسى سألم ومحمد

أحدد الحسين عطيف ومحمد أحمد حسين

اللارش ومحمد جمعسان عواض الثبيتسي

العتييى رمحمد حامد توفيق الخطيب ومحمد

عمد مصلح الحريى ومحمد حمدان شباب

عرض الصيعرى ووليد ابراهيم حسن فنجم وإبراهيم سعيد إسعيد ومفه وأبراهيم عبد

المائم ابوعمر الغامدي واسماعيل عبد الكريم احمد ريان والسيد عيد بن مصحد طارق العكلوك وايعن حسين سالم سكر وحسن ناصر منالح حسن الحربي وحسين احمد اسماعيل الصبيائي رجععة ميروك شيف اشه الجهني وحمدان عياد شثوى الجهنى وخالد عيد غلاح النفيعي وسعيد حسن عبد الله المنتشري وشكرى وليد شكرى الحرتاني وطلال السيد على احمد النهاري وعبد الكريم جابر حسين عثمان الحربى وعبيُّ ان الحسن محمد على الصمداني وعيد الله دخيل اقد مرشد رشود الظاهري وعبد أشنئب محمد يحيى وعبد أش عبد اللطيف زكريا بن حسان وعبد الد محد على طالع الاسمرى وغصام عبد المجيد محمد حسن ألسليماني وعطية على رافد حسان السفرى وعلى لحمد على عبد أش الشهرى وعلى بن عمر سالم مرتع وعلى محمد على بن مجفوظ وعوض عمر سالم مرتع وعيضة بن سعيد بن عمر العمودي وقهد عبد اظ حمد التربيري ومحمد بن رشاد محمد عبد أش يعانى ومحمد سالم عبد أته الجبيل العتيبي ومحمد مبارك صويلح ميسارك الزهرانسي ومساعد على محمد الشهري ومسحل أحمد سلمى الحربى ومنتصر طلعست مصطفسي

### السعودية المتوسطة

المنباغ ويحيى سعد عمر المصينى ويوسف

رشاد محمد عبد الله اليماني: . . .

ابراهيم على أبراهيم الكريديس واحمد سالم هبلاح محدود الجيالي واجعد عيسد العزيز عيس الكيى وأهمد شمسن عبد الله با ماره واحمد محمد زكى شأبي واحمد محمد سعيد ألعمودى وأهث مثع أهمد مهمود حمدى وخاك جمال حسين عابد وسالم سعيد محمد يا واكد وسامح حسن على النجار وشيخ بن عمرين إحمد عبد الله البار وصفوان عبده

مسلح عدومسلاح الدين سليم مسلاح معمرد الجبال وعبد أط أحدد فاسم النبياني وعبر ومحمد رشيد سفر ظحربى ومحمحد عبسة الدين احمد بن محمد الحامد وعبد الاسعير الرحمن منصد الشيخي ومحمد عطاوى بالعمش وعلى بن سعيد بن على القثمي وعمر عطاات عطية السلعي ومحمد على بن حسن محمد عبود باريان ومحمد أحمد عن عيد الشهرى ومعمد على مساعد الغامدى ومحمد العزيز ومحمد حسن على النجار ومحمد عس عيد محمد البقمي ومحمد كمال عبد الحليم الخالق عبد اللطيف مكرم ومحمد عبد القادر موسى ومداوى على مداوى القرنى وجروأت ين عود سميط ومحمد عبد الضعل الشاطري مأمون ابراهيم ابو راس ومعاذ عبد الهادى ومحمد بن على بن عبد الرحمي الملم ميزا الفضيل ومعدوح جلال حسين الرخيص ومحمد عمر مبارك با زهع ومحمد مامون ومعدوح عبد الله محمود عبسد الله قارى ياسي عبد المهيد ومعمد بأسسع معمد ومنصور بتيدر هويد المطبرى ومنصور ذبن الشمراني ونبيل جميل عبد السلام فهدى نافع السلمى وناصر هادي ناصر الهميمي ويولف مبارك سعيد بن على يواثل معدد وبالبر عتبق عتبق اش السلمي ومشام عز الدين سليم عبد الحديد ووليد سعيد كرامة سعيد غرغلى وهيثم يوسف عبد العزيز محمد ويأسر حماد وهاني فؤاد محمد مختار ويوسف اير عطية محمد المزروعي ويوسسف سليمسان بكر سالم باراس واحمد عبد اط عبده قرموش ابراهيم عبد اقد اليمين ويوسف سلامة وحسن عسر عبد انه باخضير خالد أسند عبر العماري وخالد عبد اشاعلى باختراح وخالد عمر مبالح بابقي وغالد محمود السعيسر منتصر وسألم صالح سالم بن محاوط وسعور محمد سالم الحهنى وعبسد العزيسز عواد حشيض الثقفي وعد أشحسن عبد أشبلنج وعصام محمد على مجلد وعلى بن عبدالله عل غارس وعمر بن صالح سالم باحويرت وغازي ين كرامة بن عمر بازهم وفهد احمد حربي للغامدى وماهر يعقوب محمد على أبز رمصان ومحمد حامد رحماني حامد المواد ووليد عبد الله منصور حمزة علمر وهاني بن محمد بن سالم بن سلوم متوسطة حنين

أبراهيم سالم محند عدر باقليع وأحدر سالم مجند أجعد بأسنمه وأحمد صالح عبيد باعبد الله والجمد عبد الله الحمد بالنياة والمعد عبد الشحسن الجفرى وأحمد عبد الشعلي باسودان واحمد على حسن نامى واسلسة زهدى حستى الطويل واسامة معسن محمد مواق وايمن ياسين عبد الرهيم حصين غنيم وايهاب مبروك شهاب ويدر محمد عمر باوزير وجمال بن محمود احمد الجوحو وجسال محمود خالد على ابق الخع وجودت محمد رجب المسائغ وحاتم هسنى محمد عبد الغنى محمد وحسن بن صديق بن محمد صالح ابر الجدليل وهسن محروس صالح حسيضون وحسين أحمد سعيد شيخ عمر العمسردي ومسين مطلح حسين محمد العمودي وهمدان عبدأت على الغامدي وهنفي على محمد حسن أبو سيف وخالد عبد القادر محمد بن سلم وخايل عبد الدخليل حداد وخالد معمد على بامقدم وراجي بن حمزة محمود قشلان وزيم حسين محسن با غزال وسقم معالج شيخ بلحاج وسالم عبد اندمحمد يأبحج وسالم عمر سعيد باقديم وسالم يسلم سالم بلعارث سرأمى عبد الد محمد السوينى العمودي





محمد غسان الفامدي واحمد صالح أحمد

مبالح واحمد عيد اندسود الصايغ الضحوى

واحمد على صديق المسرحى واحمد على يوسف

قوزى واحمد محمد احمد ابو علة واحمد

محمد انعد الشهرى واحمد محمد احمد

الشيخى واسماعيل مصطفى هادى محمد

عمر وامين هيدر سألم صالح وحسن احمد

دلاهم وحسن محمد حنش حكمى وحسين

خادم ناصر محجوم وحسين عبد انه شاهر

عبد أند القحطاني وخاك محمد احمد فتاوى

للغربى وزامل محمد حامد ابو الحمائل

وسامى احمد بحرئ وأحمد فؤاد وسامى

محمد فارس الاحمدى وسعيد على جارى

العمرى وسليمان احمد سليمان البيشي وسمير

يونس زكى عبد العال وطارق سالم محمد

العلارى وطلال محمد عهل حميدة وعادل

صالح محدد الجابري وعبدالاله حسن محدد

ابو سنين وعبد الآله عبد اش شاكر جدوع

الرشيدي وعبد الرحمن يوسف بادي احمد

وعيد الصمد محمود قارى بخارى وعبسد

الفتاح سعيد محمد وعبد اط أبراهيم عبد أط

الاسمرى وعبد انه سالم جابر وعيد انه سالم

عمر الخنبشي وعبد القدمحمد سالم عبد الف

وعبدانه محمد سالم عبدانة وعبدانه محمد

على مهذلي وعبد الوهاب مهيوب احمد غالب

وعبدة ابراهيم حسن عبد أشا وعدثان عبد أشا

سائم غالب وعصام عبده كرار محمد وهل

هامد عبد اقد الشمراني وعلى رضا عبد الا

العلوى إلبيرى وعلى معمد ابتكر دبينى وعل

محمد عطية الشقعبي الخرنوى وعماد الدين

عبد اشد احمد قسم السيد وعواشي أحمد

عواض يجي العسيرى وعيسي احمد عواض

يحى العسيري وعيسي احمد معمد عطوى

وعيسى على جبريل حسين أبو العبد وعيسى على

جبريل حسين ابو العبد وعيسى على جيلان

عيندروس وعيسي محمند سعينند منشي

الباكستاني وفريد عبد الرحمن حماد العويضي

وقيصل عبد الرحمن محمد خليل ومحمسد

اجمد عبد القادر ابو انجيله ومحمد سم

رمضان احمد الحبشي ومحمد سأم عبد الك

باغزال ومحمد سالم محمد الجنيدى ومحمد

سعيد سالم صالح عولقي ومحمد عايش يحى

سالم رزق أند ومحمد عبد الد عباس مهدى

ومحمد على أحمد عصيرى ومحمد عمر أحمد

عطية ومحمد ماطر على علموى البسدري

الحسينى ومحمد مهدى صديق محمد شأمى

ومستور عبد اش عائض القرنى ومسرف محمد

موسى سليمان ومصطفى محمد طأهر على

الصومالى ومعيض عبد اند معيض القرش

ونبيل محمد عبد الله مطر ويأسر بن محمد بن

هادي حكمي واحمت هادي علي ميسروك

العريش واسعاعيل مصد جيبلان هادي

ويخيت بن على الله بن عبد الله بن على ألله

وجلال سليمان هارين اكندى ومحمد عبده

# الناجمون في الكفاءة التوسطة بجدة الدور الأول

وسعيد أبوبكر عبد أشباقادر العمودي وسمير سعيد على مسعود الخلمدي ومسالح رييع على نشوان وصالح سالم احمد بن محفوظ وطلال محمد حسن ابو بكر وعائل محمد سالم بلخير وعادل محمد عايض العمرى وعبد الرحمن عمر سالين بن رويشد وعبد العزيز بن ابراهيم محمد العسجى وعبد العزيز عبد اند سعيد باهرمز وعبد اشحسني عبد اط باسليمان وعبد أنه سالم سعيد السيود وعبد أندعل سعید وحدین وعبد اط بن مبارک بن عبید بأداود وعبد اش محمد عبد اشت خلوفة وعبد القامحمد عوض العولقي وعبد الشمعتوق عبد الد الحازمي وعبد المجيد سليمان محمد ولي خان وعننان على أحمد مشهسور الحسداد وعصام سعيد عاطف الكلدى وعل احميد جبران عوض وعلى بن أحمد بن شيخ بن حامد وعلى أحمد عبد الله الحداد وعلى سالم بن جبل وعلى هبد الرحمن حمد المحيميد وعمك احمد مصلح مبالح زعرب وعمر سعيد عمر بادحدح وعمر على عمر محمد باعشن وفارس مصطفى فأرس الشيخ مدالح التونسي وفؤاد مجمود يوسف المتدارس وفوزي عبد الله عمر بن مخاشن وفيصل احمد محمد باعيسى ولزى حسين ممعد السقاف وملجد دخيل اهازين للحمرانى وملجد رشدى خالد شبير ومحسن احمد عبيد باعبدائ ومحمد احمد كنعان جركس ومحمد حمزة حسين هيد فقادر رقعت ومحمد صالح عبد ابد منتمان ومحمد عادل حاج ترسن أحمد خجا ومحمد عبد اشصالح الخلاقى ومحمد علري هسن السقاف ومحمد على عبد القادر مولى خيله ومحمد عمر سعيد مبارك بن جحلان ومحمد مالك احمد فرحان رمحمد بن محمد عسلح موشجسي ومنسير ابراهیم بن محمد علی العسیری ونایف علی عمر بن محمد باعشن وهاني عبد العزيز مجمود محمد للصري وقشام اسماعيل مجمد مخلاوى ووائل ابراهيم محمد يطوشة وياسر بن أحمد بن أحمد غيث ويأسر محمد قميد غنيم سلطان وياسر محمد نور مستقة ابو الجدايل ويحى على حامد صالح قطيفسان

#### الحديبية المتوسطة

ويوسف محمد عبد الله البلمارى

أحمد محمد بلقاسم عزى الزهراني وايمن محدود عبد الخالق على وحسن محمد على مقبول على وحمزة نوار عبد اللطيف العبيدى وخالد سعيد بلقاسم محمد الشيخى وخالد مجمد عيد الله الهقاهن وسامى محمد على مغربى الوكيلي وسعيد حسن سعيد حسن الزهرانى وسعيد عبد اش منالح باخلقس وصالح عبد الرحمن هياس الزهراني وصالح عبد الله عتيق حيلان المشدق وظافر على ظافر

أحمد الشهرى وعبد الرحمن السيد محمد يوسف سلمام احمد امريكي وعبد العزيز على ايراهيم للخرج وعبد الرحمن محمد فضل محمد وعبد الرحيم على احمد القمم وعبد الله عبد الرحمن عبد أن على القرني وعبد ألله على

هياس الزهراني وعيد اش يحي على لقور

وعبده محمد محمد زايد الحجورى وعلى ناصر

محمد الشوكانى وفريد أحمد مسقر الغامدى

وفهد عبد اشد عيسى احمد هتاري ومحمد

أحمد على لبوره ومحمد السيد أحمد عبد الله

للهدلى ومحمد حمد أحمد على جيلان وموسى

محمد عوده مسياف الثقفي ووليد لرشد حسن

فهمى ووهيب محمد رأشد حسن سلمحان

الفلاح المتوسطة

أبو بكر حسين أبو بكر بالبيد وأحمد حسن

محمد خاقو واحمد حسين محمد عباس

واحمد سعيد عبد الله مسالح واحمد طه على

أحمد مغريي وأحمد طه الغرج واحمد على

حبالح الكاف واحمد محمد عبد ان بالبيد

واحمد محمد شيبان وانورعيد الواسع

محمد مدالح وتركى عبد العزيز هاشم ناظر

وحسن أبو بكر احمد باقيس وحسين عبد

الرحدن حسين الفقيه وحكمت محمد حسين

غراب وسألم أحمد سالم دابود وسألم عبد

الرحمن معالح وسالم عبد اشابا بكر وسامر

محمد سعيد الخضير وسعيد جوبت النمز

ومعلج لحمد عبدات السليماني وصلاح عبد

القادر محمد حسرت وضياء الدبن عبد القادر

محمد حسرت وطارق احمد عوضي شملان

وعادل هسن اهمد عبد اته النظيدي وعلدل

فوأز مدنى هيد حامد وعبد القالحمد ابو يكر

باقبص وعبد أشاعمر عبد أشا بلوزير وعبد أشا

محمد أحمد باقيس وعبد اش محمد با وجيه

بلجعفر وعبد النور معمر عبد الحميد زيد

وعننأن محمد سالم عبد الله يماني وعلاء عبد

القادر محسن عجلان وعمر عيد اند عمر

بالبيد وفواز ابراهيم جمعة شراره وقيصل عبد

القادر ابو بكر ياتيس وفيصل محمد بارتبه

العمودى وفيصل محمد بكار سلوم وأسؤى

يوسف محمد غالب عبد الصمد وملجد عمر

شيخ باعباد ومحمد سألم محمد العمارى

ومحدد سأمر محمد بشير السيد ومراد لحدد

عبد الرةيب مراد وبطر ابراهيم رده المالكي

ومعتميم حسين موس سمكرى وممدوح عيد

الله سالمين باقلاقل ونهاد محمود جمعة زايد

البايض ونواف محمد طه عباس زعتـرى

وهانى جميل محمد عزايه وهانى عبد العزيز

عبد الرحمن عبده ووأبيد زاهى راشد معروف

ويحى بكر احدد محمد العامودي ويوسف

لحد محمد باخيضر واسعد ابو بكر احمد

بأقيس وحسان محمد حسن حبيب وطلال

#### القادسية المتوسطة

لبراهيم أهمد حسين محمد عبداركي

وأبراهيم احمد زيد على وابراهيسم حصد أبراهيم الهطلانى وابراهيم طالب محمد باصم وابراهيم على مصطفى النضل واحمد عبد الله حسين كبوها واحمد على محمد تقد واحمد محمد هادى مروانى وأسمة حسين عل محمود التكروني واسماعيل سلمان فرج واسماعيل على عبد الشخبتى وامين عبود محمد العمودي وحمزة معتوق حمزة صرصار وخالد على على البرعى وخالد على عمر عزى وخالد على محد صالح الغامدي وخاك محمد حسن العسيري وخليفة محمد سعيد درنكاي ورأقت عبد العزيز محمد حسين حداد ورائد ابراغيم بلجس على ورياض أحمد أبراهيم زيلعى وسامح محمود عبد المنعم عثمان وسليم محمود سليم سليمان ومعالج عبد أقد معالج القرنى وطارق فوزي احمد رييع وعبد العزيز مسالح دویل بن حریرٌ وعبد القادر عزی احمد ميروك وعبد القادر عمر عبود بأتيس وعبد أش احمد محمد القرنى وعبد الدالسيد على محمد مجاور وعبد الديحي احمد النهاري وعبد الد يحى حسن جبالي وعبد أش يعقرب يعقرب ابراهيم وعننان حسين عبد الرحمن شرعاني وعصام محمد ابراهيم يحى الشعبى وعلى أبرأهيم محمد عبود وعلى أممد عيسى مورى وعلى هجر حسن القرنى وعلى حسن صالح حبق رعلى عبد أقد عبيد أقد الثقفي وعلى عبد الله محمد يحى مزجلجى وعلى قناعى على المبهمى وعلى محمد القرتى وعمر سليمان عمر الجمدلي وعمر على عبد الرحمن فلاته وعوض محمد عزى مطهر وفؤاد صالح حسن زيد وقرشى محمد ابو زيد الحاج وملجد سعد عودة السريحى ومبارك سالم مبارك بأسعد ومحسن عمر سعيد العمودى ومحسن موسى أبراهيم أيزب بحاري ومحمد أحمد يحى منس ومحمد جارئ متعند القرثى ومحمد حسين يحى دلاك ومحمد حسين محمد جحاف ومحمد سند على هجاج ومحمد همأير محموله بخارى ومعمدعيد الدعسن كيوها ومحمد مكاشر ومحمد على محمد عقيلى ومحمد عمر ومطران فرج باقوت البيش ومطر عل لحمد العمرى الزهراني ومير رضوان الله مير أسد اشقر وناصر على حسن ظعيسى وياقع ممالح

#### أبراغيم محمد عمر السقاف ولحمد بكر خاك تكروني ولحمد بكر محمد مطلع تعييف واحمد عمر صالح يقشان واحمد محمد عادل محجوب واسامة احمد محمود لوياتي واسامة

الثغر النموذجية طريق مكة

اشفاق حسين شيخ واسامة يوسف عطيسة

نور وعيد الرهمن همد بن معمد المسالح

لحمد كعكى واسلام حسين عوض محمود واصلام حلعى محمد قودة واشرف محمود معند يخش وامجد محمد سالم عمر صائم الدهر وليمن انور عبد القادر فلمبان وأيمز طارق عثمان طيار وليمن عبد الرحمن عائشر عوض ابو شهلا وايمن عبد الرحمن عباس العقبى الجزائرى وايمن عبدأاته محمت بغدادى وليهاب عبد الرحمن حسن نحقارى رايهاب عبد الرحمن عبسد اله على عدوى وأيهاب عوض معمد بلجسير وايهاب محمد عمر كمال وحاتم عبد القادر محمود عبد للجيعد وحاتهم فؤاد عبدالحميع أحمد عبدالحميد عبدقكريم وحسن حيدر محمد وزير وحسين على حسين باعقيل وحمى ماهر محمد على لقمان وحمدى عمر سليمان العشرة وخائد ابراهيم عبد الله باداود وخالد أحمد السيد عبد الوهاب محمد عباس وخالد بكر محمد عبد الجواد وخالد جميل أحمد أبو الحمائل وخالد صديق سالم جانشاه وخاك عبد العزيز سعد السريع وخالد عبد الشحمزة اليلمث رخالد عبد الله هاشم السيد هاشم رخائد محمد ايراهيم العيسى ورائد أسحاق يحي الحسيني ورامى محمد أحمد الحياري ورفعت طَلَال رفعت بن حسن الاهنب ورفيق حصن محمد على خفاجى ورويد عبد القاسر محمد ماردينى ورياض يوسف صادق كاظم وزاهد احمد سعيد للطف وزهع عبد قعزيز نور على وزياد حسين است غزاوى وسالم احمد بن سالم بن محقوظ وسامی احمد زین عبد العزيز عبد الله خياط وسلمي عبد العزيز عبد الباسط بلجنيد وسطام سعود عبد الله لنجلوى وسعيد صالح سعيد بأخربية وسعيد محمد سعيد قحطانى وسليمان داود سليمان الرميح وسمير عبد أشعبد الرحمن عبد الجيد وسيف بن على الدويش الجريا ومعالح يوسف محمد عبد الوهاب نلقى وصلاح على حسن منشاوى ومسلاح محمد محمود عزت وطارق عبد العزيز صادق مخيل وطارق بن على عبد اقد محمد الغامدي ومحمد عثمان علي سليمان العلى وطاهر حسنى بكر محند بخش وعادل ابراهیم عبد اند آبو قشتر وعأدل عبد غريب عقيلي ومحمت عيسي حسن صوى للتان عبد الواسع بخارى وعادل عز ألدين لحمد يوسف المدنى وعاطف عبد للهيد على زهران وعاطف هبود بن الممد عفيف وعامر اڭ مېر اهند اڭ وئلچى أمين محمد حسين غالد اسعد الحبش وعيد الالسه الشريسات سلطان محمد العبدلي وعبد الاله غازى حسين عثمان وهادى فتحى محبد عيود وهشسام فيرمى وعبد للطيظ لمجد عبد القادر محمد محمد حسنى عيد الرحمن -

للعيسي وعبث الرحمن عامر عمر سعد الجبيري وغبد الرحمن السيد عمر احمد ممائم الدهر وعبد الرحمن لبيب مصطفى سعد رعبد العزيز بن سعد بن عبد العزيز ال سعود وعبد العزيز ين سعد بن محمد بن عبد العزيز آل سعود وعبد الفتاح حسن بهى الدين عبد الفتاح أكالي وعبد القادر عبود ايوبكر باعشن وعبد انة بن رضوان بن عبد أند الشهرى وعبد اند عبد اللطيف عبد الله ميمتى وعبد الله فخرى محمود اتصارى وعبد ابة فهد العبد الله

عبدالمك بشير بن محمود بخارى وعبود

محمد عبود بن لفضر العمودي وع

بنأن ابراهيم عبد الغنى ميرة وعدنان أأسيد

طاهر هاشم الغمرى وعصام احمد على ابو

العلا وعماد أحمد سهل أبراهيم الماضى وعماد

حمزة فلمبان وعمار محمد سراج عبد السلام

عطار وعمر بن عبد اقدعمر بن محقوظ وعمر

محمد محفوظ يونس وعمرو عبد القادر عبد

أشمفتي وعلى حسن احمد بادريق وفاروق

أحمد عمر يادخن وفهد عيد الشحمدان سقر

وفهد صفوح كامل عبد الجواد وفهد محمد

صالح محمد جميل جمجوم وفيصل درويش

مصطفى هيد الرحيم كتوعة وكامل مصطفى

حسن مصطفى ولؤى هشام ادبيب صقير

وملجد محمد مسقح حمزة يمأنى ومازن فاروق

محمد تور جمجوم ومأمون مصطفى يونس

سعد ومجدى نبيل رزق اسكندر ومجدى نجم

الدين جمال الدين بخاري ومجمد اديب محمد

فخرى اديب ومعمد العبيد هلشين حسين

حجازى ومحمد الشريف حسن على ومحمد

بسام نصوح جويجاتى ومحمد بشار محمد

يحى عزو الجفان ومحمد جميل على محمد على

سحرتى ومحمد حسالم مصطفى مزيك ومحمد

حسن محمد تاصر ومحمد زهير محمد حسن

محمد عبالح للقطان ومحمد سالم على بلجابر

ومحمد مبالح مخمد كردى ومحمد عبد الأله

عبد الله الطائقي ومحمد عبد الرحمن بن

محمد ال الشيخ ومعدد عبد الصبور عبد

القائر محمد ومحمد عبد المظيم عزام ومحمد

عبد المقني محمد قاسم ومحمد على حمد

الطريف ومحمد عويش على الشمراني ومحمد

فواز عبد الغثى عبد السلام البشرى ومحمد

كاظم محم محمود كامل يغمسور ومحمسد

مصطفى عباس فلمبان ومحمد متلجى فتح

الدين حمود ومحمد ناصر عساف الحسين

ومحدد وهیب محمد علی شکری ومصعب

. محمد عبد الرحمن ال الشيخ ومعبوح عبد

الرحمن جميل ابو الجدايل وناصر معجب ناقل

محيا العتيبي ونضال عبد المجيد جميال

جمجرم وهاتى عبد للجيد جميل جمجرم

وهاني عبد العزيز صالح جوخدار وهاني `\_

#### السليمان وعبد المحسن عيد الهادى بن شائق العمرى وعبد المسن بن محمد سعيد بن عيد

#### طويق المدينة الخالبية

احمد حسن سعيد بأدريق العمودى وأحمد سلامة زرعى البقسي ووليد اسماعيل كامل

ايراهيم احمد عبد اش خبيزة وأبراهيم بيطل ابراهيم العامرى وابراهيم هبده يخى قريعى وابراهيم محدد أحدث الحكمس

محمد سعيد محمد حسن فارسى وهشأم يكر عبد الرحمن علم وهشام جميل سعيد مجك وهشام جميل صالح عالم ووائل محمد اسامة صالح ابراهيم الخزامى ووجدى على محمد سندى ووليد احمد ثاصر باسهل ووليد محمد ابراهيم البيز وياسر احد الموسى وياصر حسان اميل غزارى ويوسف حسن يوسف خلاوى ويوسف كامل يوسف بوقرى

### متوسطة الثغر النمودجية

فاروق على مصطفى واديب يوسف اديسب الاعمى واسعاعيل عبد الرحمــن البــدوى اسماعيل والسيد بن احمد السيد حسسن غطاس وأشال محمد رشاد حستنيه وأمي طالب هوض العامرى الحضرمى وأيمن هبد الله ابراهيم سلسلة وحازم محمد عمر سنبل وحسام ابراهيسم حسسين موسى وحسسام اسماعيل كامل محسن وخالد جميل محمد السعدى وغالد فاروق حسن الصيان وخالد محمد عبد القادر ادريس ورامز عباس عبد المجيد فيرق وزكى خطاب شعبان عمر شعبان وسامر تيسير عبد العاطى محمد السعداوي وسداد عبد المجيد عبد العزيز نعمة اشروسهل عبد الجيد ابر خضير وطه عدنان طه سمان وعاطف على محمد حسن ابو ظريفة وعبد الرحمن عمر عيسي الاندونيسي وعبد الرحمن قهد هبد الله المسعود وعيد المجيث نزار داغستاني وعيد الممسن عبد اندعيد العزيز العنقرى وعدنان ياسين ايوب محمد وعلى حسن على عبد الهادي وعماد على محمد على الجحدلي وعمرو عبد الله عبد الظاهر ابو السمح وغسان غازى حسن عنبر وفيصل احمد عبد اله سجيني وملجد عيود سعيد يادهدح ونحمد اسماعيل محمد السرأوى ومحمد صنادق نبيل كردى ومحمد عبد اش محمد بيرمى ومحمد عبد المجيد حامد مجلى ومحمد عهلي بن سامي محمد كتبي ومحمود محمد سعيد بانلجة وثبيل على سعيد بكير وهشام فاروق عبد البديع الالشي وأهثبام كأمل محسن وياسر شرف أحمد محضار ألعطاس وياسر محمد اسماعيل قطب الدين وياسر بن

#### مدرسة الرازي :

محمد على مسأعد

عبده هتان وحسن عبد الله دبيش عبد الله الجيزاني وحمود عبسد العزيسز التمسود الحصينى وعادل يوسف بكر تكرونى وعلى متمد المدد فاثع عسيرى وعلى بن هلال على الغامدى وعمر محمد سعيد عمر الافغانى رعيسي أحمد عبد الله على القرني وفيصل بن احمد مصلح ابو قملة ومحمد ابراهيم محمد مبارك ومحمد الفتيني رزعبد اش ومحمد حسن محمد القرنى ومكحمد عبده بن على بن على دغريري ومحمد عيسي حسين ابو الزوائد ومحمد عيسى محمد عسيرى ومحمد فرأج عودة الصبحى ومجمود مختسأر محمسود الهوساوی ومشبب دیدح مفراص العمری ویحی پوسف ایکر فوزی ..

## الامام فيصل المتوسطة

ابراهيم عمر احمد باكودح واحمد عبد انة مساعد الشمرائى واحمد على بن احمد سعيد الفامدي واحمد محمد عبد العال واحمد بن موسى حسن حبيب وخالد بن حامد بن حمدان بن أحمد القامدي وخالد بن حمزة بن عبد الله للبندى وخالد مسالح سالم الجعيد العثيبي وسعود جميل سرور أأتحارثي وسعيد عسلال بن مسقر المائكي وشوقي محمد يوسف رمضان ساعاتي وطلعت وجيه حسن محمد الخواجة وعبد الرحمن فهاد مفرح الشمارى وعبد أند سالم مبارك باعطا وعبد أشاعلي عيدروس العولقي وعيد اط محمد سعيد رعبد اط بن محمد محمود حسين غيث وعبد الدناصر عبد ات الشهرى وعبيد بريك وحيش بركة المطيري وعدنان احمد محمد فلأته وعلي عيد عواد عثيق الجهنى وعلى محمد احمد القحطانى وغياث عمر قصيباتي وفهيد عوض فهيسد للجلوى الشمرى وفهيد مطلق فهيد جلوى الشمرى ومحمد توفيق نمر سمور ومحمد بث حمدان رحمة بن سعود ومحمد صالح الحمود العزل ومنصور بن السيد طه بوسف احمد خلف ومتمشور بن ناصر محمت وخالسه عبداللطيف فضل المولى طحلاوى وطللال ميروك بركة اند قرفاعي وعبد الرزاق مصلح محمد الجهنى وعبد العزيز سعد الحربى وغازى عمر عبد الله بارباح وقايز محيسن مسعد الحربى وقيصل الشريف حمدان مبارك

#### متوسطة عمر بن عبد العزيز

احمد جودة جودة عبد اللطيف واحمد حسن عيد أق سالم محمد السقاف وأحمد سعيد مجسن محمد العمودي واحمد عبدات أحمائح للبيحاني واحصت عبيسد اقه مبشر الطرازي واحمد عوض محمد اليزيدي واحمد محمود على زيتون واحمد يحيى عل صالح



مبرول راغد العوق وردة الدحسن محسن

البلادى وراثبت فريد مصود سالم احد

وبعظم اسماعيل مسجوم البلادي وطلال عبد

اللطيف دويدرى وغابد أخمد عشان حساوى

وعادل ابراهيم أسماعيل القائمس وعبير

مبارك المسلاني ومنصود عابد محسن حسن

مستورة المتوسطة

العميد بن معمد عريشي الغانمي وعبـد

الرحمن بن حسين مبارك الغائمي وعسد

المملى ثلجى بن علملى الوادى وعبلية بن عبد

المين عبيد الد الولدي وعواض عواد مريزيق

اللهبيني وقهد بن قلاح بن لاحق النافعي

وقيصل بن محمد غنايم الغانمي ومحمد سعد

القرية المتوسطة

منارة جدة المتوسطة

أحمد بنعج أحمد حمدي وأعمد عبند

المجيد محمد عبد القاسر واحمد محمد شفيق

محمد لبيب الازهرى واحمد محمد علال

حسن صبح ولدهم محمد عزت محمد رجب

واياد عبد الفتاح شمه رجلال الدين عبد ألد

تور ميد الدوحسن أحمد حسن محمد وخالد

أبوبكر محمد باخشب وسليم عشان سليمان

عداد وعيد الرحمق عيد الواسع عبد المجيد

سيف وعصام زين الدين محمد قطاني وعسرو

أحمد يأقوت مبيره وعمرو عبد الرحمي محمد

خليل طبيه وعدرو عبدقعزيز عبد قضادر

وعدرو محدد محدد حسين عزام وعسرو

مصطلى بهجت عبد المتعال وذبد حسين عبد

الدمكى بافقيه وماجد عبد العزيز عباس عثى

وبجدى معمد محمود محمد فتحى محمد

عمر ومحمد أحمد عبد الغنى القلقي ومحمد

محمول مجدد مرغى طه وتأصع أحمد نأعم

الشرهبى وتديم محمد سعيد محمود نديم

القضمائي ومشام محمد محمد عل يحي

رميثم لمعد ابو النصن ووفسين يجى أعمد

حمدى رجيان مفرح ألسلمي

سعيد سعد الولدى

هسن بن تأسر بن عنام الحازس وعبر

الشعل رنبيل عالمي عطية الد الغانس

## الناجمون في الكفاءة التوسطة بحدة الدور الأول وخالد فيمسل عينى على القنيمين وطايس لبراهيم ودة الد المناعدي ورافد حديد الصبحى وعبد إلا سند مصلح الشيخ رعبد الجيلاني وعبد الشحسين محمد باعياد وعبد

الله مصلح عبد الله الشيخ وعبد المسسن

عمرى عمران المعيدى وعبد الوهاب شكر

شاكر النهدى وعديان مالح معتق المعبدى

وعوبيد علبد عبد الله المحرشتي وغالي جبر

مصلح المعيدى وقارس شرف صلهمام السلمى

متوسطة الكامل

متوسطة خلىص

احمد يحيى رمضان عبد الداحمد اليماني

ومصلّع عبد رب النبي حميد الشيخ

عبدالطيم خلف لويفى السلمى

وأيمن عبد اش محمد الخرويي وأيمن محمد عبد المعطى اليماني وبيان محمد رجب الحداد وحسن وصفى عمر عيسى الريعى ويسسأم محمود محمد عبد الله المدقة وحسين أحمد عبد الله باحويرث وحسين على عمر السقاف وخالد خعيس عبد الله الداية وخالد سالم حميدى باسودان وخالد عبد الم محمد عارفين عثمان وخالد عبد الملك احمد الوادعي وخليل عبد انه يحيي المزجاجي ورشيد عبد الحميد ثابت النقيب ورياض بن سليمان بكر پاڭدو وسالم احمد سعيد بقشان وسالم عبد اقد ميارك بقشان وسالم على عبد الرحدن الغامدي وسعد عبد اش مفرح عساف القرنى وسمح عبد الكريم محمد حمود للطويرب وسمسح محمد ابراهيم على المصباحي وشاكر هاشم محمد محجوب وطأرق فائز محمود عبدات الملاح وطلعت محمد حمزة سعد عثمان خلاف

ياسين عبد الفتاح بفيلة وعبد الدعبد الرحيم رعبد اشاقدامري وعبد الناصر محمد احمد على ابو ناصف وعدنان عبد المجيد غمامن واكد الوحيدى وعدنان عمر عيدروس الحبشى وعصام حامد برعى عبد الله مغريل وعلوى مبالح محسن العطاس وعمر سالم مبارك بن رَقْر وعمر عبد الله سعيد باريان وفائز حمدان بدر شفيع القائدي وقريد بن عبد الله بن سائم جوهر وفريد مصطفى عبد أله عودة وفهد عبد القادر عبو دباغيار وقهد على بن نلجى الحريى وقيصل عمر محمد باسلم وفيصل محمد ناصر عبد اث ومازن نجاتى يوسف جمال ومحمد

حسين صبرى السيد عطية ومحمد سالم عبود باريان ومحمد عبد الحميد سعيد الحرباني ومحمد عبد الرحمن سالم العتبيي ومحمد بن

حامد محمد سعيد عوض المولد وحمادى محمد عريمط المعبدى وسعيد حامد خلف لريحق المعبدى وسعيد على وكيل الشبخ وصالح مصلح سليمان للعبدى وصلاح عبد المحسن سعيد الشيخ رعابد عامر عبيد اش

وتركى رديفان سعيد المولد وجامل جميل ثواب مفتن المطيرى وعازم طاهر عبد الرحيسم الغربى ومسن يحى رمضان عبد الله أحمد وحمادي عطااش البلادي وحماد خلقمحماد البشرى ومميد حامد محمد المزروعي وخالد سخيل الله هامد الحربي وذياب خليف خليفة البلادي وراشد رشيد نافع رشيع تاجسر الرامحي ورجاء ألله عبد ألله محمد عبد ألله الحزيى وساعد مسعبود شاميى مشعبود الرامحى وسعود عوش سالم مسلم الصحفى وسليمان حريز ماطر الصبحى وصالح وضيفر عطا أنه البلادي وصلاح محقوقا سيد محمد وعليد شرف محمد عبد الله الشريف وعليد محمد عبد اشر الطياري وعادل رجاء بن راجي المريي وعادل عبد اللطيف عبدالعطس المغربى وعبد الباسط عمران عمر الشيخ وعبد الرؤوف عبد الهادئ حسين الصعيدي وعبد الرحمن جميد على الحميري وعيد الرحمن معالج فوزان المعطى وعيد العالى عيد الله احمد العصمي وعبد العزيز محمد على موصل المرزوعي وعبد القادر محمد أبو سمصآ المسبحي وعبد الدين عبد الد عبد الرحيم المصاطى وعيد أف محمد عبد الله الرابغي وعبد المعين شاكر عبد أش المسياحي وعبد الهادي سلطان عبد رب النبى الشيخ وعلى عبد الرحمن على سعيد المزروعي وغائي رشيد رياح المرامحى وفكرى محمد رلجى الصعيدي وفهد عمري عامر الطياري وفيصل الشيخ محمد حسن عبد الصعد وقيصل عباد عبيد اش المليدي

خليص المتوسطة

معسن راشد معند عمالح دخيـل ال الرامجي ومحدد قسيد على مسلم ومحدد حنياس مرشود المطيدى ومحمد عاتسف معيوف البلادى ومجمد مجمد على موصط الزروعي ومشعل على محمد الصبحقي ومشعل مسعود عيد أى الصعيدى ومصطفى حمود حميد المنعيدى وثاقع محمد حامد للزروعي وواصل علطى عبث الرحمين المزروعيي وحمادى حمد الشهير بالدرويوش وحمد مطاق عباد المطبدي رهيد الحميد مهتا فالع المنجقى وعبد الرحمن حامد فازع المطيدى وعبد الطيم عطية اث سعد العسمى وعبد الغنى حبيب غرج الطيارى وعبد المعتنى سلطان بن محسن حسن المغربي وعنية اد مطلق مقضور الصلطى وفيصل وأصل معلا قليدى ومقشور عابد الله عبد المحلبدي ووارد محمد عبد الرحمن الشيخ

متوسطة غران ابر اهیم یک مثاره یک مانم ال

متوسطة قديد

حمدان عبد اقعميد نلجم السلمى رحميد محمد عبد الوكيل الجبرتى وهميد بن محمد بن منيدي الجيرتي ورجاء ان سلطان قبل الملمي وسعيد معينق زابن المثمى وعابد مبارك عبد المفيظ السلمى وعبد الجبار سعيد فالح الجبرتى رعبيد الاشاء جدرع السلمي سالم صالح منير السلمى وسراج حميد

وعبيد حميد احمد الرائقي وعلى حبرى جوير الخضيرى وعويشي عوش صالح الملس الامام ملك المتوسطة بالغريفين

وعايض خريمان راخى للسلمى وفهد عواض جبرين السلمي ومريزيق بركى مبرك ابراهيم السلمى ومشعل رده الشجيرين السلمسي ومقيل عبد الله عوض السلمي ومشع الله منيع الد علتق السلمى وحمدي محمد ناماح السلمى وسالم سلمان سليمان السلمى وعازم بن خلف ين لهاده السلمي وعواض نقيع زنيوط السلمي ومعمل سعيد عقل السلمى

متوسطة الفاروق ابراعيم صدقة عبد الرحيم صدقة عبد للفتاح وابراهيم محمد صالح ألفواز وأحمد ابراهيم مصد رقيع لنجارئ واحمد عايد

سعيد مبارك المحريطي وأحمد عبد العزيز ابراهيم الرسيه ولحدد عبد الله عطية محمد بثار الغامدي واحمد مصطفى كمال ألبواب واحمد هلال محمد عزت قبلاوى واسامة حسن محمد امين وصفى واسامة محمد حسن غلام واسامة بن محمد عبد الاله حاسد حظيرى وامجد عبد المنقم عبد المصطوامجد محمد توليق محى الدين الزعيم ولمين رذق حمزة النحاس وامين محمد عيد الحصل وليمن أبراهيم أحمد الهيجوايمن أحمد عبد الفتأح كترعة وياسل محمود سليمان الدنى وياسم تحسين حسين ملص البيروتى وياسم خليل ابراهیم حکاواتی ویاسم محمد علی ثبهی فنری وتوفیق محمد عثمان عبد الواحد وجالال عد الصيد عمر لحد با زرعه وجميل كامل جميل مترلي وحاتم عبد اله محمد خطاب رحسن احد حسن بشاش وحسن معمد على حسن مصلي وحسين مبارك راقد اللحمدى وخالد بن أحمد حسن بابطين وخالد أحمد محمود قاسم للحاج رخاك سليمان محمد الفنيج وخائد مملاح عبد العزيز الطيب وخالد محدود سليمان المنتي ورائد عبد الرحمن ادم اليكرى ورافت عبد الله عبد القادر عبسد الرحمن بلجنيد وراقت على سليمان الحمارنة ورافت محمد حسين قاروب ورأمى على عيد القادر المبشى وراكمان عبد الله سأأم بأديب وسعود نفاع مبارك السفري وسعيد أحمد قلسم العمودى وسعيت سعيت أبرأهيتم السفرى وسعيد محمد صناح حسناء القامدي وسليمان مطلح سليمان البكيرى وسمسير ابراهيم حامد صادق وضياه رشأد حسن زيدان وطارق محمد اجعد طالب وعسادل أبراهيم معمد حسين مطر وعبد آلأله تلجى لحمد غنام وهبد قرحمن أبرأهيسم عبد الرحمن وعيد الرحمن أحمد سالم على شأهين رهيد الرحمن عبد الله محمد العمودي وعبد الرحمن بن مبروك عتيق الصحفى وعبد للرزاق محد عبد اث بشاوري وعبد المعد

بن عطا محدد على وعبد القادر لجد حسن

ات محمد أحمد بالقمس وعثمان سعيسد محمسد العمسودى وعثمسان قريسان مرذأ التركستاني وعصام محمد على عبد القادر داغستاني وعماد الدين محمد علام جاهين وعمر عيد الله على العطاس وقهد عمر أحمد الذيابي ويحيى مبارات جطر بن طالب البريكة المتوسطة

لحمد بن رأضي بن عويمر الجغثمي وحميد

حسين همدى همادى المحمادي وحمد حميد سلم ليويى وطلب السيد عوض احمد وعفد عبيد أث عبد أثه البوبى وعبد الرحمن ببيان مطمان محمد اليويي وعبد إن عبد للحسن هاشم السيد وعلى حمدان سالم بلخت اليوبي ومحمد داخل دخيل اث البويي ومرزوق خليل رشيد اليويي ومولق أحمد محمد المحمدي ونقاع سميح مبارك

بخيل ميروك محمد منالح الزيالي وسمران حضيض مالع حضيض أأحربي وصالح صلال محمد الزيال وصالح معيض مصلح منور المرعش وعبد العطسي ملال مطيأ الرعشى وعطية ملال صلية المرعش وعلى ملاح ضماء المنقاشي وعلى نصار دواس الزيالي وعدج عمار ابراهيم الزبالي وهيادة حامد عبد قلطيف المعثى وتاهس عبد رب النبس

القاسم عبد العزيؤ برماوى ومرفوع سعيد ناير يغيل الا السلمي ويشيغص حسين شارع البقس ومصلع صالح عطية اقد الشريسات ومصلح محمد عطية اظ العربى ومعيش سعد معيش السبيعي ومنيف عبد أش مزيد العقبيي وموسى مبارك سلامة الثقفى ونعيم دياب عبد أث لسماعيل الفرابل ونمر تمير سعد العثييى

عبد المتثى الفارسي وعويض سعد عريض الابواء المتوسطة

البويي ووصل واعيل محمين المحدى حجرة الزوبراء المتوسطة

حضيض الزيال ثول المتوسطة

زكي عطية مومى أبرأهيم وسامى شيمى محدد فكتيدرى وسراج رجاء سليم فأزنبقي وعبد افت محلوظ متبول الذروى وعبد افت الذررى ومصطفى حائد أحمىد الحريسى

ارشد وفهد محمد على اليزيدي وقاسم لحمد منالح احمد با عثيف وقاسم مصطفى قاسم حسين مغربى وملجد نعمان يوسف عبت الرحمن ومازن عبد الحليم عبد الرحيم محمد اسماعيل وماهر أبراهيسم عيسى رمضان الحرتانى وماهر محمد حسن لحمد يوسف وماهر متعد معالج عبد الفتاح ومجد محمد زكي عبد العال ومحمد أحمد جميل أهمد مقدم ومحد حسن صالح محدد فالاركيا ومحمد خليل محمد عبد الغنى الشطرات ومحمد مطلح عبد الله العامودي ومحمد عبد اگ عمر مىآج العبرى ومحمد عوش محمد سعيد الجروائي ومحمد قرأس محمود معترق ومحمد تلجى حسن الحبش والشريف محمد ين الشريف حامد عدنان ومحمسود عادل محمود السليس ومروان عبد الحميد حامد أعبد الرؤوف ومروان عبد القادر حسن متولى ومعدوح ناصر ستوسى بغدادى ومتصر عبد الرهمن محمد العمودى وتاهير اسعد أحمد

حكيم وتبيل محمد سعيد مطير مسالس با حميثان وعانى سعد السيد بسيونى ألفار وهشام لحمد سعد الدين السيوطى وهشأم عنتان محى الدين شهاب وهشأم محمد عبد الله الشعيبي وواثل عياس لصد قرّارٌ ويجدي حميد حمود الجدييي ووليد خالد عمر المنسي ويحيى رمضان عيسى الحرتاني الامين المتوسطة ابراهيم موسى عقيل الزهرائي واحصد عسن عواش المد قابل العمرى ولحمد مجعد العدد جمادي واحدد محدد الحصد معيض الشهرى وحاتم عبد الرحمن محمد على الاحدى وحسين سالم على اليمانسي

رحسين على عاتق العبيدي وحسين بن محمد ين حسين حسن وحسين محسد حسين الزهرائي وسأمى محمد حمد الفارس وسعود تصار منصور الحرازى وسعيد صالح محد القرنى وسمير عبد الله حسين حيدر وشارع مزيد شارع البقمى ومنالح محسن عبد القادر القادرى وعياس هادى أحمد على وعبد أيف سللين سالم الشكل وعبد اط عأضة عيض العشيين وعبد الله على عزيز القرنى وعبد الله عواش كميخ النقيعي وعبيد سفر نامسي المارثى وعلى سالم عامر بلخثى وعلى عبالح معدد الزهراني وغالي راشد جميل أليويي وقايز فواز عنالع المالكي وفيصل محد عنالح عودة البلوي وفيصل مسفر غرم أيد الفامدي

حامد حمدان الرائلي وراقد بن فهيد بن فاهد " الجفائمي وسالم وسل سالم الفارسي وعبد المعيد محمد تأمير بن عويض بن محمد خرمانى وعبد الغنى غيشان ناهد الجغثمى

وعبد المحسن جميل دغيل الله الفارس وعلى مسعود سعيد بڻ رياح القارسي رعواض بن الحريى ومرشود مصطفى مرشود الجفثمي

مقبل قبيل الزئبقي وقابل محفوظ مقبسول ويوسف رجا سليم الزنيقي

طارق بن زياد للتوسطة ليراهيم مجمد حمالح علطف العصلائي ويدر سعيد معتوق السيد أحمد البار وحسين ... تاريف الشواجي وتوفيق حسن محمد داود معدد على حسين الغانس وغالد سالم حديد سائم الفارس وغالد عاتق عبد العزيز اليويس

الرهمن هسن معلج محمد حمالح بأبعج وعبد العزيز بركة احمد سعريه فعول رهبد الد محمد عيد الد الهندي وعبد الله قلبل صالم اسماعيل مبيريك الغانس وعل رويشيد عرض رويشيد المسارى وعلى عبد أشده بروك رافد العول وعيد مرضى سياف البلادي وأنشل معتوق امام المولد وقؤاد لبراعيم محدد سليم ومحمد على محمد عبد العليم ومحمد مبيرك

بايطين وعبد القادر عبعد الرحمان دادو عشلى ٢٤ شهستا للدنع الغيي خصيم مأتا مؤسسة عطية أحمد الرضراني خبية التبنية - أسم الماسيه مؤسسة عطية المامد المسلم - الميدرة الأواد / ١٠ المامة - الموادة المامة المامة المامة المامة المامة المامة الم



عبد الرحمن بن محمد باصره ومحمد على مالك على ومحمد عمر مجمد العطا مبيوع ومجمد محمود محمد راجخان ومحمد محى ألدين لهمد العراقى ابراهيم ومحمد مهدى محمد كامل عبد المجيد اندجاني ومصطفى محسن سالم العطاس وهيتم أحمد سزائى أسماعيل متوسطة البرزة مطع الشدوشي وملجد أحمد منعد أشبن ابراهيم عبد الحميد ابو راضي ومحمد بن حسن العمودي ومحمد حسن محمد سليم هارون ومحمد حسن محمد موسى ومحمد

دوماً نحن كسعوديين نسعى إلى اقتناء الأجود والأفضل والذعب يحوي ذوق ارفيعا شماغ البتيستا ناعم الملمس ومصنع مناجود أنواع القطن الصافى طويلت شماغ البتيت تا الأصلي التيلة الممتاند ؟ X ؟ قطن ١٠٠ (٪ تأكد من وجود الختم الذهبي عليه ORIGINAL BATISTE YASHMAGH **COTTON 100%** والبطاقة الذهبية معه.

الميم القائدة القائمة



المُنْكِينُ السِّنْعِوْدِةِ الْمُؤْجِّلُونِ اللَّهِ

كهرباء منطقة الباحه عَنُ انفضال التَيّار الكَهُ وَالْيَ

بسبت أعمال الصيانة الساريخ ١٤٠٢/٩/٢ الوقت من رو الوم

العطة الفرعية اللَّالْمَا وله ويشمل عدد ١٢ قرية بما فيها الكُمطاولة الحكمان البغلى \* ما الحكمان العليا ، الحسيبان - الكمية ما الشطة ، الوهدة الاثنار العلبا ما الاثنار السفلى ، العتقى ما الزجاعيين ، القامرة .

ولمسزيد من المعلومات: اتصل بأقب مكتب فرعى

أوتليفون، ١٣٥٩/١٣٥٩ بني سار ١٢٥/١٢٦٠ البلحة ، ٤١٤٠/ ١٢٢ بلجسريتي

صاحب أبحلالت الملك فنهتدبن عبدالعزين ولاسهد والى الأسرة المالكة والشعب السعودي

فنى و فناة النفيفور لسمه

ب المحلالة الملك فهدبن عبدالعزبيز وصاحب السموالم الكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز وليا العسهد

السمكا ودون المقيمين بالمملكة العينة السعوية بهذي وعنهم / رشيدُ أحمين احتاب الين البرماوي



# الوسسة العربية للتعارة واللاحة



# Admiral /

تضع خبرتها الطويلة فىعالم التكنولوهيا يجنعتكم



🚐 عبدالله سعيث بقست أن واجوات

حدة: الكتب ١٤٧٣/١٤٠ المعاض: ٨١٠٤٧٣/ ١٩٩٠٤٢ الرياض: الكتب ١٤٤٨م - المعارض: ١٨٧٨ - ١٨٨٠٠ ك . ITLE - 17: AND TYN \ 27777A



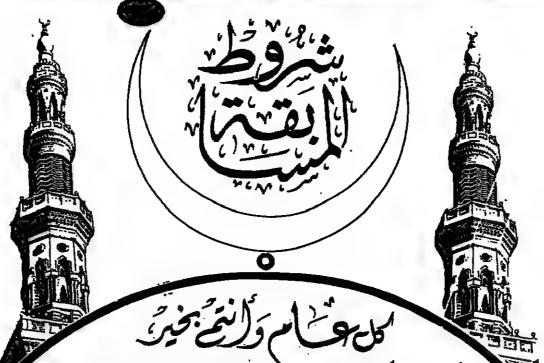
نقيم على وارقت المفويشات الإيطالية النجف وإلكربيستاك الفاخر

نهاية شاع المكرونية تلفظ ٧١٤٩٣٥

حسوبة العقاربية تعتدم التالفوسة بأبيح والستمالية

المنطقة التحب ينتنظرها منستقيل وشاوت ججاته

وستسةحسوبة المص شاع على بن أبحت طالب/الشرفنة تليفين : ٦٥٣٢٩٥ / ٢٥٠٩١٦



فى هذا الشهرالكريم . الذى يحل علينا كل عام لنرتقى خلال بالنفس والحس إلى درهات الشفافية بالعبادة والصيام يكون والمناسب جد أن تقتصراك كلة لقذه المناسبة على وضوعات السلطة مختلفة في مجاطيت العقية والتفسيروالحديث والسية .. ذلك أن هذا الشهر الكريم هوشهر للعبارة لتحت وائمًا ما نَقْدِيمًا عَلَى نَفْطُ الْصِيامِ لِأَيْمُ التَّحَلِ لَلْعَالِمَ الْحَقِيقِيةِ لَمْفُرُومِ الْصِيامِ ... وعلى الرغم من أن جوائز هذه المسابعة ليست كبيرة جَدْ ولاهي بسيطة .. إلا أن هذه المسابعة فيصة طيبة لكل مسهم يود أكث يراجع معلومات وثقافته الإسلامية .. ومنتوقع أن تكون الأسكلة وافعًا لمزيد مِن الإطبيع والبحث للوصول إلى الإعا باست المطلوبة بما ينمى المثقافة الإسعيمية وأراوة الاطبيع في فروع ا لمُختَلِفَةً .. وَهَذَا هوالهِوشِب الرِّيسِي ٱلذَّبِي نُرْجِوه من وَرَاحُ هذه المسابقة .. وَنَكُرِ شِكْرَا وتقديمُ اللهُ وسسات والشركارة التى قدمة لقراط هذه المسابقة .. كما تكر التهاف بهذا الشهد الكريم للقل والمتسابقين .

جعله الله تدويم خيروبركة وسعادة علينا جميعًا فذهذا البلدالأمين وفى كل الأقطارالإسلامية المشقيقة مع تمنيات الكم سالمنو فن هده المستابقة

## السروط المستايقة

- ﴿ أَنْ تَكُونِ الإِجِاءِاتَ كَامِلَةَ بَمْيِعِ الْأَسِيَّلَةَ وَمِقَدَمَةَ بَخَطَ وَاضْحَ وَمِقْرُومِ
- ﴿ لا يجورُ للعاملين في جرية المدينة ووكالة المدينة للإعلان أو أقاربهم الاشتراك ونيها.
- ﴿ ارْفَاتَ كَا بُونَ الْمُسَا بِقَةَ مِعَ كُلَّ إِجَابَةً ﴿ وَ تَرْسَسُلُ الْإِجَابِالسِّبُ دَفْعَةَ وَاحِثُ
- € ترسل الإعبا باست. باسم عربية المدينة جدة : ص . ب ١٠٠ كتب على الطوف « مسابقة رحضان»
  - € آخر وعد لقبول الإجابات 9 رسوال ١٤٠٠ هوية الموافق ١٨ أغسطس ١٩٨٢ ميلاية .

الدمام: ت ١٩٥٦٢٦٨ المركزالركسيى: الرسياض ت -٤٠٣٣٠٠

العدوبة .. النقاء

المياه لصحية الطبيعية

لمزيين لمعلولة اتصل بإدارة المبيعات:

جدة: ت ١١٨٢٣٤٥

مباثونات ـغرف سفرة ـ نحرف نوم ـ نجفكريستال ـ البجورات . بتحث كربيتال وهدايا .. جعيع أنواع الاسقف المعلقة.

بلاط المنيوم - 11 عدة أشكال - شرائح المنيوم - شرائح ما استيل للاسقف تُمبنيع شرائع الالمنيوم للاسقف والواجهات حسب المقاس المطلوب مع تشكيلة من أنواع الاضاءة مظلات للنوافد جميع تنام بلا الارمسترونيج . مع الاستعداد التام تلتحكيب . بع ستامشر عمودية ، أشبنيع ستائر معيدني معالاستعداد لتمسمم وتنفيذ جميع أنواع الديكورات المحسلات المتجاربية \_ المارين \_ السوب ماركة \_ مداخل المعاثر المارية \_ المعارف المعاثر المعاثر ماركة عالم من الكناءة.

خيلة متليفان - ١٩/٢ ١٩/٢ - ٨٥/١٩ ١١٨٢

مفروستات

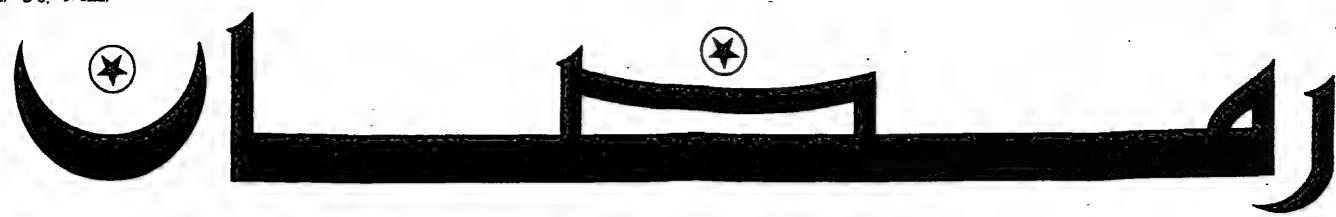
جدة : شاع الستين ت ٢٥١٥٢/ ٢٥١٩٧٥٢ و ٢٥١٩٧٥٢



رقيع لبيع بن ٦٦٧٤٨٦٩ تِ ١٨٧٤ ﴿ مَنْ عَارِهُ عَارِيْهُ عَارِيْهُ

للعقايق إنجانا لمططات لعقاية وبطلنة وأيسفة وإناق تشجه

And a warmer of the second of





هِدُ: ص ب ٩٠٩ عمارة باعارت والميرة - سوف الله

نعالات شقيي الياباسية

تج ديرالت عبدالغفورامين وشركاه

شركة السيملم للبجّارة المحاحة السياض: المراحة المنطق المقصيم ت 21<178 والمسيدة: مدّاع قابل ت ٢٤٧ ٣٦٧٠

منزالمتانة والذوق

تَلْيِعُونِت، مُركِم الله الما 1529 - 1429 1

الْا كَثَرُ رُواجًا فَى الْعَاكِبُ

مع تعيات : علين

727477



فرض الله سبحانه وتعالى الصيام على المسلمين ، ولكنه وهو الرؤوف الرحيم ، والعليم بحال عباده قد شرع وصرح بالاقطار في رمضان رخصة منه في حالات محددة جاء بها القرآن الكريم وبينها رسول الله صلى الله عليه وسلم تخفيفا ورحمة .

من تلك الرخص ما هو للرجال والنساء على حد سواء ومنها ما هو للنساء دون الرجال .

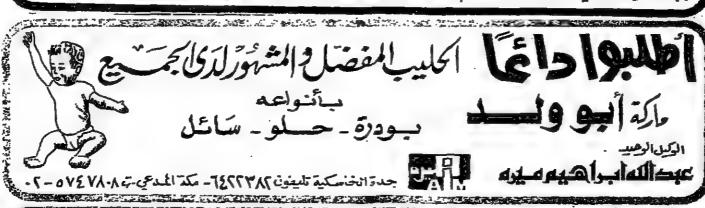
السؤال : ما هي الحالات التي يرخص فيها للرجل بِالْاقطار في شهر رمضان ؟ وما هي الحالات التي يرخص فيها للمرأة ؟













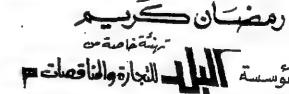


الوارالصيني .. الدارالصيني .. الموارالصيني .. الدارالصية





• حيزموى • تذاكردولية وداخلية • سياحة • حيزنناده ه برأي دراسة في أمريكا ، رمينت جماعية ، مخر بواخر شعارنا: ساعة عمعارُيناً -عبدة حالبغدارةٍ رثواج المدين محدشير المدهجاء ريح ٢٤٣٧ ١٦٢٨ ١٦٢٢ مكان ٢٦٢٦ يع



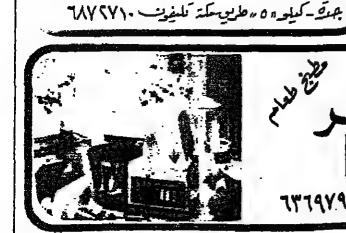
ويستحياك تعضب خدجا تزاك كافته لمناسباست فلديها: كل عام م المناسبات اسعيية من ترايست إضادة فلديها: كل عام م المناع ويأجي عبيه مستازمات .. وتشكيلة فاخرة من علب الحلوك والشموع الممتازة.

لاناقعم فاحن. أسكارة فيص الايتحاف عربية النزام فال اسكارة بلندن لتعليم النفتة الانجليسة بدورايست خشضمة .

لاستفسار معي الاتصال بالمؤسسة: ـدة: بستبارع السيدىبالروبيين أمام فسندوت حياة رجسنسي

طاتمنا: ۲۵۱۲۵۲

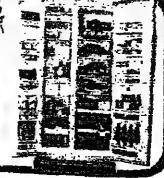




ن مع ارحدی مشیحات







المعينة المنورة العدد ٥٥٧٥ – الأربعاء ٢ رمضنان ٢٠٤٢ هـ



الخدمة حنلان ستاعت الشكة السعوية ككطانية للشظيف لجاف ولبخار تقت لعمد يم الكرام أسعارة اصة طوال شهر مضاف على جميع عنوا توالتى تشكل: تنطيف وتجفيف وكي جيوانواع المديس باكوث الكياليب العصرية عن طريق آلة الشظيف دراى كلينج خيماتنا تشمل: بيعالائة .. الخدمة عن طريقا

الاستعلم: جدة - الشرفية - هاتف ١٧٥ ٢٣٢٣





الصفحة ٢٠ العدد الاسبوعي

أرفت المريب الجاهزة الارطالية

• أرفت أنواع قيصان النوم ( أطقم) فسا تاین بناف ، اطعم مامات ویشایشف الشفية : شهنوية عمارة لنسيم الدورانكول ت ٥٠٠ ١٩٥٥ ص- ١٥٤١



مقياس القيم رادو RADO

مقياس المتانة رادو RADO



احتات حسين العسامودى المعمسانى



وضدح فالتجيل وينقاد فت الصويت فاهدة بين يميد معضان لكريم والصائدة قبطع الغيارمة فرة السوية الكبيد - بشمال مجدعكات م ١٤٧٥ ١٨ - ٩٨ (١٤٧٥ فينيا: وغيثكو تكلن ١٦٥٣ كم أوجيد عَلَةُ الْمَارِيةُ: شَاعِ الرُّحِيرِ عِبِ الله الفيصِل مَا عَنْدِيث ٥٧٤١٩٧٦ / ١٧٤١٩٥٥

للمباف اتحديثة

المحروب المناون والمفارات

مصباعد لغش الألانية ١٤٢٦

• منتجا*ت مصنع مع يى منتا تكى • منتجات مصنع لل*ؤدالعازلة • العُصِواق المجاسة لأسك الشيخ عبالع المهواش) شوالشبياء بمسنة جد

المُرْكِرُكُرُسِي : جِنَّ : طريق المدينة ك ٣ كلفوا ٦٥١٢٥٦٣

♦ الماع بلوستان عادلة • هوائط وقواطع عادلة

🛦 كبات ويعرفات متنقلة 🛊 هناجر ويخازين تبريد عادلة الحرارة • عند قابلة للاستعال

• وينة في التصميم • سرولة في النقلت والتركسب

- الاتصال بالمصنع: له ١٦ طريع منة القديم ت ١٨٨٤ ٢٨٢ -

- الإدارة العامة : شاع الستناية أمام مسلمفى بخشده 22 433 X10 7 - TAAA107 - " The 1211.3 24 10 10.50

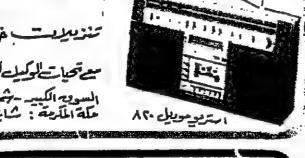
منتجات شارب المنظورة .. من أجل حساة أفضل

الغريع؛ الراين - الخبر - حكة - المدينة رحميس مشيط

SHARP

**IPSF** 

FOR MODERN BUILDING



THE REAL PROPERTY.

كبي إشركات لمتخصص فىمشاريع خصات الطرق وللبانى والجسور قسم المعقلات - لبيع ومثاء الأراضي والعقاليت وتأجيرا لمقلل والعمائد والمشقق

المَكِذَالْمُرْتِيسِي : جَدَّ - طريقِ المدينَّة ك٣ - تَلْفِينُ ١٥١٢٥٦٣

جععص العوالى لسكنى جنوب لعزيزير لصاحبه ويؤيسه لشنخ اعبدالرجمن محمدال ويشي • و و الميلمين طابقين • مانن وضعات متكاملة • أبسعارمغريية • في بمنفقة هادية دريلة لمرامين للاتصال: مكة بكرية: تأمينويث ٥٥٨٨٥٧٩

عِيةً: تَلْفُونَ: ١١٦١٥٦/ ١٠١١١٥٠

تلكست: ١٤٠٤ الذروة أين جي

الفدوع : وسياالشباب وفيا الحلوطات والأنطاب وياالعطور والأزياء مردمایی الماسی کیده ۱۳۲۰-۲۸۹ میده ۱۳۸۸ میدنی ۱۳۲۸ میدنی ۱۳۸۸ ۱۳۸۸ میده ۱۳۸۸ میده ۱۳۸۸ میدنی الماسید الماسید الم

بدة رشاع الجامعة الخنافي راكعام شبك المطار حق ١٨٧٥١٧٠





TELEX:401356 MADINA SJ المركز الرئيسى: جِنَّ (ص.ب ٨٠٧ - بمنيا : المنوسة -تلكس:

البيلم: شاع نلبريد - أمام لمجاشات ت: ٤٠٠٠ ، ٣٨٣٠ ، أبراً الثاع العام عما والسعيدي تد ١٩٥٥ « ٢١٢٧ . » بريدة إساع الملك عبد العربية ي ١٩٢٣ ٢٣ بريدة : سناح المصدودة الشاع العام ته ١٨٦٥ « ٢٧٢٥» . الباعة : عمارة الغرب ثقية علف المتامة المؤمرس ١١٩٤٠ تـ ١٣١٤ (١٤٥) وتبدك : عمارة الغرب ثقية علف المتامة المؤمرس ١١٩٤٠ تـ ١٣١٤ (١٤٥) عمارتي : شاع المطار - عمارة المعقبل : ت ١٣٥٥ ١١ ٢٥٣٥ ٢٠ ٢٥٠٠ ٣

AND THE PROPERTY OF THE PARTY O

عَليفوناست : السنتراك : التحري والإدارة : الإعلانات ١٧١٢١٠. الفرقع داخل المعلكة: مكة المكيمة شاع الغزة - عماق المفتى ت ٧٥٥٨٥٢٥ ١٠٠١٠ المنينة المنور: عمارة المدن شايع العوالي ت ١٩٣٥١٦ «٤٠ » الرياض ؛ التحرس : شارع العليا العام - عمارة الموسى - أمام فنك المزالى الرياض ؛ التحرس : شارع العليا العام - عمارة الموسى - أمام فنك المزالى الدور الثالث شقة ١٧ ت ٠٤٠٤ / ٢٠٤٠٤ ؟ الادارة والإعوفات : شارع المبطوع تما تصبيعي نت ٢٩٥٥ ٤ (١٠) الطائف: بهترالعباس عمارة لمسبعي الدور الأولى بثقة ٥ تـ ٣٦١٤ ٨٣٧ (٢٠)

للإعسلان والعلاقات انعامة



العنوان : المهنة : رقم الكويون ١



and the second of the second o

كرمة المفروشات ALKARMAH FURNITURE

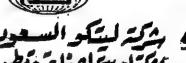
على عرف النوم إيطالي-الماني غرف الطعام مؤسلة يختلفة مكاتب وماصات إيطالي- ألمان

واحدته للحديجي م

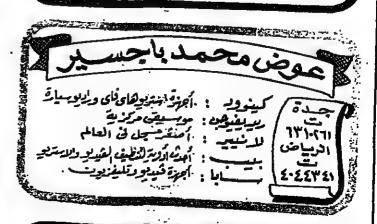
المُزَالِرُسُيى: جِدة؛ طريق حكة كياد 1 TYYYYY YYYYYYY Y -: DYYYF تلكس ١٨١١ع بحلس اس جي صن ب ١٩٨٤ بعد الفوع: جدة : موق الحراج طريق مكة ت ١٦٦٩ (خاص بالموثيت) المدينة المنوق: ت ٨٨٠٠٣٠٨ رمسر: ۵۸۸۸ -خمیسمشیط:ت ۱۰۲۸۳۱

جموعة الحمودى السعودية

الرسياض : ت ١١٧٤٤٠٤



بشركة لعربي لصناعة وتطويرالمباف ء صافح الصيانة والتشغيل والخنعات



فسعى واستما إف النظور لنخدمك أفضل 🛕 بنك القاهرة السعودي

الإيارة العامة : عَاقَ الْمَعِيادِ وَطَعِيمُ الْمِينَةِ صَ بِهِ ١٩٦٤ عِمَةُ الإيارة العامة : عَاقَ الْمُعَادِ الْمُكَارِدُ ١٥٣٤١٤٨ / ١٥٣٤١٥٣ وَكَارَةُ ١٥٣٤١٤٣٥ / ١٥٣٤١٥٣٥ وَمَا مَلَكِس: ٥٠٦ -١٩٨١ع-١٤/١٥٥٤

رد سال سعه دی

_	سعودي	الفريال	
هديةمقدمةمن	عة لجائزة مال لمعوى	نوع الحائزة الا	لجائزة
مجموعة العمودي	٧ أنف يال	ا نُزة مالية	الأولجت ۾
مفروشات محدولی - حفوشات نوبرعید مقاع کجامعترلخلفی ته ۱۸۹۳۹۰۸ جده شاع کجامعترلخلفی ته ۱۸۷۵۱۷۰	٧ أنف ريال	۱ طقیصالون ایطالی مکون من ۱+۱ ودیل کونکورد که ۱۲ فاکن	الثانية
الكمية للمفوثيات والمديكور - المكيزالُيْسي: جِدَّ هاتف - ١٣١٧٦٨٣/ ١٣١٧٦٨	۱ كلف يال	رفية نوم إيطالح	हं न्याया
محترّ خالتَ بالله بالبيد - للعكور والمفروشات جدّ- باب مكرّ شراع لمطارك المربي مكرّ - جنران	4	رفية سفرة إلطالحت	المرابعة
مصلة محملة عند باعنيش -الكيل العله محكة أساهى كوربويش طكيوه فيعيت به اليابائية المستحد المكالم الماء المكالم المستحد		ستيريوكبيد + مسجل + المتكاتبة ، ماكنة غوالمة استيريوي صغير + مسجل + ايديد	
الكون المسعدى للحفوثيات والعلكير ت ١٧١٠١٤ شارع المستدنث شكة هيسط جيسال جث ت ٦٤٣١٤٦٢/٦٤٣٢٧	۲۵۰۰ سال	غرفة نوم	السايسة
شكة هينع جي ال جدّ ت ٦٢٧٧٦٢ /٦٢٤١٣٦٢	٥٠٠٠ مِلْكِ	<u>جائزة نقيية</u>	السابعة
صالح عسين العمرى مدييام السوي لعقارى		شيك بمبلغ ٥٠٠٠ رمايك	
بنك القاهرة المسعوبى	٠٠٠٠ ياك	فِتربعونيدقيمة ٥ الافن رال	التاسعة
محملية محسن - شاع المطار - أمام الشيابون	مال ۵۰۰۰	بموعة تعايا وملايس	العاستن
مصنع الأياث لسعدى -جدّ ص .ب ٣٤٦٨	٥٠٠٠ طال	طقعه أنتريه	الحاديتيعشر
مقيسة على مس سراج - تجاهُ عامة ديمادلية	٥٠٠٠ ريالي	طقيما ملون كاحل اسبانى	الثانيةعشد
الكِزَالْزَسِي: إِلْحَانَتُ شَرَّار - فَعَ عِدَّ تَ \$1704.05 مسلامت عوض محمد باجسسير جدّ - كمام فنوق شيانون ت 252.00		طقم استرييه + مسجل + إدبيه + ٢ سحاعة	الثالثةعشر
عبدالله بن سایمان بارسرات وکلاورانو المملکة ته ۱۳۲۷۳۹		ثلاعة ى مكيف مصنع طعام سانيو	الابعتعث
عبدالله بن سلیمان با بسرل وکلاوفیشر بالمحلکة ت ۲۳۱۷۸۲۲	٠٠٠٤ ياك	مكيين ، استريونيش	الخليسةعثر
مُوسِيدِتُسوَولِلْجَاوَثُاعِفالدِينِ الولِيدِيِّ 1010٠١	د. و طال	کرنزنے لولی طبیعی	السادريت.
مصنع تكرميا لملح السعوبى - جنّ المنطقة المصناعية ت ٦٣٦٤٥٤٦	سال ۳۸۰۰	مافظات مياه لبناريتيك - جواين اخرى	1
مخىسستهسالم محفظ بىند محقظ عماق بالحمر باب شائي ت ٦٤٤٧٩٩٢/ ٦٤٤٧	طك ٣٠٠٠	٣ ساعاست يستم للفائزين الأولئل	أ المشامنة عشر
مخصسة الموليس لتجارية - شاع لملك عبلعون جدة ت ١٤٤٣٣٢٨ - المياين تد٧٤٥٥٠٤	د٠٨٠ رطال	شرجة أمانا	التأسعيعيب
ا المكتبة السعوية - بوق الذي	반 (	ساعة يونيش سال	العنشيرين
وكالةالصانع للسياحة والسغرايت	반 1777	تذكرة طائمة (جة - قيص - جدً)	ألحلي العثرين
. وكالة جدة المسياحة - شايع المطار	١٠٦٠ طال	تذكرة لمائرة علة عقرالقالتة دعبة لمدة شهرين	الشانى العشوي
مُصِيدة للله - لتأجيل فيم بكفي ت ١٥١٦٥٧٢		شيك بميلغ الفسه رياك	
	١٠٠٠ سالك	مجيئة أطمع أفكيم فاخرة للعشرة الأوائل	













الخاسة والعشود المحتمد المعتمد المعتمد العشود المعتمد المعتمد

وللية قِم ، ته: ١٤٤٠٣٨٩

عد - روق الخاسكية عمارة الميرة ت ١٤٥٤-١٦٥٤

مد ريل عبالله الهيمية- اكل الميد طليب أبوط

سيهانوك رئيسا لائتلاف كمبودى ثلاثي



## ضياء الحق يستبعد احتسال اجراء الانتخابات

الحق اي احتمال لاجراء انتخابات في بلاده في السنقيل القريب وقبل ان حكومته لا تعارض مشاركة الشعب في شؤون النولة الا انه وزملاءه في الادارة يضطلعون بمسؤولية اقامة نظام و حكم اسلامي و في باكستان . وجاء بيان الرئيس ضياء الحق املم اجتماع عقده مجلس الشحورى الباكستاني الذي يضم ٢١٨ عضوا وسطنوقعات الدوائر السياسية بأنه قد يعان عما قريب برنامجا لاعادة الديمقراطية الى البلاد .

للصحفيسين خارج البيت الابيض

و مالنسمة للبنان أننا نحن واسرائيل

نسعى الى نهايسة لاعمسال العنسف

هناك .. والى لبنان مستقمل وذي

سيادة تحت سلطة مركزية قرية ، ،

واضاف انه وبيجن اتفقا ايضاعل انه

يجب الا تتعرض اسرائيل العنف من

الشمال واستطرد يقول أن الولايات

المتحدة ستتابع الجهرد الرامية الى

سحب كل القوات الاجتبية من لبنان.

كما أدلى بيجن بتصريح للصحفيين

قال فيه ء أن القوات الاسرائيلية

ستنسحب من لبنان حالما يتم رضع

ترتيبات حتى لا تجرى من جديد أبدا

مهلجمسة وقتسل ويتسسر اطسراف

مواطنينا .. على أيدى العصابات

المسلحة العاملة في لبنان ، .. واعرب

عن اعتراضه على الانباء الصحفية

التي تتحدث عن الفسزو الاسرائيلي

للبنان وادعى أن اسرائيل لم نقم بغزو

ای بلد لانها ، علی حد زهمه ، لا

تسعى الى هزيمة أو ضم أي جزء من

لبنان . وزعم أن اسرائيل تريد أن

ترسى حكرمة لبنانية قرية ومستقلة

لتتمكن من ترقيع اتفاقية سلام معها.

السترى تحدث الى الصحفيين بعد

اجتماع ريجان وييجن قذى دام اكثر

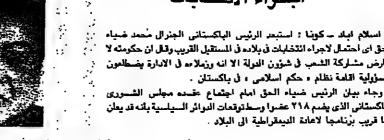
من ساعتين ونصف الساعة بينها ٢٥

بقيقة دون مساعدين انه كان صريحا

وفي بعض الاحيان قارب ان يكون

مباشرا وحتى قطا .

وقال مسؤول امريكي رفيم



#### كوالالبور - أ ف ب ؛ علم ف عاصمة ماليزيا أن الرؤساء الثلاثة للحركات الكمبربية للعادية لفيتنام وقعوا امس الثلاثاء فكوالالبور اتفاقا لتشكيل حكومة انتلافية ويموجب الاتفاق الذى تم التوصل اليه سيتولى الامع نورنوم سيهلنوك رئاسة المكومة الاثتلافية اما منصب ناتب الرئيس فسيشغله خبوسا مفان زعيم الكمبونيين الحمر وسيكون سون سان رئيسا لوزراء الانتلاف وجدير بالذكر ان الكمبرديين المعر يحتفظون بمقعد كمبوبيا أل الامم المتحدة منذ ابعادهم بنوم بن

and the Salary Steven has a fi

في يناير ١٩٧٩ م عن اروقة المنظمة الدولية . .

## عقب مباحثاته مع بيجن:

## اب القوات الصهيونية الغازية ريجان يتجاهل ضرورة انسح

واشنطن « الوكالات » : لاحظ المراقبون السياسيون أن الرئيس الامريكي رونالد ريجان تجاهل في التصريح الذي ادلى به عقب اجتماعه مع مناحيم بيجن رئيس الوزراء الإسرائيلي امس الاول .. الدعوة الى ضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان بينما شدد (في نفس الوقت ) على ضرورة الا تكون اسرائيل عرضة لإعمال عنف مستقيلية عبر الحدود اللبنانية "، وكانه بنلك يريد ان يؤكد ( ضمنا ) اتفاقه مع الدعاوى التي تتذرع بها اسرائيل في محاولة لتبرير وقال ريجان فملاحظاته القتضية

## مبارك يشرح الموقف لنواب حربه

القاهـــرة - ق.ن.١: شرح الرئيس المصرى حسني مبارك خلال لقائمه أمس الاول بالمجموعسات البرلمانية للحزب الوطنسي الحاكم بمجلس الشعب والشورى الموقيف السيساسي الممري وخطسة العمسل المداخلي والخارجسي في المرحلة الراهنة واللاحقة على ضوء تطورات الاجداث في منطقة الشرق الاوسط

وخاصة في لبنان. ومترح السيد منفوت الشريسف وزير الاعلام المصرى بانه تم خلال اللقاء مناقشة الوضع الناشيء عن الاعتبداء الاسرائيلي على لبنسان وتطورات الموقسف العسسكرى على الجبهة اللبنانية .

وقال ان الرئيس مبارك استعرض الدور المصرى قبل العدوان وكتلك القرارات التي اتخنتها مصر منذ بداية العدوان وتحركها الواقع على الصعيد الدولي لتحقيق الانسحاب الفورى للقبوات الاسرائيلينة من الاراضي اللبنانية والمعافظة على استقلال لبنان ووحدة اراضيه .

وذكر الوزير المبري في تصريحاته ان الرئيس مبارك اكد خلال اللقاء بمراحة ووضوح الاسلوب الممرى لمعالجة قضايا الشرق الاوسط

يرغب في اشتراك قوات امريكية أن

وقال شارحاً ملاحظته في وقست لاحق أن الرئيس ريجان أثار ما كان يسمعه من معتدلين عرب وآخرين عن حملة اسرائيل العسكرية داخل لبنان وان بيجن رد على ذلك .

وقال أن الرئيس الامريكي اكد ولكنه قال أن العلاقة الامريكية -الاسرائيلية تبقى سليمة وتتصدف بالتعاون وأن التبائل المفضل لوجهات النظر حول لبنان عكس درجة من التطابق بين المكومتين . وقال المسؤول الامريكي الكبير ان المحادثات تركزت على الحاجسة الى حكومة لبنانية جديدة خالية من اي

> او الفلسطيني او السوري والتسي ستستطيع بالتالي التوصل الي سلام مع اسرائيل ، واضاف يقول انه كان هناك ايضا

تفوذ خارجي اي من النفوذ الاسرائيلي

ليس بلحتلال اسرائيني طويل الامد

وانما بادخال سريع لقوة حفظ سلام

ىولية .

اتفاق على الحلجة الى منطقة امن في « نطاق مرمى المنفعيـة على اسرائيل ، ويجرى المحافظة عليها

ونسب السؤول الى بيجن فوله انه

هذه القوة الا انه قال انه بينما لا يعرقل الرئيس ريجان دورا عسكريا امريكيا فاننا اقل من متحمسين لهذا

ويشدد على ضمان دولة الكيان الصهيبوني

وقال المسؤول ان الرئيس ريجان شرح أن هناك معارضة بين الشعب الامريكي وفي الكونجرس لاشتسراك امريكي في وحدة حفظ سلام في لبنان . ولكنه قال أن ريجان وعد باتخاذ قرار بعد أن يصبح الوضع في لبنان اكثر وضوحا وذلك أن المسلحة القصوى للسسلام والاستقسرار في الشرق

قلقه العميق ازاء العمليات الفدائية في لبنان وقال انه يجب إن نتتهى باسرح. ما يمسكن وأن تتسحب القبوات الاسرائيلية . واضاف المسؤول يقول انه بينما يمكن ان يكون هناك خلافات بين الحكومتين حول التوقيت والدرجة فان هناك اجماعا حول

شرورة انسحاب من هذا النوع . وقتل انه كان واضحا ان اسرائيل ستتسعب فور تبديد قلقها ازاء أمنها في المستقبل ولكن لم يجر البحث في

وقال أن موضوع صفقات الاسلحة الامريكية المستمرة الى اسرائيل لم يثر ولكنه المعاف يقول أن الزيسارة لم

وقال المسئول الامريكي الكبير أن الرئيس ريجان دعا ايضا الى تجديد التاكيد والنشاط بشأن عملية السلام الشاملة في الشرق الأرمسط ..

مظاهرة عربية فيكراتشي تدبن الغزو الصهيوني

كراتشي د ا.ف.ب ه : تظاهـــر المثات من الطلبة العرب أمس الاول أمام مكاتب بعثة منظمة الامم المتحدة في كراتشي في باكستان وذلك احتجاجا

على الغزو الاسرائيلي للبنان . وقد قدم المتظاهرون مذكرة احتجاج تديس عمليات الاعتداء الاخيرة التي تقوم بها اسرائيل ضد الشعبين الفاسطيني والليناني

موقف موحد الامم المتحدة هي الاطار الوحيد ليحيث مسالحة القوة

سوريا تدعو لاتخاد

الدوجة » ق.ن.ا » : اكد السيد فلروق الشرع وزير النولة للشؤون الخارجية السورى ضرورة أتخلذ موقف عربى موحد لمجليهة الغزو الاسرائيل للبنان والمؤامرة الكبرى التي تحاك ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني وأيجاد الوسائل العملية لافشال المخطط

HIMME

وجدد الوزير السورى تابيد بلاده من رفض سحب قوات الردع ف فلل الاحتلال الاسرائيلي للبنان .. لكنه اشتر ف نفس الوقت الى استعداد سوريا للاستجابة الى مطلب السلطة الشرعية اللبنانية في حالة تحررها من

وطاةً الاحتلال الامرائيلي ، " . جاء ذلك في تصريحات ادل بها الشرع في الدوحة ابيل مغادرته الليلة قبل الماضية الى ابو ظبى ف ختام زيارة قصيرة لدولة قطر ضمن جولته في عدد من ول المنطقة . وقال الشرع ان الجنود السوريين مازالوا يقاتلون بجانب أغقاومة الفلسطينية والقوى الوطنية اللبنانية لافشال اى مجوم اسرائيل محتمل للنخول الى بيروت ، واوضح أن الامم للقحدة هي الإطار الوحيد أبحث امكانية وجود قوات متعددة الجنسيات المرابطة في

لبنان .. معربا عن رايسه بان القبوات المتعبدة

الجنسيات في سيناء لا تحظى باي شرعية دولية لانها لا

تقع في اطار الإمم المتحدة . وفيما يتعلق بقبول سوريا وقف اطلاقَ النار قال ان نك تم بمعرفة المقاومة الطسطينية التي قبلت بوقف اطلاق النار منذ صدور قرار مجلس الاعن الدول رقم

المتعسددة الجنسيات

وقال الوزير السورى ان تنفيذ وقف اطلاق النار هو من مسئولية الشرعية اللبنانية والقبوى الومانية

واعرب وزير الدولة السورى للشؤون الخارجية عن امله في أنَّ تحقق هيئة الانقاذ الوطني ﴿ لَبِنَانَ اهدافها وتتمكن من سحب قوات العدو الاسرائيل من لبنان .. مؤكدا عدم معارضة سوريا لأى عمل يؤدى للوحدة الوطنية في لبنان والوقوف ضد الوجود والاحتسلال

وأشأر الوزير الى زيارته لدولة قطر ودول منطقة الخليج العربى فوصفها بانها كانت ناجحة ، وقال انه بحث مع المستولين في هذه الدول مخاطر الهجمــة التصهيونية - الامريكية على لبنان ،

واوضح ائه قام خلال زيارته لدولة قطر بنقل رسالة استمو الشبيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر من الرئيس السورى حافظ الاسد كما قام بنقل رسائل صلالة اقلاة دول الخليج تتعلق بقوضع على السلحة اللبنانية بعد الفزو الأسرائيل للبنان وبالجهود العربية التي يجب ان تبذل لردح العدو الاسرائيل ومنعه من تحقيق اهدافه العسكرية والسياسية

> استيلاء حبرى على السلطة توضيح للموقف العسكري نجامينا « ا.ف.ب » : ذكر راديو موندو ان للكولونيل عبد القادر كاموج

الكولونيل كاموج

العسكري -وارضعت اذاعة موندو لن القائد التشادى الجنربي اعلن خلال لقاء بوم الاحد الماضي في قرية سارح جنوب تشاد أن اللجنة الدائمة وهي الهيئة التى يراسها وللنوطة بالادارة أن جنوب تشاد قد نادت أل مذكرة بهذا

التوضيح -ومن جهة اخرى اكد نائب الرئيس السابق للحكومة المؤقتة للاتعاد

من لجل اعادة بنائها . نائب الرئيس السابق في حكومة للوحدة الوطنية المؤققة في تشاد قد صرح بان بخول القوات المسلحة للشمال الى نجامينا يشكل توضيحا للموقف الوطنى أن استيلاه قوات حسين حبرى على نجامينا يخلق احدى

الى السدول الصديقية لتشسأد والى

المنظمات البولية بتقديم العون أيالأد

المعطيات الجديدة ويتعين من خلالها النظر في مستقبل تشاد واكد كاموج لن السلام الحقيقي يأتى عن طريق اجراء انتخابات عرة واعادة المؤسسات النيمقراطية وفضلا عن ذلك وجه كاموج نداء

كذلك أنسذر الكراوتيسل كاسبوع محاريي التيارات المفتلفة الذيان هربوا من نجامينا نصو الجنوب بشرورة القاء السلاح ،

واكد رئيس اللجنة الدائمة ان الاشتبلكات التس جرت أل مواسدو ( جنوب تشاد ) أرمستهل شهريونيو الجارى بين انصاره ومجموعة من القرات الملحة فتشادية قد انتهت الان روجه ندأء الى منافسيه يأعادة

تشاد والمناف الكوارئيل كلموج أل هذا المسيد أن الهسدف من هذه الاشتباكات ، كان القضياء على شخصه لاقلمة جركونسى عويسدى الرئيس السابق لحكومة الاتحماد الوطنى المؤقنة في مونيدو عاصمة

الجنوب لكي يتمكن بذلك من مواصلة القاومة شد قوات حسين عبري . وأشاف كاموج أن الهدف الآخر من النزاع المسلح في موندو أن يقام في ادارة جنوب البلاد تجمع من اجل الرحدة الديمقراطية في تشاد وهسو

حزب أنشأه مسبيجار دونو نجاردوم

محموعة فللديو VC- 7800 E للاشة انظم قتمة التكنولوجيا العصرية معيكام-بال NTSC mi Hanan ٣٤٦٤ تستجيل VC- 8300 E نظبا مسين VC- 2300 S سيكام - بالى نقال للمنزل والرطاية XC - 30VC- 775I P أنظمة سفنددة / نظام التحميل الأعاجي الأبوماتيك لحماية الرأس ومركبات الدفع من الوسع سيكام - باك والعبان/ بحث المشهد المرعوب بسرعة . ( أضعاف السرعة العادية للاصام والحنب ( ذاكرة ٧ أيام الالله : ١٤٣٥٩٩٦/٦٤٤٣٣٦٠ الوكيل ماسر باقع باعم بتحكم الكوميور الصعير/ مصد والطاقة متعدد النولت دبيجة سمعية ماع 三十 75イアメアンフシアル・フタノフミア・アンフェイアファンシュー للنبذي إنوما تَيكنا / نظام المتحد يرسن المندى مؤت الديد المستى من لشريط / المنظام العرسيد الفرقيع: الرياض: ٢٠١٦ع-٤ - الخبر ١٣٠٠٤٢٣ مكة: ١٨٧٧٤٤٥ - المديث ٢٥٧٠٢٦ - مخلين شبط ٢٣٠٠٣٦

أجود أوالسالطبخ التى لايلنصق بها الطعام الوكلاء الوحيدون بالملكة

جِفَ: شِاعِ قَابِل تِ ٢٤٢٢٢٢٠٠ - الرياص ب ٤١٢٢٠ - المامة



سكامسل

ارغ المكرونية - ج

. Julian process

وجدارينا فللت البيع والانجار اثغال مدينة جدة (منطقة المارية) وبيويت شعبية للبيع

بثايع المكروبة 7412--7 الملين ع٢١٧٢٦٤

مؤسسة عبرالله السبيقي

مساحة الارض

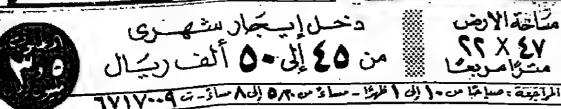
43 X 27

منتوجاتنا

في العسمة ستمامسا خدماتنا تصل اليك فيسروسهولة حيثماكنت جرة تلفون



وخدل إستجار يسهرى من 20 إلى • ٥ ألف ريال





ገለዓ ውነፉል 7790177 مصر تناشد اسرائيل الالتزام بمعاهدة

حظر الاسلحة النووية

١٩٧٤ تبذل جهودا لتحقيسق هذا

الهدف كخطوة على طريق الهدف

النبائي وهو نزع السلاح النووي .

وقال ان مصر قد وافقت على اهداف

معاهدة نزع للسلاح النووي ذلك لان

الحفاظ على الشرق الاوسط خاليا من

الاسلحة النووية يسهم بصورة كبيرة

وقال ايضا أن مصر نجحت لأول

مرة عام ١٩٨٠ في الجمعية العامة في

امدار قرار جرت الموافقة عليه

بالاجماع حول جعل منطقة الشرق

الاوسط منطقة منزوعة السلاح

وقال السفير عبد المجيد ان مثل

مذا القرار ينظر اليه كنقطة تحول

وإن هناك املا في اتخاذ المزيد من

وقال ان الهجوم الاسرائيلي في

يونيو الماضي على المفاعل النسووي

العراقي قد اسفر عن نكسة

الاثيوبية السردانية المشتركة

ريجىء هذا الاجتماع في اعقاب توقيع

مذكرة في المخرطوم خلال الشهر الماضي

تطالب يغلق المكاتب التابعة للمسركات

الانفصالية في كلا البلدين وتنادى بطرد

الجماعات أو الإفراد النيسن يعملسون

الخطوات على هذا الطريق

ن تخفيف التوترات .

## في حين تتكثف الاتصالات العربية \_ الفلسطينية

# العدو يقيم معسكرات للفلسطينيين في جنوب لبنان

ومن جهته غادر الشيخ محمد بن

مبارك ال خليفة وزير خارجية البحرين

بلاده اول امس الى الولايات المتحدة

ويريطانيا لاجراء مباحثات قال مسؤواون

انها ستتناول الغزر الاسرائيل للبنان

وقال المسؤولون ان الشيخ محمد

سينقل الى المسؤولين في الدولتين

للغربيتين قلق مجلس التعاون الخليجي

من الاجتياح الامرائيل للاراض للبنانية

واستمرار القتال بين ايران والعراق .

وأعلن رسميا في عمان أن الفريق زيد

بن شاكر القائد العلم للجيش الاربنى قام

مناح اول امس بزيارة جرحى جيش

التعرير الفلسطيني النيسن يعالجهون

بالعامسة الاردنية في اعقاب المعارك في

ويأتى هذا الاعلان ليؤكد هن تواجد

الاولى للفسزو الاسرائيلي الى القسوات

الفلسطينية التي تحارب في هذا البلد ،

الصهاينة يمنعبون الصليب

الاحمر الاحمر من زيارة الاسرى

وتلمية اغرى ذكر التجدث باسم

رجرب الخليج .

العواصم – الوكالات : على اثر الغزو الصهيوني للبنان تحركت الديبلوملسيات العربية واصبحت الاتصالات العربية - العربية كليفة ومتتالية وخاصة اتصالات الذبادة الظسطينية بالحكومات العربية ول نفس الوقت تهاطلت ردود الفعل المختلفة من جميع انحاء العالم .

وفي مَدًّا الإطار استقبل امس لول امس للسيد شغيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني كلا من باس عرفات رئيس منظمة التحرير القلسطينية ونليف حواتمة امين عام الجبهة الديمقراطية لتحرير فلصطين وابو أباد وابو قلهول عضوى النجنة الركزية النظمة فتح ، ولم يصدر عن الاجتماع أي بيان الا أن مصدرا موثوقاً به ذكر أن ياسر عرفات كرر طلبه بانسحاب اسرائيل من حول العامسة بيروت لكى تتمكن القاومة الطُّسطينية من دراسة مستقبل علاقاتها الثنائية مع قُسلطات اللبنائية وكان الاجتماع الذي حضره ليضا كل من وليد جنبلاط رئيس الحركة الوطنية اللبنانية ونبيه برى سكرتج حركة امل الشيعية عقد للنظر في سبيل تسهيل اجتماع لجنة الخلاص الوطنى .

#### اعضاء المنظمة في الدول العربية

وعلم في تونس ان فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحريس الفلسطينية قد اجرى محادثات اول امس ل ترنس مع محمد مزالی رئیس وزراتها حول التطورات الاخسيرة للموقسف في

ً وقد أعلى قدومي الذي لم تحدد مدة· اقامته في تونس عقب المحادثات انه ابلغ مزالى بمحاولات الاسرائيليين الرامية الى غزو بسيوت واستثنياف الهجمسات

الصهيرنية على الدنبين . واضاف رئيس الدائسرة السياسيية لمنظمة التحرير ان المباحثات تناولت ايضا نتائج لقاء رئيس الرزراء التوسي مع رئيس حكومة لوكسمبرج بشأن اتخاذ موقف اوروبي واضح لءمواجهة العدوان

وتباعث قدرمن خلال فترة الصياح مع الشاذى التليبي سكرتير عام جامعة الدول العربية ومع وزير خارجية تونس البلجي قايد السبس كما استقبله الرئيس التونسي العبيب بررقييه .

وفي الرياط استقبل السيند محمد بوسنة وزير الشئون الخارجية المغربي اول امس ابو مروان معشل منظمة التمرير الفلسطينية ف الرياط الذي ابلغه تطورات المالة على الساحة الغلسطينية ڻ ضره الغزو المنهيوني على جنسوب

وذكرت وكالة الانباء المغربية ان السيد برستة اكد للمسئول الفاسطيني خلال القابلة مساندة الغرب الدائمة للثورة الفلسطينية في نضالها ضد الفزو السهيونى واستعداده فكامل لتقديهم جميع وسائل الدعم لنظمة التحريسر

كما اكد الوزير المغربي علي شرورة الانسماب الكامل للقوات الاسرائيليسة الغازية عن الاراضي اللبنانية بدون قيد أو

جمعية فرنسية تطالب فرنسا بالاعتراف بمنظمة التحرير اوربتها الهيئة الدواية للصليب الاحمران جنيف حول عدم تمكنها من لقاء الاسرى الفلسطينيين الذيبن ترفض اسراثيل

معاملتهم كاسرى حرب

تدفق المتطوعين الى لبنان رق وارسو اعلنت صحيقة ستاندار موليدخ اول امس ان عشرات من قشباب الفلسطيني الذين يواصلون دراساتهم في بولندا توجهوا يوم الاحد الى دمشق ليلتحقوا بالقوات الفلسطينية ف لبنان . وأضافت المستيفة من جهة آخرى ان الاتحاد الاشتراكي الرسمسي للطالب البولندين قد وجه نداء الى شباب بولندا ليتبرعوا بدمائهم من أجل ضحايا الغزو الاسرائيل للبنان .

وفي كراتش معرج حسين عبد الرحمن "

ممثل منظمة التحريس الفلسطينسي أل باكستان اول امس ان متطوعسين من الباكستانيين والبنغاليين قد حاريوا ضد القوات الاسرائيلية في لبنان . وأوضع عبدالرحمن في خطاب شكر وجهه الى ناقعي صديقي السكرتير العام لحرب تحريك - استقالال مسارض والذي نظم مؤتمرا بوم الاحد ف كراتشي لحتجلجا على الغزو الأسرائيلي للبنان أن هؤلاء المتطوعين اند حاريسوا القسوات الاسرائيلية في حي الحدث في بيروت .

#### وحدات من جيش التحرير الغلسطيني المرابطة في الاردن يلينان ويؤكد المراقبون استنكارات وتنديدات أن هِذه الوحدات قد انضمت منذ الايام

اعسرب اندريسه جروميسكو وزيسر الخارجية السوفيتى خلال مؤتمر مسطى عقدہ اول امس ٹ نیویورک عن سخط الاتماد السوايتسى ازاء الهجسوم الإسرائيل على لبنان .

واضاف جرومیکو انه ینبضی عل القرات الاسرائيلية لن تتسحب من لبنان ولته يجب أن تضمن البنان بقامها كنولة مستقلة وان نحمى الفلسطينيسين شد مرب الإبادة هذه .

الامريكي الى العمل لوقيف الاعمال الهمجية الاسرائيلية في لبنان . فقد تحدثت السيدة شيرلي رويتبرج وهى استاذة السياسات الدولية فرجامعة فلوريدا الدواية عن القتل العشوائسي للمدنيين على ايدى الاسرائيليين . وقالت أن مؤتمر صحفى بمكتب الطومات الفلمسطينية بولشنطن انها كانت في بيروت حتى يوم الاثنين الماشي وشاهدت أبادة الشعب الفلسطيني على أيدى الجيش

الاسرائيلي في الوقت الذي يتعرض فيه الشعب الامريكي للتضليل . لما مارك لين وهو محسام يهسودي المريكي فقد دعا اليهود الامريكيين الي العمل ضد الهمجية الاسرائيلية وأنتهاك اسرائيل للقانون الدولي في ليناني .

بقال القس جورج كودى انه ليس صحيصا ان المسيعيسين اللبنانيسين بيتهجون بالغزو الاسرائيلي للبنان واضباف أن معاملية المعلمسين والمسيحيين في لينان لن تقل سوءا عن معاملة اولئك الذين يقيمون في الضفة الفربية وقطاع غزة المعتلين .

وفى واشنطس هلجهم السينانسور الديمقراطي الامريكي بول تسونجاس وللمرة الثانيسة خلال اسبسوح وأحسد العدوان الاسرائيل على لبنان وطالب الكونجرس حث الحكومة الامريكية على الضفيط عني اسرائيسل للاعتسراف باستخدام القنابل العنقودية المحرمة بوليا خلال غزوها للاراضي اللبنانية . ومن جهة اخرى انتقد رئيس لجنة العلاقات الخارجية تشارلز بيرسي خلال الجلسة الغزو الاسرائيل للبنان وقال ان دول المنطقة الاخرى لن تغفر الولايات التعدة أستخدام اسلحتها في تعسير

هذا وقد وافقت لجئمة الشوون الخارجية بُمجلس الشيوخ الامريكي بالاجماع عنى منح ليثان معونة علجلة

بالاضافة الى السنولين بمنظمة التحرير

ومن ناحية اخرى ذكر البيان لن وفدا من الشخصيات الفرنسية والعربية سلم كلامن هويير فيردين زريجي ديريه وهما من مستشاری الرئیس فرانسوا میتران مذكرة تتضمن الطليات الاتية ،

 أن تعترف فرنسا بمنظمة التحرير القلسطينية كممشل رحيد للشعب الفلسطيني ودعوة الرئيس ياسر عرفات ، ■ طلب لاثمة اسرى المصرب او المسجونسين السياسيسين بالنسبسة المسجوسين واللبنانيين الذين اسرتهم القوات الاسرائيلية . ■ رفض الاشتسراك في المنساورات

السياسية التي ثقوم بها الولايات المتحدة واسرائيسل والانعزاليسون اللبنانيسسون بخصوص انتخابات الرئاسية ورفض فرنسا الاعتراف بحكومة لبنائية تشكل تحت الاحتلال الاسرائيلي .

#### الصحف القطرية تحذر من مشاريع التسوية الامريكية

حذرت المبحف القطرية الصادرة هنا لمس من مخاطر الإهداف الحقيقية للغزو الصهيوني للبنان وطالبست بدور عريى فعال وموقف قومى ومؤثر ليعم صمود المقاتلين الشرفاء هذاك .

فقالت مسميفة والراية وان المطلب الحقيقى للصهيرنية ليس مجرد تصغية المقاومة الفلسطينية وكسر شوكتها بل هو اقلمة حكم لبنانى جديد يتحالف نهائيا مع اسرائيل ويرتبط بها بدلا من تحالفه مع الفلسطينيين وارتباطه بامته العربية . وأوضعت الصحيفة ان المفاطـر المفيقية قاتى تحدث بلبنان لا تتمثل فيما جرى له حتى الان بقدر ما تتمثل فيما سوف یجری له ق المنتقبل اذا معارت

عدة نقاط من بينها تصفيت القدرة العسكرية لمنظمة الشعرير اى تصفية جوهر النضال الفلسطيني وتقليم اظافره التي ادمت يشجاعة الجسد الاسرائيني ثم

والقارنة . بينما طالبت صحيفة ( العـرب) بموقف عربى على مستوى المسئولية يتعدى الدعم بالبيانات والشبهب الى دعم حقيقي يحتاجه المقاتلون في تصديههم لقوات الغزو المسهيوني في لبنان مشيرة الى خطورة المؤامرة الصهيونية التسي تتطلب مواجهتها بعمل قومي عني مستوى

كل هذه الاحطار والتحديات . واكدت الصحيفة اهمية الدعم العربى للقوات المشتركة لتعزيز نضالها وأستمرار صمودها أل تصديها للعدوان البربري الصهيوني وقالت ان التعليات البطولية التي تتقدما هذه القوات ضد مواقع

العدو في جنوب لبنان . كَتْلُكُ دَعَتْ صَحَيْفَةً وَ جَالُفَ تَابِعِرْ وَ المدادرة هنا باللغة الانجليزية السلمين والعرب في كل مكان لنبث خلافاتيهم وتوهيد صغوفهم لمولجهة العدو المشترك روقف المجازر التي تقرم بها القسوات الصهيونية البربرية في لبنان والعمل على وقف استعرار الحرب العراقية الايرانية

آلتى تستنزف فيه فيه ثروات الدولتين وليدت صحيفة كويت تايمز دعسرة سوريا الاتحاد السوفيتس الى التضاذ موقف اكثر ايجابية في الشرق الاوسط في ظل وجود اتفاقية تعاون استراتيجي بين أسرائيل والولايات المتحدة تتبح لتل أبيب الحصول على أحدث الاسلحة الاميكية وأشارت ألى أن وجود القوى العظمى

لَ المُنطقة غُمِ مرغوبِ فيه ولكن وجود نيل لاحدى القوى العظمى في هذه المنطقة الحمول على أبطحة مماثلة .. واوضعت بانه لا يمكن تجاهل حقيقة قسلاح الإميركي . ومضَّت تقـول انـه لا شك ف ان الترسانة السوفيتية تعلك اسلحة اكثر

المساوسة على الانسحابات السوريسة

ممثل مصر الدائم في الامم المتحدة امس الأول اثناء القائه كلمة امام جلسة للجمعية العامسة حول نزع السلاح ان مصر قد قررت من جانب والفلسطينية والاسرائيلية الثى اصبحت توضع على مستوى واحد من التشبيه واحد التخلي عن للخيار النووي وانها ف فبراير من عام ١٩٨١ صدقت على معاهدة حظر أنتشار الاسلحة النورية .

واضاف انذا نامل بجد في أن تري اسرائيل وهي تسج على نهج مصر حتى يتسنى اعلان منطقة الشرق الاوسط منطقة خالية من الاسلحة

الامم المتحدة – رويتس:

اعربت مصر عن املها في ان تلتزم

اعرائيل بمعاهدة حظر انتشار

الاسلحة النووية وان تسهم في اعلان

منطقة الشرق الارسط منطقة خالية

وقال السيد عصمت عيد المجيد

من الاسلحة النووية .

واستطرد يقول ان مصر منذ عام

## اتفاقيات سودائية اثيوبية حول الامن والدفاع والشئون السياسية

اديس ابابها ١٠ .ف .ب. ٥: اعلن بيهان صدر عن وزارة الخارجية الاثيوبية نقلا عن وكالة الانباء الرسمية أن السودان واثيوبيا وقعتا لمس الاول ثلاث انفاقيات ثنائية حول الإمن والدفاع والشئون السياسية والانسانية ( اللاجئون ) .

#### المساعدات العربية وجدير بالذكر أن هذه الاتفاقيات الد أبرمت في أعقاب لجتماع استغرق اسبوها في اديس ابابا للجنة الداساع والامسن

تـــونس مق.ن.۱ ء : ذكرت مصادر جامعة الدول العربية أمس الاول أن اللجنة التي كلفها الكتب التتفيذي لمجلس وزراء المسعة العرب أثناء اجتماعه مؤخرا بالكريت بمتابعة

## لضحايسا الغسزو الاسرائيلي

#### جيش العدو مساء اول امس ان الجيش للاشرار باي من البلدين -مناورات التسوية ومؤامرات قتصفيات مسلح باحدث الاسلحة يغرضي عليت الاسرائيل شرع في انشاء معسكر اعتقال تقس بخمسين مليون دولار . على ما تسير عليه الان . ليصال المساعدات العلجلة الرضحايا ل جنوب لبنان ليمتجز ويعذب فيسه واعرب الوزير عن سخط الاتصاد ويشير المراقبون الذين لاحظوا انه لا واشارت المستيقة الى ان الديلوماسية الغزو الصهيوني للبنان قد الجسرت القلسطيتيين . ترجد أية قاعدة لاي حركة معارضة طلب الإعتراف السوايتي ازاء العدوان الاسرائيل على الامريكية تحاول أن تظهر أمام العرب وأضاف المتحدث أن المعسكر سوف اتصالات مكتفة مع المدير العام لنظمة ان الغزو الاسرائيلي الاغير ما كان ليتم سودانية هامة في اثيوبيا ان هذا الاجراء الشعب الفلسطيني وسوريا ويسرى ان بمنظمة التحرير عبر مهمة الوسط الامريكي فيليب حبيب يضم كل الفلسطينيين الذين وقعوا في لولا حصول اسرائيل على كميات كبيرة من الصحة العالمية والمسئولين عن اللجنة يهدف بصفة خاصة الى غلسق مكاتسب الامم المتحدة ومجلس الامن كان من ل النطقة بانها المقد المنطقة من حروب وق باریس نکر بیان اصدرته اول ليدى للقوات الإسرائيلية منسذ بدليسة حركات الثورة الاريترية وطمرد الذيسن الدوأية للصليب الاحمر الدولى وعن الواجب عليهما ان يتصدوا بطريقة اكثر غبروس والمخلص للشعب الفلسطيني من لمس جمعية التضامن الفرنسية للعربية الهجوم في ٦ يونية . يساندونهم 🕻 السودان . اتعاد جمعيات الهسلال والصليب وضوحا لهذا العنوان . مطاردة اسرائيل المستمسرة منسذ علم وصرح الجنرال رفائيل أيتأن رئيس ان بعثة ثابعة للرابطة توجهت أمس الى الاحمرين بهدف تذليس الصاعب ومن جهة اخرى أبان البرلانيون في ۱۹۱۸ ولتبرز في نفس الوقـت امــام تطورا من تك التي حصلت عليها الاركان الاسرائيني اول امس لاعضاء بيروى عن طريق دمشق لتوصيل يعض وتجدر الاشارة الى أن الرئيس الاثيويي رابطة دول جنوب شرق آسيا بشدة الغزى الكبيرة التسى تحسول دون تقديسم المبرينية بانها للطيف الذي يرثق فيه سوريا . واضافت بأن معاهدة الصدافة الابوية للعلجلة جدا للشعب الليناني . الرزارة الاسرائيلية فلنين يقومون بجولة المهيوني اللا أغلاقي للبنان . منجستر هيلا مريام كان قد تهجم مؤخرا الساعدات الى هؤلاء الضحايا ـــ بل الشريك للذي يساهم في صنع الاحداث ق لبنان أن الفلسطينيين أن يتقلوا ال فسورية السوفيتية الراهنة التي تدعو واشاف البيان عن هذا الواد الذه، على النظام السودانسي واتهمسه بعسدم كما دما ثلاثة من الرعابا الامريكيين وقالت هذه للصادر أن اللجنــة السجون في اسرائيل ، يرأسه لوسيان بيترلان سيلتقى أيضا الى التشاور اذا ما تعرض احد طرفيها الألتزام بتنفيذ الاتفاقيات الموقعة بسين الذين علاوا اول لمس الى الولايات رون جهة اخرى لكدد السلطات الدولية للصليب الاحمر نقسها تلاقى لاعتداء ليست ادأة رد كقية ف المواقف بالمستواسين السياسيسين السورييسين البلدين . . . . وأكدت المسعيفة أن كل الالسكار المتحدة بعد أن شهدوا جانبا من العدوان واللبنانيين بما في نلك قرات الكتائب صعوبات كبيرة في الاضطلاع بغملها العرجة والمراجع ويتوج والمعاد المعامر المطروحة عير مشاريع التسوية تتضمن العسكرية الاضرائيليسة الانبساء التسى الاسرائيل على بيوت دعيوا الشعب

















الأربعاء ٢ رعضان ١٤٠٢ هـ - المدينة المنورة العدد ٥٧٥ه

# وحلم المصيفين

تحقل مملكتنا بالعديد من المناطق ذات الطنيعة الخلابة والجو المعتدل والمياه المتطقة وهو ما يجعل مثها مُناطق سياحية وترفيهية من الطرار الاول وتذكر في هذا المجال على سبيل المثال مناطق الطائف وعسير -ومع بداية فمل الصيف تتاهب مناطق الاصطياف أ عسير والجنوب عموما الاستقبال المعطافين من ابناء الملكة ودول الخليج الذين يقصدونها فكل عام ويتزايد عددهم باستمرار لمّا يجدونه من جوانب سياحيه احدادة

وقد تجولت عدسة ( المدينة ) في ريوع منطقة عمسير حيث شاهدت الإمكانيسات المسياحية والترقيهيسة المتعددة التي سيستمتع بها كل من يتصدها وسجات

أخرجها من الفرن العابدة!

﴿ أَدُواقَ رَائِعَةَ تَنَاسِ أَدُواقَ

£ مضعونة للدة سئتين.

الوڪلاء شركة على سليمان بادين ويسسونه

المركز الرئيس : حدة \_الشرفية \_ اسواق باريق المركزية \_ ت : ١٥٣٢٤٦٠

تصوير : ابو المجد محمد





غراء اسمنتى للبلاط والرخام ..

مقاوم المعاء - مقاوم للصقيع - مضمون لمدة ٥ بنوات

يباع بجبيع علات مواد البناء

مع تميات: عبدالله أحمدالعمودي تعم معان البناء رعدة رثاع المكرينة هاتف ١٩٦٨٢٢



النوعية المتازة والاداء الرافي المسرار والمرائد المالي المهل الوكيل العام بالمنكة العربية السعودية حدة ـ هاتف: ١٤٣٤٣٣ ـ ١٤٣١٨٧ ـ ١٥١٧٦٩٦

بمقها الحديد بمجمع المكديث بمشارع أبوالطيب المتنبى الصحافر المتحافر المتحديدة المتحديد وغيرها من الحكوائد والجلات الأخرى، داخل وخارج المملكي

# خالد .. يعيش وسط هذه الأسرة ؟

ماهى قصة الأسرة التي طلبت الامارة من عائلها



四四 خالد لم يمت ...

مكذا قالت في طفلة في عمر الزهور .. ٧ .. لم يمت خلد . . فهو خلد معنا . . يعيش بيننا في بيننا في البينا في الم وجداما . . وبي احميسيا صدقنى ابنى اتولىك هذا . . وماانا الا واحدة من بنات خلد . وليحقينا لا زال « لعائشة جزاء سعود الحربي » واجدة من ملايين الاطفال الذين أبني.

ليسمالله اكمرحن اليميم

سَنَاء عَلَى مَوَافِقَة مُدَيِّرَةِ الشَّيُونِ الصَّحِيَّةُ بالمدينة المنورة

، مُهنا ذِ حِراْحِهَ الدُّلْفُ وَالاُلْاَلِ وَالْحُنِحِرَّةِ - عُميدِكُلِيةٌ طِبُ عَين رَشِّعَنَ سَرَيلِيلِنِسْمَ الاُلْاَلْفُ وَالأُلْانَ وَالْمُنْجِرَّةِ

نی ہے ہے ۱۲ رمضان ؟۔ ۱۶ ه

نی یرم . ( رمضیان ۲۰۶ هد

نی یوم ۱۰ رمضان ۱۰۶ هد

للحبز والاستفسار يهى الانصال بالأقطام العالية

17 Y-110

177-1-4

171-171

المدينة المنورة

أستا زالأسرات الباكمنية والكبب والجيززاليصمت

فهسو ان رحمل .. قذاك جست ..

ومثرّر .. اما روحه .. اما جيه .. اما

اباژه .. وکرمه .. اما حنانه .. وعطفه ..

فانها سمات ستظل معنا .. وإنا تبراسا

أعلى طريق بدائاه معه .. وعامدتا الله على

ان تكمله من بعده .. ل خال خلفه الممالح

فلقد اعطانا خالد .. ولازال الحديث

المقلتنا المتحسة جدا .. لقد اعطانا

فهد بن عبدالعرين ...

الأب .. والآخ .. والصديق .. معا .. أبي أن يزرع الزمن على جباهنا .. سحنة أسى .. أو لوعة معاناة أ.. أو سمة فقر .. او مظاهر جوع وحلجة ..

تعم ..لقد أبي هذا الرجل ..ومديده الى الجميع .. الى كل بيت .. الى كل اسرة .. الى كل محتاج قلماذا لا نقول إنه لا زال يعيش معنا ؟

لماذا لا تقول ان خالد لم يمت ؟

خالد .. الإمان .. والعيش برفد فاضاء

هذه الأسرة امر لها خالد بمسكن

لمجرد أن تسلم التماسا من أسرة لللازم الحربى التى شرحت طرواسه للفليسد الراحل .. فلم يتوان جلالته .. وقد احتوى مشكلة هذه الاسرة لم يتسوان رصه الله ق ان يسارع الى انخال القرحة والبهجة إلى نفوس هؤلاء .. ومتى؟؟ ا يله من توتيت مناسب ...

يوم ۲۷ رمشتان علم ۱۳۹۹هـــ .. كان يوما مشهسودا في حيساة هذه والمعاناة .. والمفاجأت المتتابعة ..

(خقد) أن غياب والدها الدي كان

لجأت هذه الاسرة الى ( خالد ) لاته

عمر يوم ۲۷ رمضان ۹۹ .. وقد يَطْلُاتُ وَالْمُرْمَمُ بِالدَّهَابِ مِمَّهُ إِلَى أَمَارِيَّ الوقع في النفوس مؤثراً جداً .. فقد حتى بعد العيد .. هل نعيد وحدثا ؟؟! لكن الآب لم يقب طويلا .. حيث عاد .. ومعه المفاجأة .. وهي هدية خالد

للاطفال الخمسة إنذاك اما اليوم فقد امبحوا ثمانية ..

يومين او ثلاثة عيد الفطر المارك .. فالمفلجساة .. كانست اكبسر من أن تحتويها مشاعر المعفسان الذيسن طال انتظارهم .. وراح كل منهم حسب ادراكه .. ومحدونية تفكيره .. يحساول ليجاد تقسير ان بمعنى ادق .. ايجاد الصورة الصحيحة التسى يروا فيهما

هذا الرجل الذي لم ينسهم برغم لن

حسين اليامي

العلم .. وطال انتظارها حتى عام ٩٩ .. والمراع يشتد بينها .. وبين صاحب المنزل وهاد رب الاسرة من بعثته خادما من خدام الخالد في سلك القسوات

بلغت الازمة دروتها بين الملك وهده الأسرة .. فوجى" الاطفال الصفار بعن النائف أن الوقت الذي كان الجميع بتاهي لاعداد مائدة الاقطار .. وهنا كان الاطفال ان والدهم مطلوب تتيجة لشكوي قدمها المالك .. وراحست الانظسار تلامقه .. رهى تتسامل ببراءة .. لماذا اليوم بالذات .. ولماذا لا يؤجل الموضوع

تلك قهدية هي شيك بعبلغ ثلاثمانة الف ريال كقيمة لمسكن بارى اليه هذا الرجل مع اطفاله .. عندها سي الجميع كل شئ" .. حتى انه سيكرن هناك بعد

ثلاثة اعوام قد مضت على ارسال

هذا هو خالد يرجعه الله .. وماهذه الاسرة سوى نموذج فقط لاسر عديدة احتضنها الخالد .. ومسح من

عيونها دموع الاسي والمعاناة .. وزرع الامل والثقة في تقوس اقرادها .. انْ القلم ليتوقف واللسان يمجز عن التعبع فالصورة هي اكبر من إن تلقها ايـة تعبيرات .. ففي تك الميون البريثة تبرز أم الصورة وإخلفة .. والطوب السي أو فتشتاها لوجدنا خالدا يريض بداخلها هذه القلوب ستظل تخفق عبا .. وولاء ..

لأن هذه الاسرة التي اسعدها خالد ... ماهي الاجلقة من حلقات متصلة لسلسلة طويلة من الاسر التي اسعد جزءا منها عبدالعزيز رحمه الله .. ثم سعود بن عبدالعزيز .. وقيمسل بن عبدالعزيسز ويالامس القريب خالد بن عبدالعزيــز يرحمهم الله جميعا ..

وماقهمد سوى واحسد من هؤلاء سيترجم ذلك الحب الذي اعطاء سلفه العظام لشعيهم سيترجمه بلاشك بصور مماثلة .. فاللهم اغفر وارحم عبدالعزيز وسعود وقيصل رخالد ..

روفق الله فهدنا الحبيب وسمو ولي عهده .. وهبهم من لدنك القرة .. والمنعة ليكونوا اكثر أدرة على مواصلة حمل الرسالــة ،، رسالــة أسعــاد الشعــب ورقاهيته وامنه .. وامانه .. خالسد .. في هذه العسون

يعيش ويداخسل قلسوب هؤلاء الاطفال سيظل الى الايد الاب الذي ادخل السعادة اليها و٢٧ رمضان السدى لا ينسى في

التماسهم لجلالته .. فهم بعثرا برسالتهم عام ٦٦ أ.. ليجي الرد أن عام ٩٩ .. ؟؟ أذن .. بعد هذا كله .. الأيحق لنا أن نقول بان خالد يعيش فعلا وسط هذه الاسرة .. بل في عيونها .. وفي قلويها ..

لنا طريقا عاهدناه على أن نستمر في السير عليه حتى النهاية لنرقس بمجتمعنا وبالادنا .. وامتنا الى مراقى التقدم ومحاكاة الاجيال القادمة والافتضار امامها بانتا جيل ( خاك ) الذي احبنا ..

قارئي قعزيز .. هذه التعبيرات .. وغيرها الكثير والكشير جدا .. طافت وتطوف في اعماق اكثر من قرد من اقراد اسرة الملازم اول جزاء سعود العويض الجريي بمركز ومدرسة سلاح الصيانة

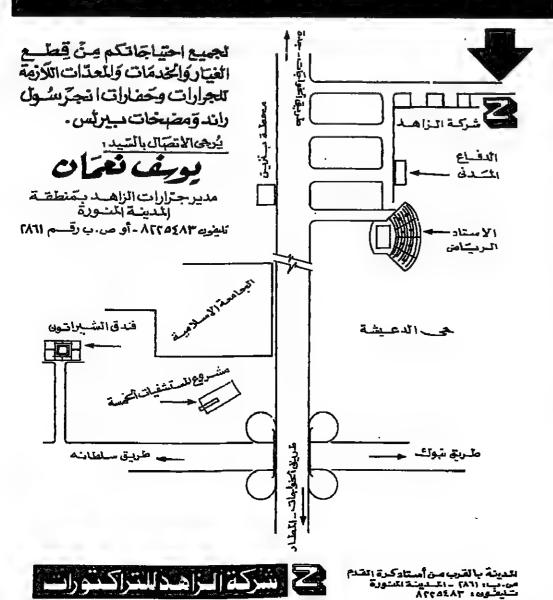
و القاران سنوات تازييا ... واردتها الله البياة ، كشاهد أثبات في ذلك البوم ... منْ عَلال رسالة من ابنة الملازم الحربي الى جلالة المفقور له الملك خالد بن عبدالعزيز طيب الله ثراه ..

الاسرة .. كان مزيجا من النموع والحزن

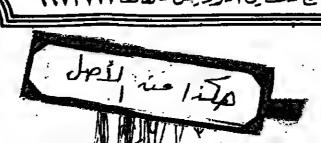
قلقد عرضت هذه الاسرة حالها على مبتعثا للدراسة الى الخارج .. وتحست العلاج ف نفس الوقت حيث فقد احدى

ارحم وهو القادر بعد الله على أن ينتصر لهذه الاسرة على صاحب البيت الذي تسكنه والذي طالبها باخلاسه في عام

صغار في السن كبار بالايمان والتقوى









■ ويمضى بنا العمر .. تاركين خلف ايام مضت دروسا وعبرا ومواقف تختلف قيمتها من فرد لاحر حسب اهميتها وتاريخها . . والناس عموما مرتبطون بماضيهم والأسوياء هم النين يتخذون من ذلك الماضي نبراسا لحاضرهم .. منهم من اثبت مواقفه وازداد تصليا مع مرور الأيام واضحى بذلك نموذجا في العصامية وفي بناء مجد ذاته ييده ، وأن تعثر بين الفينة والأخرى فانه يجد راحة بين هُذه العثرات وقُوةُ دافعة الى الاملم دون توان او تقاعس او ان يحد لذاته من الوقوف في محطة انتظار دائم فيواصل السير نحو الغاية التي أختطها لبناء مستقبله .. ومنهم من تسيطر عليه اوهام واحلام فيقبع في ركن ينتظر تحقيق ما يتوهم به ويطول به الانتظار دون فائدة أو حدوى تنكر من ذلك . . فيجد نفسه في صراع لا يقوى على النهوض باقل الواجبات المفروضة عليه تجاه ذاته او تجاد اسرته فُيتَخْبِطُ ويتُعثر في متاهات لا نهاية لها . ، وتلك نماذج قليلة من انماط متعددة في المجتمع .. انا هذا لا اقيس تلك النماذج بالعموميات لكن الرجل مناهو من يعتمد على ذاته دون الركون الى الأحلام ويناء قصور في الفضاء لا تلبُّ ان تهوى به . . ولئن اردت أن اعدد تملاح من صور عديدة الرجال بلادي من اثبتوا بقوة سواعدهم القدرة على تحول انماط سابقة هي في الحقيقة قوة دافعة لبناء مسارة حياتهم الى قوة أكبر مما كانت عليه سابقا لوجدت نفسي

ان تاريخنا عظيم وتليد .. عظمة قيمة هذا الكيان الخلاد .. فنحن أمة هباها الله عز وجل صفات فريدة فالكل في بلادي يعمل في اطار اختطه لنفسه ويرقب الخلاق سبحانه وتعالى في القيام بهذا الواجب المنوط به ويشد عضده بلحوة له في هذا الكيان الذي نستظل بظله ... ولئن أردت ان استزيد لأحتجت الوقت وحسبي فالتاريخ خير شاهد على اعمال ومواقف يقف امامها الجيل الحاضر مواقف احترام واعتزاز ..

عن دينه فحارب البدع والضلالات بكل ما أوتى من قوة ولم تأخذه في الله ■ ورحم الله مؤسس هذا الكيان لومة لائسم وجاهد في اللسه حق جلالة المغفور له الملك عبد العزيز .. جهاده .. ومن بعده خلف عمالــح المعجزة .. والانسان .. والموحد .. كالدوحة الوارفة سعسود وفيصسل فلنا في شخصيته التي ارتبطت باوثق وخالد و الفهد واخرانهم .. الارتباط بعظمته وتاريخيه .. وميا رجال ورجال ، وتاريخ عظيم خالد أحرزه وحققه من أعمال جليلة لجيك وللأجيال من بعده ، ويما تمثله من

عبقرية ومثل عليا دفعته الى الدفاع

🗷 عزیزی القاری ٔ .. شخصیات

الملك فيصل رحمه الله

اللك عبدالعرين رحمه الله

◘ رحم الله القيصل .. كان مثلا رائعا في الحياء .. ولا صبا الى غير العدل

بلادى عديدة ولكل منها دور خاص بها .. واثا بدورى ناقل عنهم عن سيرتهم الذاتية والإعمال التي قاموا بها عبر رطة حيأتهم السابقة وما استجد بها حالياً .. اردت من أستاننا الكبير لحمد عبدالغفور عطار المزيد من الذكريات ولكن اكتقى بما نشر في طقات سابقة من حديث النكريات ووعد مستقبلا بالاقلضة الكلملة .. ونحن جميعا ندعو الله عز وجل بالتوفيق له والمزيد من الأعمال الأنبية التي يتعيز بها .. قمع استاننا العطار والطقية الأخيرة من ذكرياته ..

• صفات رئيس التحرير

田田 قلت له: في رايكم ما هي مقومات وصفسات وعسسل رئيس

📺 قال : من الزم صفات معلمب الجريدة ان يكرن نبيلا مترفعا كبيرا في خلقه رفضلته وذا شمسع مي وخلق ، متصفا بمكارم الأخسلاق ، نظيف اليد والقلب واللسان والقلم ، فاذا كان هو نقسه رئيس تحريرها رجب ان يكون حر الرأى والفكر شجاعا قويا ، يستطيع أن يجاهر برأیه الذی پؤمن به ، ریقف مون راية الحق مجاهدا ، لا بيالي في سبيل الحق غير الحق الذي هو الله عز

ويجب أن يرتقع عن المناقع الذاتية والمطامع الشخصية ، صدوقا

🖪 صحبني قضل وكرم وير عيدالله القيصيل في كل رحلة

رحلتها للعلاج جهير الصوت والراي . ومن فضل الله كنت كتلك عندما كنت صاعب جريدة (عكلظ) ررئيس تحريرها عندما كنت املكها ولم اصدرها ــ كما ذكرت دائما ــ من لجل دنيا اصبيها او ارضاء او تملق كبير ، بل اصدرتها لإعلاء كلمة

الله ، وأتكون منبرا من منابر الحق ، وقلعة من قلاع للفكر الاسلامي . رما أكثر ما جابهني من عقبات ق طريق اشتغالى بالصماقة ويخاصة عندما كنت املك الجريدة ، قلم أبال ان تتعمل ، لاتها لم تكن مرتزقا لي ومغنما ، بل اتخذت الجريدة أو عبلت على الحصول على امتياز بها رغبة في أعلاه كلمة الحق .

فالجريدة ميدان جهاد القالم المجاهدين ، وهسى وسيلة النشر السيارة المتشرة ، فانا ف علمة اليها

لأتشر لراثى التي تضيق عنها الصحف او تلعب فيها اقسلام المحررين التاشئين المفرورين . ٥ رحم الله الملك الشهيد 💵 أستلا أحدد : الله الشهيد القيصل رحمته اللبه . . مهمنا تحلثنا عن صفقه الحميدة وهى كثر فاتتا تكف املم عناصر ومزايا

عبيدة يتنتع بهارحمه الله هللنا بنكريتكم عن جلالته ؟ 🗷 كلتا مجمعون على أن الملك الشهيد قيصلا رحمه الله وانزله الغريوس الأعلى كان مفخرة العروية والاسلام حتى لقى ربه شهيدا ، كان مفخرة في طقولته ، لقد كان مثلا في الحي الذي

يسكته في مكارم الأخلاق، ثم في

مرطة الشياب أستد اليبه أبسوه

العظيم مؤسس هذه النواسة حكم الحجاز نيابة عنه فكان مثلا رائعا للمتكم العدل الرشيد ، وخير ما كان في الملك الشهيد فيصل الحياء الذي كان يزداد على مر الأيلم ، حتى اذا سار ملكا كان المشل الرائم ال

ومنذ شبابه حتى وفاته كان طريقه واحدا لم يتغير، مربق الاستقامة والتيل ، قما تهاك على دنيا ، ولا مبا الى غير العدل والحق ومكارم الأخلاق ومحاسن الشيم -

وتعن أهل مكة حرسها الله وحرسهم وثغرها جدة ومصطافها الطائف أعرف الناس بقيصل فقد عاشرناه في السراء والشراء، وفي المنشيط والمكره، وفي السلسم والحرب ، وفي الرخاء والشدة ، وفي مرلحل حياته حتسى صار شيقا

جليلا ، فاذا هو النموذج الرائع في العفة والنزاهة ونظافة أليد والقلب

عيدالله القيصل . . الانسان

🚛 قلت له : عبدالله الفيصل ٠٠ الشاعر والإنسان .. ماذا تود أن



وأم يكن خبى واخسلامي للملك الشهيد - يرصه الله - بسبب جاء أو مآل ، قما حصلت منه على امتياز ( عكاظ ) الا بعد أن حصل اناس ليسوا ق مكانتسي الأمبية والعلمية وسمعتى الحسنة على امتياز

> وصلتى بالمك الشهيد بدأت سنة ١٣٥١ هـ. ، عندما كنـت طاليـا بالمعهد العلمي السعسودى السذى أسسه والده حيث كان فيصل يتفقد هذا للمهد ويرعاه فيزوره كل علم قمعرفتى انا وزملائي معرفة تتجدد

ومع أن للملك فيصل رحمه الله هيبة تذود عنه الا اننا كنا شباتا صغارا فكنا نسأله قبل ان يسألنا ، ركان يجبينا بمسدق وصراحة ،

واخذت صلتي تقوى ، وما كانــت وثاقة الصلة تعدر السملام عليه والمقابلة لذا كان لدى ما يدعو اليها ، ولكن الحب الصادق لشخصه كان في الله وإله ، لا طمعا في جاه او مال او

الحمد لله رب العالمين ...



تتحدث عن بعض من صفاته التي

يتحلى بها ؟ 📰 قال : واذا لم يكن لعبداللسه خيصل يدعل ايام الصحة والشباب رغقوة والعاقية والسعة والرخاء فان يده امتدت الى بل هي معدودة الى أر حال الشيدونة والضعف والمرض ، وصحبتي قضله ويره وكرمه في كل ، أكيره أن الملاج بالربا والمركبة ، وعندما كنت بمستشفس الدكتسور سليمان فقيه مشد يوم ١٦ شوال ١٣٩٩ هـ فوجنت بعبدالله الفيصل واقفا على سريري يشد أزرى ويدعو لى ، ورايت في وجهه المعبر أيات حزن اجبرت قلبي على الدعاء له في كل وزاد فضل عيدالله الفير ل بان

رجا ان تكون كل نفقات سلاجسي ونققات اقامتی فی جناح مع نفقات الطعلم والشراب لى ولاهلي المقيمين معي على حساب سمسود ، فقابسال الدكتور سليمان فقيه رجاء سموه برجاء منه بان ( يتنازل ) له هذه المرة فتكون اقامتي ومن معي على مُسافته ، فجزا الله كليهما وكل من احسن الي خير الجزاء . وما من أديب يصاب بمرض الا

بادر سموه بمواساته بنفسه يزوره ويمقه يتسع لعلاجه اني كان ، ومعن حدثوني شاعر جيزان بل الشاعسر الكبير السيد محمد على السنسوسى مرض فنقله أهله إلى مستشفى الدكتور سليمان فقيه ، فلما علم عبدالله القيصل اسرع ألى زيارته ، وجِعل كل نفقات اقامته هو ومن معه ونفقات علاجه لحبوالي شهبر على تفقته ، مد الله في عمره وجزاه الخير

وارجو ان اكون وفقت في سرد بعض من ذكرياتي عبسر حديث الذكريات مع دعائي الى الله سبحانه وتعالى بان يوفقنا جميما لخدمة هدا البلد الكريم .. وأخر دعسواى ان



# الصفحة تتلقى الرسائسل على العنوان التالى الرياض

مشاركة اعترف انها أقل من ان تغى ببعض ما يستحقه الراحل العظيم من الثناء ولكن الشعر مشاعر وانفعال وربَّما كَانت الصَّدمة اقوى من أنَّ توصفٌ بالكلمة فقد قلت

رش من بعــد النجب يم أبسو فيمسل توجهت

ما للشعور حدود والا اللفظ معناه محدود

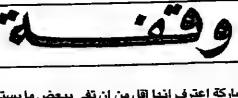
من راع الثيــ نتـــام ما قيـــل



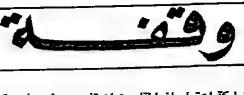
نفس الموقف عشته وانا أحاول كتابة هذه الأبيات المتواضعة في رثاء الراحل الخلد ، أسبع الله عليه شابيب رحمته واسكنه فسيح جناته :

جارن غدى عقب الجواد حريب

سفــر الحجــاج عربب»



صار الشعور أكبر من الكلمة ولـو زادت يزيد





محمد بن زبن بن عمير

ـل ذراع وشبــور

ريسي عدنسون به غيوم

شفيع الخلق يوم الشفاعه

انها صورة رانعه من صور الولاء والوقاء الذي عرف به الشعـــب السعسودى منسذ عهسد مؤسس هذا الكسان العظيم جلالة المغفور له

الملك عبدالعرين ،

على جنبات الطريـق السادى عبـره الموكب الحزين احتشد جمع غفير من المواطنين ليودعوا الراحل الخلد ، جلالـة الملك خالد بن عبدالعزيز طيب الله ثراه ، ودعوه بعيون دامعة وقلوب صَارَعة الى الله عَرْ وجُلُّ ان يدخل الفقيد الغيالي فسيح جناته وان يلهمهم الصبر والسلوان .. انه مشهد من مشاهد الوفاء والولاء الذى توارثه ابناء

هذا الشعب الأبى لقيادته الحكيمة الراشدة .

وفي يوم الاتنسين تجسدت اروع معانيي الوفاء والولاء الصادق في قصر الحكم بالرياض عندما جاء المواطنون من

الريساض والمناطسق المجساورة لهسا جاءوا ليجددوا البيعة لجلالسة الملك فهد بن عبدالعرين

المقدى وولى عهده الأمين عبدالله بن عبدالعزيـر

في تلك اللحظات

العظيمة قالست القلسوب قبل الشفاة ( نبايعكم على كتأب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم )

نعمم كنما أوفيساء وسنبقى أوفيماء لديننما ومليكنا ووطننا الى ان يرث اللمة الأرض ومس عليها ..

الحميدي

يه الضعيه وعهز من كان مضيوم ماکــــر معزی باقـی فد

> يا لله يالى دبسرة الخلسق بيده اجبسر عزى شعبسن غدى كلسه ايتام بعيد خاليد من الحي يا راع السجايـــا الحميده مين صاح باعسلا الصوت ما هوب ينلام مرحسوم يا صافي الوفساء والعقيدة

نان بزيد اضرامها نشر ع السرادو ويقسرا الجزيده

تاوى بالعسود ينعساك الإسلام دابيت وصبير تفوسنيا عقبيك اوهام ليعاتنا من عقب فيصَلَلُ جديده وجددت حزنسن ما دنسر سبعسة اعوام

بقليه يقلى تردمسون النصيده حسط الدفسان قلوبنسا عرب واعجام قيل أمس منه انفسوس شعبته سعيده واليسوم حرنسن من شروره الى الشام يا للَّـهُ يا سمـاع دعـوة عبيده اقبال لهاك السروح دعسوى الترحام ببر عزانا فالفقيدة بعضيده

فهسد عسى بقسى حياته المديدة ويعيش أبونسا راع الأريسا المديدة ے حیاتہ : تیہ علم والمك بحمسى الله عروشه مشيده ما دام عبدالله على العرش طرغام من مات بالفسردوس نفسه شهيده ومسلكر معسرى باقسى فيسلم حكام



شاعر هوازن عبدالرحمن العطاوي

راعلان مغادرة نحعاكيت

تعلى مؤسسر تخلية المياه المالحية عن انتهاء خدمات /ممدوح أحمداً بوشتيه مصرى الجنسيّ ومفادرته البيلاد نهائياً .. فعلى مسهم عن أو مطالبة تجاه المذكوراً ن يتقدم لمقرالمؤسسة بجدة ، خِعلِلُ شهرمه مّاريخُه والمؤسسة لِن تَقْبِلِ المُطألبة أو المراجعة بعد انتهاء المدة الموضحة أعلاه

عن حاجتها لشِغل الوظائف القالة للعمل بامدحب مشاريعها بالمنطقة الجنويية:

ا مهنديس مرلى "خبرة ثلاث سنوات" ا محاسب

الأفضلية للأخوة السعوديين ثم للذين جملون إقامات نظامية قابلة للتحويل .. يرجى الاتصال على هاتف رقم: 727874 - Lo

يعان/عبلولفتاحابراهمجمحيسلام مَصْرِي الْجِنْسَةِ عَنْ فَقُوانَ جُوارْسِفُرْ ١٥١٧١ والصادرمن مدينة البعوث الاسكرمية والفاهمة باریخ ۱۹۷۸/ ۱۹۷۸ یوی ممن معترولات تسامه للفنصلية المصرتيهجدتم وله بشكرت

تعلن محلات للشادري للنظارات بحية عد مفرعامليها التاليم أسمارها: • ١- محمد غطمت الله عبد اللطيف بإكساني الجنبية

٢-محمرالوك عسالغفور بإكستاني الجنسية فروج بديه عوية . فندله عقوق على المذكورين مراجعة محلاتنا غلاك أسبوع مدكأريج صوورهذا الايحاك



وتضييق لسالك الشيطان ، ولهذا ثبت أن

المحصون : ويامعشر الشيساب من

استطاع منكم الباءة فليتزوج ، ومن لم

يستطع فعليه بالصوم فاته له وجاء ء ثم

وين مقدار المدوم وأنه ليس في كل يوم ولا

في كل شهر ، لئلا يشق على الناوس ،

فتضعف عن حمله وأدائه بل في أيام

معنودات ، وقــد كان هذا في ابتــداء.

الاسلام : كاتوا يمنومون من كل شهر

·ثلاثة أيام ، ثم نسخ ذلك بصوم شهر:

رمضان ، وقال الصن البصرى : ( لقد

كتب الصيلم على كل أمة قد خلت ، كما

كتب علينا شهرا كلمسلا ، وأيامها

معبودات عددا معلوما ء وعن عبد أندين

عسر قال: رسول انت مسلى انت عليه

وسلم: و صيلم رمضان كتبه الله على

الأمم قبلكم ، رواه ابن لبي حاتم عن

شهر رمضان رمضان الذي أنزل قيه

القرآن هدى الثاس وبينات من الهدى

والفرقان ، فمن شهد منكم الشهير

فليصمه ، ومن كان مريضا أو على سفر

مُعدة من أيلم لحر ء يريد الله بكم اليسر

ولا يريد بكم العسر . واتكماوا العدة ،

ولتكبروا الأه على ماهداكم ولعلكم

الله سبحلته وتعالى يعسدح شهس

الصيام من بين سائر الشهور ، بأن

اختاره من بيئهن لاتزال القرآن العظيم

بأته الشهر الذي كانت الكتب الألامية

عبد الله بن عمر مرفوعا ..

رمضان ، وبيان نلك كالاتي :

سوف التجارة الرابحة ، التجارة في

الأعمال الصالحة ، والخير الدي لا

ايبور ، وقد كان رسول الله صلى الله عليه

وسلم بيشر المسماية برمضان ، ويقول

لهم: و اتاكم رمضان سيد الشهور و

وروی عن سلمان رضی اشاعنه -

قال : خطبنا رسول الله مسلى الله عليه

وسلم ، في اخر يوم من شعبان فقال :

دیا ایها الناس ، قد اظلکم شهر

عظيم عبارك ، شيهر فيه ليلة حمر من

الف شهر ۽ شهر جعل انه صيامه

فريضنة ، وقيام ليله تطوعا ، وهو

شهس الصبسء والصبسس جزاؤه

الجنة ، وشبهر المواسناة ، وشبهر يزاد

في رزق المؤمن غيه ۽ من قطر فيــه

صِياتُما : كَانِ مِغْفُرة لِهُ وَعَنِقَ رَقْبَةُ مِن

النار ، وكان له مثل لجره ، من غير أن

ينقص من اجسره شيء ، قالسوا :

يارسول انه ، ليس كلنا يجد ما يغطر

الصائم ، فقال رسبول الله صبل الله

عليه وسلم : « يعطى هذا الثواب من

فطرصائما علىتمرة ، اوشرية ماء أو

منقة لبن - أي جرعة لبن مخلوط

بالماء ، وهو شهسر اولسه رحمة ،

واوسطه مغفرة ۽ واخره عتــق من

النار ، من خفف فيه عن مطوكه : غفر

لشيله واعتقه من النار ، فاستكثروا

فيه من اربع حكسال: خصلتين

ترضون بهما ريكم ، وخَمَطنون لا

غناء لكم عنهما ، فاما الخصلتان

اللتان ترضون بهمًا ريكم : أشهادة

أن لا إله الا الله ، وتستغفرونه ، واما

الخصطتيان اللتيان لا غنياء لكم

عنهما ، فتسألون الله الجنبة ،

وتعوذون به من النار : ومن سقى

صنائما : منقاه اشمن حوض شربة. لا

يَنَايُهُا ٱلَّذِينَ الْمُنْهَ أَكُنَ عَلَىٰ أَلْفِيهَا مُرْكَمَا كُنِّكَ عَلَىٰ الْمُنْسَامُ كَمَا كُنِّكَ عَلَى لَّذَهُ مِن قَيْلِكُمْ لَعَلَا كُمُّ مِنْ فَقُونَ الْقَالَمُ الْمَعْدُودَ لِيَّ فَمَرَ كَانَ طَعَامُ مِسْكِينِ فَنَ لَطُوعَ خَيْراً فَهُوخُ يُرْلَّهُ وَأَن نَصُومُوا خَيْراً كُمْ

سورة البقرة ( ١٨٣ – ١٨٤ )



عن سهل بن سعد رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ( ان في الجنة بايا يقال له : الريان يدخل منه الصائمون يوم القيامة ، لا يدخل منه احد غيرهم ، يقال : اين الصائمون ؟ فيقومون لا يدخل منه احد غيرهم ، فاذا دخلوا اغلق فلم يدخل منه احد ) متفق

حدث في رمضان

بن عبدالمطلب

قروس في

الفقهالاسلامي

اعلم يرحمك الله ، أن الصائم لا

يغطر بألمضمضة بلجماع الائمة مسراء

كان في الطهارة او غيرها ، فيجب عليه

القضاء فقط دون الكفارة . والدليل ما

روى عن النبي مسلى الله عليه وسلم « ان

عمر ساله عن القبلة للصائم ؟ أقال

النبي صلى الله عليه وسلم : أوايت او

تمضمضت من اناء ، وانت صالم ؟

ق السنة الأولى من هجرته .. صلى

الله عليه وسلم - الى المدينة بدأ

بتأسيس مسجده للجامع ليكون

الملتقى للعبادة ، ولتلقى علوم الدين ،

ثم كان من اوائل الأمور في هذه

السنة المؤاهاة بين المهاجريس

والأنصار، وتلك حكمة عظيمة من

حكمه \_ صلى الله عليه ونسلم \_ الذي لا

يتمرف عن هواه ، ولا ينطق بشي ، ولا

يعمل شيئًا الا بترجيه من الله سبحانه

وتعالى . فكانت المؤلخاة من المهلجرين

والإنصار ذات فوائد عظیمة ، أذ أن

المهلجريس التيسن تركوا ديارهسم ،

واموالهم ، واهلهم محتلجون الى سد تلك

الضروريات ، والأنصار في شغف وشوق

شديد لتنفيذ اوامر الله ورسوله ، وتقديم

الشر ، وتقوية رابطة الأخوة ، فكانت

تلك المؤاخاة هي السبيل الأمثل لتحقيق

كل تلك المطالب ، ثم كان في بداية السنة

الأولى \_ ايضها ما المعاهدة بسين

المسلمين ويهود المديثة القصد منها

ريط اليهود لئلا يكونوا عونا للمشركين

ضد المسلمين ، وهي ايضا ضعمان

بدأ تنظيم الجهود والاستعداد لنشر هذا

تم بعد هذه الأعمال الثلاثة الكبرى ..

يعجبه التيمن : اي يفضل تقديــم

اليمين ق كل شيء ( ق تتعله ) : ق ليس

، ( وترجلــه ) أي تسريــع شعـــره

( وطهوره ) أي النظهر سواء أكان

عائشة رضى عنها أحدى امهات

تغبرنا السيدة عائشة عن عابة النبي

من الحكم

المأثورة

🗖 قال ( محمد بن على ) رحمه

( من حلم وقى عرضه ، ومن

جلات كفة حسن ثناؤه ، ومن

اصلح ملله استغنى ، ومن

احتمل المكروه كثرت محاسبه ،

ومن صبر حمد أمره ، ومن كظم

غَيظه فشا احسانه ، ومن عقأ

عن الذنوب كثرت ايلايه ، ومن

اتقى الله كفاه ما أهمه ) .

المؤمنين وهي بنت ابي بكر المسيق

نلك للفسل أم للوضوء أم للنظافة ..

لليهود باماتهم وحرية عقيبتهم .

مفرداتُ الحديث :

ترجمة الراوى:

( رضى الله عنهما ...

المعنى الأجمالي:

وما يهم امور المطمين .

# ما حكم المضمض

قلت : لا باس ، قال « قمه » رراه لحمد لأن القم في حكم الظاهر قلا يقسد الصوم بالواصل اليه كالاتف والعين ، وان تمضمض ، او استنشق في الطهارة فسيق الماء الى حلقة من غير قصد ، ولا اسراف فلا شء عليه . والعلة أن الماء الواصل إلى المطق من

غير اسراف ، ولا قمد يشبه ما لو طارت ذبابة ومظت طقه ، فيعتبر غير متعمد . اما اذا اسرف ف اثاء ، قراد على الثلاث ، او بقع في الاستنشاق فهذا

الدين والنفاع عنه ، ويدا رسول الله في

هذه السنة - الأولى - بلرسال السرايا

الى املكن عدة شارج المدينة ، وكان ذلك

تبربيا عمليا للقادة والجنود ، واعلانا

صريحا وجلاوزته أن لا مهادنة بين الكفر

وكان من هذه السرايا ــ ولعلهــا

اولها \_ ( سرية حمزة بن عبد المطلب )

في شهر رمضان على رأس سبعة اشهر

من هجرته ــ صلى الله عليه وسلم ــ

اد عقد له النبي ــ صلى اللــه عليــه

وسلم حلواء ابيض تحته تلاثون رجلا ،

كلهم من الملجرين ، وكان القصد من

هذه السرية الاعتراض لعيرات قريش -

معه ، فالتقوا بابي جهل ومعه ثلاثمانة

رجل ، قحجز بینهم ( مجدی بن عمری

الجهني ) ولم يقع بينهم قتال ، ورجع

وقد ادى مهمته ، وارضى الله ورسوله ،

وعلم اعداء الله ان السلمين لهم عقيدة ،

وقوة ، ونظام وقيادة ، وانهم قادمون

ولذلك يستعدون ، وفي سبيل الله

معلى التحكية وسلم : محببة اليه وفي

تقديم اليمين والبداية أن كل شأن من

شؤته ، في لبسه نعلمه ، وتعشيط

شعيره ، وتسريمه وتطهييره ، من

الأحداث ، وق جميع أمبوره كلبس

القعيص والسراويسل والنسوم ، والاكل

غلب القرشي

يجاهدون .

عن عائشة رضى الله عنها قالت : كان رسول الله صلى

الله عليه وسلم ، يعجبه التيمن في تنعله وترجله ،

وطهوره ، وفي شأنه كله ، مثفق عليه ..

فذهب حمزة رضى الله عنه ــ ومن

عم رسول الله حصل الله عليه وسلم -

والايمان ، والحق والباطل ،

فهل يقطر بذلك ؟

الله عليه وسلم نهى عن البلغة حفاظا للصوم ، فدل ذلك على انه يقطر

لقوله صنى الله عليه رسلم للقيط بن

لاته تعمد في هاته الحالة ليصال الماء

حبرة : ، وبلغ في الاستنشاق الا ان

تكون صلاما ۽ حنيث صحيح ،

الى طقه بكثرة كالماء المستنشق فقال صدره أحب إلى ء قان قعل قوصل إثاء ال احمد : يعجبني ان يعيد الصوم -حلقه ، او ترك الماء في نميه عليثا ، لو للتبرد فالحكم فيه مكروه . الارجح انه يقطر ، لان النبي صلى

﴿ وَلاَ بِأَسُ انْ يَصِبُ لَلَّاءَ عَلَى رَاسِهُ

طالعوا اخبار الحوار المتع المقنع بين

ماذا جرى بين الدكتور عبدالله الزايد ، نائب رئيس الجامعة الإسلامية \_ وين

اسلامية ) الذي يصدر يوم الجمعة ان شاء

إن الحمد للا تحمده ويستعين به ونستغفره ونعود به من

شرور لتفسنا وسيئات اعمائنا ، وتساله تبارك وتعسالي

الثيات على الحق والعون على كل خير ، واشهد أن لا الله الا أنه

وحده لاشريك له ، جعل لبعض الشهور ميرة في الفضل على مر

الزمان والعصور ، وأشهد أن محمد عبده ورسوله ، حاتم

النبين وافضل المرسلين وشقيعه العباد يوم النين ، اللهم

صلى وسلم على سيننا محمد وعلى الله وأصحابه ومن دعا

والجماع ، بنية خالصة له عز وجل ، ١١

فيه من زكاة النفوس وصفاتهما

وطهارتها ، وتتقيتها من الاخلاط الربيئة

والنفلاق الرنيلة ، ونكر سبحانه وتعالى

أنه كما أوجبه عليهم نقد أوجبه على من

كان قبلهم ، غلهم فيه أسرة ، وليجتبد

هالاء في أياء هذا القرض الواجب اكمل

مما نعله أولشك كسا قال تعسالي :

و فاستبتوا الخيرات وولهذا قال مهتا :

و كما كتب على النبن من قبلكم لعلكم

تتقون و لأن الصوم فيه تزكية للبين

ويجب عليه القضاء دون الكفارة

☐ والمضعضة من اجل العيطش

سأل العد عن المائم بعطش

فيتمضمض ثم يعجه ؟ قال يرش عل

بدعوته واتبع سنته الشريقة الى يوم الدين .. ويعد :

فقد قال اشتمالي ف كتابه العزيز: •

ياأيها النين آمنوا كتب عليك الصبيام

كما كتب على النين من تبلكم لملكم

تتقون ، أياما معدودات قمن كان منكم

مريضاً أو على سفر فعنة من أيام أحر

رعلى النين يطيقونه فدية طعلم مسكين

فمن تطوع خبر فهو خبر له وان تصوموا

فات سيحانه وتعالى بخاطب الزمنين

من هذه الامة ، أمرا إياهم بالصيام ،

وهو الامساك عن الطعملم والشراب

خيرا لكم ان كنتم تعلمون ..

الرجلين في العدد القادم من ( قضايا

ما يمكن ، لأنه مظرق تعبادة الله

ولطاعته ولعمل الخبر ، لأنه لا يدرى متى

ينتهى اجله حيث يقول الباري حل جلاله

( فاذا جاء لُجلهم لا يستلفررن ساعة

الشيرات من النشأة ، ولا يضيع الفرصة

ولكن مع هذا ، يعكن ان ينجم

المسلم بين دنياه واخرته ءونلك بالعمل

المدالح ، والجهاد ، والانقاق في سبيل

الله ، والمبير في الشدائد والمن ، كل

هذه الأعمال توصله الى الآخرة ، لأته

عسل للبنيسا درن أن تتقلب عليه

رشتموذه ، بل انه استغلها روصل بها

التي تجطه من الفائزين .

رجل الأعمال الإيطائي الذي أسلم حديثا ..؟

#### مىلى اڭ عليه وسلم قال : « انزاـت منصف ابراهيم في اول ليلة من رمضان ، وأنزلت التوارة لست مضين

تشكرون ..

من رمضان ، والانجيل لثلاث عشر خلت مِن رمضان ، وأنزل أقد القرآن لاريع

والاتحيل ، فنزل كل منهما على النبي الذي أنزل عليه جملة واحدة - وأما القرآن فانما نزل جملة واحدة ال بيت العزة من السماء البنية ، وكأنُّ ذلك أن شهر رمضان في ليلة القدر منه كما قال تعالى: وإنا أنزلناه في ليلة القدر ،

عطية بن الأسود فقال : وقع في قلبي

قبل ان الصيام كان أولا كما كان عليه الأمم قبلنا ، من كل شهر ثلاثة ايلم ) ولم يزل هذا مشروعا من زمان توح ، الى أن نسخ الله ذلك بصيام شهر

شوال ، وذي القعنة ، وفي ذي المجة وفي المحرم وصفر وشهر ربيع !! فقال أبن عبلس: « إنه انزل في رمضان في ليلة القدر ، وفي ليلية مساركة جملية واحدة ، ثم انزل على مواقع النجوم

ترتيلا في الشهور والأيام .. وبيثاث من الهدى والقرقسان ۽ هذا لقلوب العباد معن آمن به وصنقه

وحجج بيتة واضحة جليلة ان فهمها وقد روى عن بعض السلف انهكره أن عباس وزيد بن ثابت ۽ وقد انتصر

ولاشك ان عن عرامل السرور والخل عيد الموسية فقه الصيدام ( ١ البهجة في النفس ، ومن بواعث القرحة ، عودة أيام السرور على النفس ، ويزوخ روا شمس الهناء على ريوعها ، وإن أقه سبحاته وتعالى قد تفضل على العيادر و بشهر رمضان ، شهمر كلمه الضيرز

وقال: وإنا أنزاناه فاليلة مباركة ٥٠٠ ثم نزل مفرقا بحسب الوقائع على رسول

وقوله تعساني : م هندي للنساس مدح للقرآن الذي لتزليه الله هدى واتبعت ، « وبينسات » أي دلائسل

وأدركها وتدبرها ء دالة على منحة ملجاء به الهدى المناق للضيلال ، والرشد الخالف للغىء ومقرقا بإن الحق والباطل ، والحلال والحرام ، يقال : « رمضان » ورخص فيه ابن البخارى لهذا فقال : ( باب – يقال رمضان ) وسساق لخاديث في ذلك منها : من صبام رمضسان إيمانسا واحتمابا غفر له ما تقعم من ننبه )

والبركات ، والهناء والسعانة ، فيعونته تتجدد الفرحة على المسلم ، وتقوم فيه

اقە مىلى انە علىيە رسلم .. ھكذا روئ من غير وجه عن ابن عباس أنه سأل

الشك قول اشتعالى : « شبهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن ۽ وقرله : « إِنَّا انزلناه ( ليلة مباركة » رقوله : د إنا التراشاء في ليلة القدر ، وقد أنزل في

الله عنه : ( امرثي خُليق صلى الله عليه

وسلم أن لا اتحد من الدنيا الا كعتاع

الراكب ) والحديث فيه بليل على قصر

الامل وتقديسم للتويسة والاستعسداد

للموت غان اراد غمل شيء فليقل ان شناء

الله تعالى ، لأن السلم لا يعلم متى تكون

تهایته یقول تعالی ( ولا تقوان لشیء انی

كما دل الحديث انه ينبغي عني السلم

اغتنام لوقات الصحة بالعمل الصالح

قيها فأنه قد يحصل له شيء يوما ما

ويعجز ، عن الصيام مثلا أو أداء فريضة

الحج وغيرهما ولا يستطيع القيام بهما

لطة تحمل من الرض والكبر كما قال

حسلي الله عليه وسلم لابن عمر خذ من

صحتك .. أي لا تفوتتك فرصة من عمرك

ومن جهة أخرى فالرسول الكريم

صلى الله عليه وسلم . يأمرنا بتقديم

الزاد لقوله تعالى ( وانتظر نقس ما قدمت

لفد ) ولا يقرط فيها حتى يدركه الموت ،

لان الإنسان إذا مات انقطعت شهوته

من الدنيا واشتهت نفسه العمل المعالج

لائه زاد قبر ، فان كان معه عمل صالح

استقنى به ، وإن لم يكن معه طلب

الرجوع مثها الى الدنيا ليآخذ منها الزاد

فُيقال له هيهات الدفات : فيبلّى متّحيراً دائما خلاما على تقريطه في لخذ الزاد

فلهذا قال رسول آلله عملى آلله عليه وسلم

ء وحُدَ من حياتك لموتك "، تسأل الله أنْ

يجعلنا من اهل الجنة .

لية ١٧ سورة للعشر .

من غير فائدة تعود عليك بالمسلاح ،

قاعل ثلك غدا الا أن يشاء ظله ) .

## تتزل فيه على الأتبياء ، قال الامام أحمد عن واثلة بن الأسقع .. أن رسول الله

## وعشرين خلت من رمضان .. وأمة المعصف والتسوارة والزيسور

اعلم أخى المحتسب ، انسه لابعد للإنسان السلم ان يغمل لاخرته العمل الرصل الى الجنة . الصالح ، ويسفر لنقسه الحسنات بأكثر

ولا يستقدمون ) سورة الاعراف ايـة قال : ( قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كنت نهيتكم عن زيارة القبور فرجب على كل منا أن بيادر الى

للاستحياب لا للوجوب ، وعن عاشة رضى الله عنها قالت : ( كان رسول الله

صلى الله عليه وسلم يخرج أن أخر الليل ألى البقيع فيترل : السلام عليكم دار قوم مؤمنين ، وانتكم ما توعدون ، غدا مؤجلون ، وانسا أن شاء اللسه يكم لاحقون ، لللهم اغفس لاهسل بقيسع

الى ما يرضى الله وهو نهاية الطريسق

المنطقى صلى الله عليه وسلم زيارة القبور ، والمكسة منها الاعتبار ، والتنكير بالأخرة ، والزهد في الدنيا . عن ( بريدة بن المصيب الأسلمي )

## قلفراند ) رواه مسلم ، وما ورد عن بن عباس رغي ٌ لله عنهما قال رسول رسول

ومن الأداب الاسلامية التي أمرنا بها

فروروها ) متقق عليه . وفي رواية : ( فعن أراد أن يزور القبور فليزر فلنها تذكر بالأخرة ) . والأمسر هنسا

الله منى الله عليه وسلم يقبور المدينة فاقبل طيهم برجهة فقال : السلام

## الترمذي وقال حديث حسن -من خطب النبي صلى الله عليه وسلم

ان المؤمن من مخافتان ، بان علجل قد مضى لا يدري ما الله صائع به ، ويين آجل قد بقي لا يدري ما الله قاض فيه ، فليأخَّذ العبد من نفسه لنفسه ، ومس بنيساه لآخرته ، ومن شبيبته قبل كبره ، ومين حياته قبل موته ، فوالذي نفس محمد بيده ، ما بعد الموت من مستعتب ، ولا بعد الدنيا من دار: الا الجنة او النار ..

#### زاوية يكتبها: احمد عبد القادر معبى للمبعج من اوحال المادة والانجسراف تعريف الصيام:

والثاثي شرعى .. فالصيام في اللغة : مطلق الامساك عن الثيء ، فأذا امسك شخص عن عليكم يا أهل القبور ، يغفر الله ننا ﴿ الْكُلُّمُ مِثْلًا فَأَنَّهُ بِقَالَ لَهُ صَائمٌ وَمِنْ ثَالُك ولكم انتم سلفنا وندن بالاثر ) رواه دو المال ( انس ندرت الرحسن ن مسلكا عن الله مستا والمسلكا عن

قال الراغب ( الصوم : هو الامساك : ولذلك قبل للفرس المسك عن التسع مسائم ومنه قول الشاعر:

خيل صيام رخيل غع صائمة ، تحت للعجاج واخرى تعلك اللجما .. لما التعريف الشرعي للصيام: فهو ( الامساك عن المقطرات يوما ، من طلوع الُفير المادق الى غروب الشبس ).. وهذا التعريف متفق عليه بين المثقية والحنابلة اما المالكية والشافعية ، فاتنهم يزيدون في اخره كلمة ، بنية ، وقسال

حكم الصيام :

أما الكتاب فقول الله تعالى ( يا اليها الثين أمنوا كتب امنوا كتب عليكم المسلم كسا كشب على الديسن من قِيلِكُم . ، الى قوله . ، فعن شهد منك الشهر فليصمه . . البقرة من اية ١٨٣ إلى ١٨٥ أما السنة : فقول النبي صلى و الله عليه وسلم « بثى الاسسلام على ه خنس وذكر منها المسوم .. وعسل طلحة بن عبيد اش: ان رجلًا ، جاء الى النبى صلى أت عليه وسلم ثائر الراس فقال يارسول الله أخبرني ماذا فرض

يِّ الله على من المسام ؟ قال شهسر لِلْدُأُ منعى شهر الصوم ( رمضان )

الحديث الثابت في المنحيح ( مبلاة الاوابين اذا رمضت القصسال ) اي احرقت الرمضاء اجرافها ..

على ومضافات وأرمضاء . يقال أنهم لما تقلواً أسماء الشهرر عن اللغة القديمة ع سعوها بالازمنة التي وقعت فيها ، مُوافق هذا الشهر ايام الحر وسمسي بذلك قبل: انعا سعى رمضان لاته يرمض للنَّسُوبِ ؛ أي يَحرقهـا بالاعمـالُ

الموم رياضة ررحية وعبادة بدنية

# وجوب الاسراع الى الت

عن ابن عمر رضي الله عنهما قال احدُ رسول الله صلى الله عليه وسلم بمنكيي فقال : كن في الدنيا كانك غريب او علير سبيل ، وكان ابن عمر رضى الله عنهما يقول واذا امسيت فلا تنتظر الصياح واذا اصبحت فلا تنتظر للساء وخذ من صحتك لمرضك ومن حياتك لموتك »رواه البخاري

بِمَا يَتَعَلَقُ الْغُرِيبِ بِهُ فَي غَيْرِ وَطَنَّهُ وتبيلته .

گذی برید الذهاب عثسه الی اهلسه

- أن هذا الحديث الشريف بأمرتا صلى الله عليه وسلم بأن لا تركن الى

البنيا ولا نتخذما وطنا ولا نحسدث انفسنا بالبقاء فيها ولا نتعلق منها الا

# ركن الحديث الشريف

وتأخير السحور

عن سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه : ان رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ قال : « لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر ، واحروا السحور » رواه

المعنى الإجمال :

الشارع الحكيم ، يحث على تسيرُ العيادة ، ووقتها ، عن غيره ليتبين النظام والطاعة في استثال اوامر الله ، والوقوف بها عند حتودها ، لذا حثهم على المبادرة فور غروب كشمس الى القطور ، وكتلك حنهم على تلخير السحور ، وكل هذا من السنة للاثورة الواردة عنه صلى الله عليه وسلم .

١ ــ أستحباب للفطر بعد غروب الشعس هيث أن تعجيل الفطر دليل على بقاء الشعر عند من عجله ، ورُوال الخير عمن اجله . ٢ ــ الخبر كل الخبر ل نتبام السنة والتعسك بها ٣-مخالفة لحدى الفرق النين يسيرون على طريق تلقع الافطار ،

#### اليصار ، وامنا الاشيساء المستقبشة فالأحسن فيها تقنيم اليسار .. أحكام الحديث ١ – أنْ تَقْتَيَمُ الْيَ<del>تَدَيِّ الْإِدْمِاء</del>

الطبية هو الاقضل شرعا وعقلا .. ٣ - إن تقديم اليسار للاشيساء

الستقدرة هو الأليق شرعا وعقلا .. ٣ - تهنيب الشرع الشريف جاء المسلاح الناس وتهنييهم ووقايتهم من

 إن الافضل أن الرضوء تقديم ميامن الاعضماء على مياسرها ..

8	.از					7	ص	j)	J	'n	_		_	مواة
1	-	ol.		У.	لبار	,	له	,	AT .	₽,	, Ign	-	Ži.	DÜ
3	ď	٤	ð	3	ě	Ł	- 3	٤	3	E	3	2	ā	200
٦.	3.0	T.	••	. 11					11	10.	m	ы	Y	كوقان أي خلاكن
- 4-			- 6	L ¥ 1		₹ 1	I IA	11	34	•	tr:		30	
- 3	17	1	••	37	24	A	7.0		и	10	LV.	A	54	غيش المعوس
•	100	3	. 10	L Y	30	Ŧ	84	37	75		7			للبية وزران
. 1	19-	179	14.	17	1		121		l te i	150	1	A	94	
- 1	TW	A	1	1	13	•	17	11	3	•	15	7	n	ابد اندار

## عباد الرحامن

يصلون الارحام ، ويحسنون اليهم والى الفقراء ، ويخشون ريهم فيما يلتون ومليذرون من الاعمال يراقبون الله في ذلك ويصبرون على القضاء ،

صفات المؤمنين انهم اتصفوا بالصفات الحميدة وان لهم عقبى الدار وهي

ينكر القران الكريم عن بعض بادائها في اوقاتها والالتزام بها كاملة ، وكذلك وصغوا باتهم يتغضون على قراباتهم من الفقراء والمسملكين ، في السر والعلاتية ، وينقعون السبئية

بالحسنة ء يدفعون القبيح بالحسن ء وخير جزاء لهم الجنة .

## والشرب ، ونحو ذلك وهذا كله من بأب التفاؤل الحسن ، وتشريف لليمين على

		_	_~			144			[ =	200	₽.	, III	- 25	مغر		
3	2	đ	3	ð	3	ě	E	. 2	2	3	E	ā	2	ā	00	
11	7	\$0	1	0.0	.17	.00	i	1.	•	71	1.	n	1	Y	وقن أخلال	ī
W	ě	7	4		LYI		T 1	W	11	34		Et :		Şø.	- 1 CE	
	P	7	T		¥	24	Å	70	•	ц	3-	IA	A	29	لوشن أ ألامي	
TA.	*	70	4	9	V	10	Ŧ	84	37	₩.	-	77	•	7	اورش   المدوس الفيطة   (دوائن	1
₹Ê		6-			177			2		6	100	100	TA:			i.
(I-	- 1	TV	A	1		13	4	177	11	1		15	7	n	1	1
								_		_			_			-

## وابتغاء مرضاته ، وجزيل ثوابسه وايضا اتصفوا بانهم يقيعون الصلاة

حسن العاقبة والنصرة في الدنيسا والاخرة . . وهم الذين يوفون بالعهود وليسوا كالمنافقين النبن اذا عاهد الحدهم غدر ، ويتصفون كنلك بانهم

وصبرهم ناتج عن ابتغاء وجه ريهم ،

وكذلك يقوم الملائكة يوم القيامة بتهنئتهم وهم في الجنبة قائلين : ( سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار ) ( ۲۴ من منورة الرعد ..

# وهذا معثى تول سلمان الفارسي رشي

# من السنة تعجيل الفطر

احكام العنيث : . .

وليس لهم قنوة في نلك الا اليهود ، نسله تعالى أن يعصعنا من مختلفة طريق اهل للسنة والجماعة -

للصيام تعرياسان : الاول لفيدي

في عن الفعل مطعما كان أوكلاما أومشيا ،

ً النووي في شرح مسلم والحافظ أبن حجر و ل الفتح و الصيام أن الشرع : اسمال 🥦 مخصوص في زمن مخصوص بشرائط

صوم رمضان احد اركان الاسسلام ع الخسة والاصل فروجويه الكتاب والسنة

والاجماع:

ومضأن ، مأخوذ من رمض الصائم يرمض – اذا احترق جوفه من شيدة العطش والرمضاء شدة الحر ومثه

قال الجوهري : وشهر رمضان يجمع المالحة ، وقال الماريدي : أنْ إسمه في الجاملية ناتق ..

الصوم عبر التاريخ الانساني :

الكبير والمراة الكبيرة لا يستطيعان الرواي وجدت من قديم تصفية للتلس وتطهير يصوما فيلعمان عن كل يوم مسكينا … 🚁 

# للمتع الرخيصة ، وقد اشبار القسران

الكريم إلى ذلك فقال تعالى : ( يا أيها الذين أمنوا كتب عليكم الصيام كما تتب على الذين من البلكم الملكم تتقدون ) فالقدماء الصريون كأبوا يصرمون أره جميع اعيادهم ، اما السينيون فكالواء يصومون معض أيامهم العادية ويوجبونه كيج

عنى أنفسهم في أيام الفتي . كما كانت يكم

بقلم :

حمال تركى

فيادر احَى المسلم الى التسابق ﴿

الخيرات ، والتعرض لنفحات الرب

جل وعلا ، قان لربك في شهر الصوم

تفحات ، واشكره سيحقه وتعسالي

لعودة هذا الشهر المبارك عليك ، فكم

من مؤمل عولته ، سبق لجله أمله .

عن عبادة بن الصامت رضى اش

عنه ۽ ان رسول اند مبلي آند عليه

وسلم قال : ۱ « اتاكم رمضان شهر

بركة ، يغشاكم اش فيه برحمته ،

ويحط الخطايا ، ويستجيب أيه

الدعاء ، ينظر الله تعالى تنافسكم

فَيْه ، ويباهي بكم ملائكته ، فأروا انه

من انفسكم خيرا ، قان الشقى من

حرم فيه رحمة اند عز وجل ..

غصبار الى مُطْعة القبور ..!!

يظما حتى ينخل الجنة ..

بعمى القعائل اليونانية القديمة تصوميكم اياما متوالية قبل الشروع في البدرت ويُّ والرومانيون كانوا يصومون ومامنة اداي داهمهم العدو طلبا للنصر اما عند اليهود • هنر موسى عليب الم السلام عمام اربعين بوما وقد كان البهود 👺 يصومون عند الحزن والحداد او عندما 🏲

يداهمهم الخطس او الويساد وكانسوا 📆

يصومون كلما اعتقدوا ان الله ساخطها

اما عنسد التمساري : غفسد روي الطبري . و انه كتب على النصاري شهر ع ومضان وكتب عليهم الايتكلوا ولايشربوا بعد النوم ولا ينكموا النساء ف شهر رمضان وجعل يقلب عليهم ف الشناء للم والمسيف فلما رأوا نلك اجتمعوا فجعلوا الأ صياماً في القصل بين الشيّاء والسيف<sup>يوّ</sup> ( يعنى الربيع ) وقالوا الزيد عشرين 📆 يوما تكفر بها ما صنعنا فجعلوا صيامهم 🕊

خمسين ) جامع المبيان للطبرى ١٢٩ / علم واخرج ابن ابی حاثم عن ابن عمر کے قَالَ : قَالَ رسولَ الله عنلَ الله عليه وسلم تُعَيِّ ه منيام رمضان كثبه أنه على الاستم ﴿

الاسلامية ١٠

غرض منوم شهر رمضان على امة عِيَّ محمد صبل الله عليه وسلم في يوم الاثناج و من شعر شَعِيلُ سنة اثنتين من الهجرة إ وكان للسلم اول الاس مشيرا بين قصوم ع وبين الافطار وبغع الفدية حتى فرضه أند بقوله تعالى ( غمن شهد منكم الشهسر ع قليمسه .. ) يقول شهيد الاسلام سيد قطب ف

تقسيره في ظلال القران ( في أول الامر

كان تكليب المسوم شاقسا على

السلمين - فجعل الله فيه رخصة ان

يستطيع الصوم بجهد ، فالاطالة فرقوله

تعالى ( وعلى النبين بطيفونه المبية طعام 8

متنى فرض المسام في الشريعية والم

قلت: أن قصيام كان قد شرع أبقداء علم على الشؤيج لانه شق عليهم فعن شاء صام 🚰 ومن شاء افطر والمعم عن كل بوم مسكينا 8 حتى نزل توله ثعالى فين شهد منكم؟ الشهر فليمسه هذا ماذهب البه الجمهور 🗲 وأستداوا بدا رواد البغاري ومسلم عز سلمة بن الاكوم أنه لما قال نزلت هذه 🗣 الاية وعلى الذين يطيلونه } كان من شاء الم منا سام وبن شاء افطر ریاندی حضعا نزلت الآية للتي بعدها فسنختها ولمعزجهم شهد منكم الشهر فليصمه ، وقال النهوم عباس ، ليست منسوغة ، هو التبسخيكِم

# ادارة النهضــة تكذب نفسها .. وتـؤكد خبر المدينة

# رئيس القادسية وشكاربه تعاقدت النهضة مع نيفارو.

🗆 🗅 الدمــام ــ محمــد

فجأة ويعد لن نفت نلك .. وقعت ادارة نادي النهضة من الدمام عقدا مع المدرب البرازيلي ، نيفارو ، الذي كان يدرب قادسية البحرين في الموسم الماضي . وكانت و المدينة و أول من اشهار لتماقد نادى النهضة مع هذا المدرب وذلك في العدد رقم ٥٥٠٠ الصادر بتاريخ ١٦ رجب ۱٤٠٢ حيث نكرنا فيها ـبان مذا الدرب سينتهي عقده بعد شهرين من ذلك

أضواء على نهائيات

كأس السودان:

● مسن عبسداته عبساس

أن اللادوار النهائية لكأس السودان

والتي يخرض مبارياتها اربعة فرق هي

المريخ والهلال والاهلي ، مدنى ، وحى

العرب ، بورتسودان ، كان اللقاء الاول

بين أبريقي المريخ وحي العرب واسقرت

النتيجة عن فوز المريخ بثلاثة اهداف

نظيفة احرزها ابراهومة وعطافى الشوط

الاول وصلاح الامين في الشوط الثاني ..

ول اليوم التالي التقى امريقا الهلال

والاهل حيث استطاع الهلال ان يسحق

الاهلى بثلاثة اهداف نظيفة وكأنه يقول

لصنوه المريخ و مفيش حد احسن من

ويعد ان توقفت المباريات ليوم واحد

استؤنفت بلقاء فريقي الاهلى وحي العرب

كل منهما مثخن بجراح الهزيمة وباهداف

ثلاثة .. ول لقاء اقليمي صرف استطاع

الاهل أن يثأر لنفسه ولجماهيره فانتصر

مباراة القمة

وفى يوم الثلاثاء الماخى كان اللقاء

الذى انتظرته وتنتظره دائما جماهسير

الكرة في كل انحاء السودان بكل الشوق

والقلق حيث كان اللقاء بين فريقي المريخ

والهلال المريخ لا يزأل جرحه يندى من

جراء خروجه من نهائيات كأس السودان

على حَى العرب بثلاثة اهداف نظيفة .

عبدالرازق :

الا أن مسئولي نادي النهضة « نفوا » نك .. ف عملية , تعويه ، وحتسى لا يدغل احد معهم الناقسة للتعاقد مع هذا للدرب القدير . وقد ثم توقيع للعقد في مطلم الاسبوع الماضى بالعاصمة البحرينية ، المنامة ،

بحضور مندوب عن الفريق النهضاوي ورئيس نادى القادسية البحريني الاستاذ محمد أبل وعضو من اتصاد الكرة البحرينية والمدرب المذكور ..

والامتيازات ..

رئيس الثادي والاتحاد الاسيوى لكرة حيث تم الاتفاق على قيمة العقسد اليد ف مكالمة هاتفية واللمدينة ، بأن وشروطه .. حيث تستمر نفس الامتيازات التعاقد مع للستر «نيفاري « تم قبل التي كان يحصل عليها انتاء تدريبه لغريق بداية الموسم الرياشي المتصرم ولكنه لم القادسية البحريني وعلمت والمدينة ، ينجح بسبب عدم اقتناعه بالامكانيات من مصدر مطلع بان نيفارو سيستلم ٨٥ للوجودة في النادي من حيث لللاعب الفريال قيمة العقد .. ف حين أن راتبه والتجهيزات الاخرى .. من هنا طلب الشهرى بيلغ ( ۲۲ الف ريال ) ومدة بالغاء عقده رغم رغبنتا في التجديد معه العقسد عامسين ينقس الارقسام لسنة قادمة .. لأنه مدرب دو كفاءة عاليه

> وحول انهاء عقسده مع القادسيـــة البحريني تحدث الاستاذ محمد أبل

# المريخ في المركز الأول والأهلى الثاني

كأس الكؤوس الافريقية وهو الحريص كل الحبرص على تعبويض جماهبيره العريضه على فقده بطولة الدوري والهلال هو الاخر ذاقت جماهـــــره العلقم مرتبئ على يدى فريق بلدية كمبالا اليوغندي أن مباريسات كأس الانديسة الاقريقية مرة في الخرطوم واخرى في

وحرمانه من تعثيل البعلاد سواء في

مباريات كأس اندية افريقيا او في مباريات

كمبالا وهو بذلك يحاول جاهدا ان يعوض جماهيره عما قاسته من جراء هائسين الهزيمتين اللتين ابعدتاه عن المعتسرك نعم هكذا التقى الفريقان ولكل منهما نقطتان وثلاثة اهداف وشباكه عذراء .. التقيا وقد فقد كل منهما بعض لاعبيه الاساسيين لاسبساب متباينــة . بدأت المباراة والكل متهيب اللقاء ومن كرة

يرقعها اللاعب عمار خالد من الكوريد يحولها اللاعب الجيل لتذهب الى المرمى طائعة مختارة لتغازل الشباك ف عناق طويل كهدف اول لقريق المريخ تمر الدقائق والهلال يعمل للتعامل الي ان تمكن منه عن طريق لاعبه المريف عمام كورتز القادم من ارض الجزيرة من مدنى العربقة وهكذا ينتهى الشوط

ويأتى الشوط الثانى ومنذ بدايته وضحت سيطرة الريسخ على مجريسات الامور بقيادة اللاعب المشاكس الحريف

الاول بتعادل الفريقين هدف لكل منهما

بعد ان تقاسما فيه السيطارة على

عمار خالد والذي سبب كثيرا من الازعاج لدفاع الهلال فاستحق و نجم المباراة بلا منازع ۽ وقد تحرك عمار وصال وچال في كل ارجاء المعب ومارس هوايته المفضلة في مفازلة الكرة يمينا وشمالا واستطاع أن يصل الى مرمى الهلال اكثر من مرة اسفرت عن لحرازه هنفين كل منهما اروع من الاخر وهكذا تنتهى المباراة بفوز فريق المريخ بثلاثة امداف مقابل هدف واحد للهلال ..

وفى المباراة قبل النهائية التقى فريقا المريخ والاهلى المريخ ضمس تصدره للدورى ولا يهمه سوى العرض الجيد وامتاع جماهيره في اخرلقاء بهم فيدوري هذا العام والاهنى لا يرّال يرأوده الأمل في تمثيل السودان في مباريات كأس الكؤوس الاقريقيسة اسسوة برصيق ه البورتسوداني ۽ جي العرب وهــکذا تعابلت الكفتان في العرض والتتيجة وانتهت المباراة بالتعادل السليي -

واسقر هذا النشاط عن احراز الهدف الوحيد في المباراة والتي انتهت بفوز أمريق حى العرب على الهلال .. ليتحقق امل فريق الاهلى ويحتل المركز الثاني وقد جاء الترتيب النهائي للفرق على النحو التالي :

ويمثلك مقدرات جيدة .. وسيخدم أي

وفي المباراة الختامية والتحي كان

طرفاها فريقى الهلال وحى العرب شهدت

الجماهير مباراة قوية متكافئة تستحق أن

تكون ختاما لحبيا للموسم السكروى في

السودان فريق الهلال بحاول أحسلال

المركز الثاني بعد ان فقد الامــل في

الصدارة وفريق حي العرب يريد أن يودع

ملاعب العاصمة رجماهيرها بعرض طيب

يذكره الجميع حتى العام القادم خاصة

بعد ان تعرض لهزيمتين كل منهما بثلاثة

أهداف ومن هذا كان الاصرار وأضحا

على اداء القريق حيث تدقق شبابه نشاطا

وحيوية طيلة زمن المباراة ..

فريق يتعاقد معه .

عليه .	اهداف له	نقاط	الفريق	الترتيب
٧.	<b>v</b> :	a	المريخ	الاول
£	ž.	٣	الإهلى	الثانى
٤	£ .	۲	الهلال	الذائث
٦	١,	۲	حى العرب	الرابع

اما بالنسبة لتعاقد نادى النهضسة السعودى معه فاعتبرها صفقة رابحة ركنت قد اشرت لهم بالتعاقد معــه .. شريطة ان يكون هناك ملعسب حتسى يستطيع خدمة الفريق بالشكل للطلوب ... كما علمت ، المدينة ، بان مجلس ادارة نادى النهضة كان قد استشار مدرب القادسية السعودى للستر ء شيكاريه ء حول امكانية التعاقد مع ، نيفارو ، واكد لهم بانه مدرب،جيد وكفؤ ...

هذا وسيصل المستر و اليزنيو نيفارو سيرجو ۽ للدمام يوم الخميس الخامس عشر من شهر شوال المقبل حيث يتسلم فور وصوله مهام عمله كمشرف على لعبة كرة القدم بنادى النهضة ومدرب للفريق الاول . وسيصل برفقته مترجم خاص تعاقد معه النادى وسيعقد بيفارو فور وصوله اجتماعا يضم جميع الاعضاء العاملين في لعبة كرة القدم من مدربين ولاعبين .. وقلك لبناء الهيكل العام للعبة

وكفلك وضع التصبورات الخامسة باستعدادات فريسق كرة القسدم الاول للموسع القايم ..

من لجل التعريف بماضي هذا المدرب القديسر والسذى دون شك سيهسم النهضاويين معرفته يسر و المدينة ، التي انفردت بخبر هذا التعاقد في الشهـر

ان تنشر المعلومات الهامة عن هذا المدرب والتي تقول .. 🔳 بدأ لاعبا في نادي فرمنجو وعندما بلغ الثانية والعشرين من عمره انتقل لنادى بوتاقلجو بالبرازيل حيث امض به احلى ايام عمره الكروية .. ثم انتقل لخارج البرازيل وانضم لصفوف فريق د فنيسيا ، الفنزريي الذي لعب معه لدة علمين ثم اشرف عني تدريب القريــق نفسه .. ونجح في قيادته وحقق به عدة

🖀 ويدا بعدها مرحلة جديدة من عمله كمدرب حيث اشرف قبل العام الماضي على تدريب فريق السالمية الكويتي الذي حقق بطولة الدورى العام لاول مرة أل تاريخ الكرة الكويتية وصنع للفريق نجوما على مستوى عال امثال عادل عبد النبي الذي

يطولات .. مما حدا با اتحاد الكرة

الفنزويلي للتعاقد معه لتدريب منتشب

الناشئين الفنزويلي .. وأمضى معه عدة

الكويتي . ثم انهى عقده .. وتعاقد مع نادى القادسية البحريني ف بداية العام الماضي ولم يستطع أن يحقق النتائج التي يريدها ويطمح اليها بسيب عدم وجود الملاعب الكافية وقلة الامكانيات الموجودة .. وها هو نادى النهضــة السعــودي يتعاقد معه .. ولا يسعنا سوى أن ندعوا له بالتوفيق مع ناديه الجنيد ،

يعتبر الان من أبرز الهدافين في الدوري

#### البصيص عضو شرف بالجبلين

■ من فهد الفريدي: حائل: انضم الى عضوية الشرف بنادى الجبلين ملحان بن خالمد البصيص الذي اعرب عن سعادته بالمساهمة في خدمة نادى الجبلين كما تبرع بعد انضمامه بمبلغ خمسين الف ريال دعما منه النادي .

### منتخب الخرطوم يفوز ببطولة الجمه ورية في الطاولة

الخرطوم - مكتب المدينة الأسبوع الماضى اقيمت بطولة الجمهورية لكسرة الطاولسة والتي شاركت فيها فرق اقاليم السودان وقد تفوقت الخرطوم في المسابقات الغربية والجماعية ففارت بالبطولة العامة . كسيت العساصمة منافسات الرجال والسيدات والاشبال ، فرق : والسرجال والانسات والاشبال والمختلط د زوجي عكما كسبت فردي الانسات الذي حققته بغضل اللاعبة د افكار وداعه ه

جاء في المركز الثاني للبطولة اقليم كريفان ثم الاوسط فالشرقى فالشمالي في المركز الخامس وأخيرا راقليم دارفور في المركسين السابس

#### يدرب قدم النهضة جمد العون : خلفا للمدرب السابــق فالأوق بالسرية تدور هذه الأيام وأفادت مصادر خاصلة أن إدارة رادى النهضة واحد ادارة النهضة حصيلا موافقة مبدئيكمن الدرب بن البرالزيليين الموجودين ف وذلك كيكول المدرب

لبرازيلي من البحرين

## السباحة بجامعة الملك عبدالعزين

 من مبارك سعد ال سلمان : جدة : افتتح مركز تدريب سباحة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وذلك بغرض تعليم السباحة لمنسويي الجامعة وابنائهم .. وسيستقبل المركز ابناء منسويي الجامعة من العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة ظهر الجمعة ، ومنسويي الجامعة ومن السابعة والنصف مساء حتى التاسعة والنصف في ايام الاحد والثلاثاء اما يوم الخميس فمن الساعة الثانية عشرة ظهرا حتى

## ١١ لاعبا من حائل ف منتخبات الملكة

🖪 من فهد الفريدي : حائل : وقع الأختيار على احد عشر لاعبا من منطقة حائل للمشاركة ﴿ منتخبات المملكة لكرة القدم وتنس الطاولةوالعاب القوى □ كرة القدم : عبد الله الدعيم وفهد الجميد وعبد الله العبد واحمد الذرهة وسعود الحسين وزين الصادر وخالد الصقرى ومحمد الباحوث تنس الطاولة : سعد العويدى 🗖 العاب القوى : سعيد القصطاني وسعد الدخيل



ويتأبِّ محركاتهم .. وجعلوا من الفريق المقابل طلابا في مدرسة .. وهكذا كان

غرغم تسجيلهم لهدف مبكر قبل البرازيل .. الا انهم لم يستطيعوا الوقوف

وقبيل تهاية الشوط الاول .. تعكن بيليه الابيض من ايداع هدف التعادل

من ضرية حرة مباشرة وضعها في الزاوية التسعين لمرمى اسكتلندا الذي وقف

غقد وضعها زيكر ببراعة .. ويعدها ايقن الجميع تعلما من ان البرازيليين

وفعلا ماهداف أوسكار المدافع وايدير وفالكاو جعلت منه شوطا ولا أدوع ولا

فعرض ممتع للغاية وكرة سهلة منقنة .. واهداف فوق مستوى الوصف .. فقد

ولكن اينير الجناح العصرى عاد فارجعها وبدلا من ان يطلق قنيفة قوية توقعها

فنون كروية .. قدمها البرازيليون في ملعب فيلا مارين .. بالمدينة القديمة .

والبنية لهم الحرية في المعب .. غلا مراكز ولا تبود .. وهذا ملجعل النقاد لا

الذى قدموا خلال مباريتين فقط .. ماشد انظار النقاد والجماهم التي جامت من

أجل مشاهد كرة قدم جديدة .. تحرر من القيود والاغلال التي ريطت بها ل كأس

ولم يجدوا تلك الكرة وذلك التحرر .. الا عند ابناء تيلي سانتانا .. فقط ..

الذين اكدوا بأن الانائية في كرة القدم .. ربعا تعرض سمعة الغريق إلى ماهو

وتلك اللعبة الجميلة .. التي قام بها سقراط .. عندما لعب الكرة الملكار ..

للمنفعجي المنطلق فالكاوليرسلها صاروخ ارض ارض تأخذ طريقها نمو الرمي

الاسكتلندي ون الزاوية الصعبة .. وليختتم منتخب البرازيل فوزها الرائع على

اسكتلندا بهدف رابع .. مودعين الجماهير وصحبى كرتهم المتفوقة دوما .. القاء

محمد العون ..

خارج السه ١٨ رغم أنه كان معها بدأخل المنطقة وكان بامكانه التسديد .. الا أنه

المارس الاسكتاندي .. عمد الى اسقاط الكرة التي سكنت المرمي في الثمانيات ..

ليطير ايدير للجناح واحد .. ويجوب الملعب قرحا بهدف ضحك عليه الجمهور

كثيرا .. فقد خدع الحارس الاسكتلندي المسكين .. الذي وقف لا يدري ..

كيف يواجه ذلك الهجوم الكاسح .. والفن العالى !!

يميزون من هو لاعب الوسط أو الهجوم من المدافع ..

غقد لعبوا للباراة بمدافعين اثنين فقط ..

ليزينهو واوسكار ..

مكذا كان البرازيليون ..

تَمْلَ أُوسِكَارِ عَنْ مركزه أَن قلب النفاع ويتقدم ليكسر قاعدة الاهداف البعيدة ...

حيث وضع برأسه هدفا جميلا من رفعة تلقاها من المدافع هونيرا ..

فيه روق حيالها مكتوف الابدى لصعوبة الجاهها واستحلة انقاذها ..

سيجعلون شوط المباراة الثاني مثل شوط مباراة روسيا الثاني ..

والصمود طويلا أمام الهجمات البرازيلية .. التي أبدع زيكو في قيانتها عندما

تراجع لخط الوسط ألى جانب الكلبتن العظيم سقراط ..

الاسكتلنديون يعد الروس ..

# الصفحة ٢٠ العدد الاسبوعي



## اندية اوريا تتخاطف حارس الكامبرون

حارس مرمى منتخب الكاميرون ( توماس نكونو ) ابدع خلال تصفيات كأس العالم التعهيدية وابهر الجمهور في اسبانيا امام بولندا وبيرو نادى اف ق بي شتوتجارت الالماني قدم عروضا للحارس العملاق والملقب بالعنكبوت كما اتصل به مندوب عن نادى برشلونة الاسباني .. قال توماس البالغ من العمر ٢٧ عاما ويلعب لنادى ( معقع ياوندى ) انه تلقى عرضا رسميا واحدا

واضاف انه لم يدم الاتفاق على شيء ولكنه مقر العزم على ان يصبح لاعبا محترفا اذا ما تلقى العرض الذي يتمناه

## مباريات اليوم « الاربعاء »

ملعب فيجو : ايطاليساً \_ الكامسيون

( الساعة ١٥٦ مساء ) ملعب البكانتي:

الارجنتين \_ السلفادور

( الساعة العاشرة مساء ) ملعب اشبيلية :

البرازيل \_ نيرزيلندا ( الساعة العاشرة مساء )

# كابتن الاتحاد يشارك في بطولة امريكا المفتوحة

الستار حسين : تلقى لاعب تنس الطاولة ونجم المنتذب حلمس زاهسر الموافقة على المشاركة في بطولة امريكا المفتوحة لتنس الطاولة والتي من المقرر أن يشارك فيها لاعبون من دول أورويا والصين واليابان وكوريا .. ومن القرر أن يشارك حلمي في السياقات القردية .. وتأتى مشاركته في مذه البطرلة لكسب الخبرة والاحتكاك مع نجرم العالم رمن جهة اخرى قان نجم النئس العربى ينتظر موافقة الاتحاد السعودي لتنس الطاولة على ذلك ودعمه حتى تتم الفائدة من هذه الشّاركة اما عن موعد البطولة فهو السابع من شهـد رمضان وتستعر خمسة ليلم

الأهلى يشارك في دورة المدريين بثلاثة من منسوبيه



بلال سعيد

رشعت ادارة النادي الاهلى ثلاثة من لاعبى كرة السلة بالنادى وهم بلال سعيد ونعيتم عبدالخالسق وعبداللسه موسى للالتماق بدورة للدربين العرب لكرة السلة والتي ستقام فمدينة الدمام خلال الفترة من بداية شهر القعدة الى الرابع عشر منه .. والجدير بالذكر أن الاتحاد السعودي لكرة السلة سيشرف على تتظيم

المدينة الرياضية

الأباطرة .. الأحلى والأروع !!

حقا انهم اباطرة الكرة وحدهم .. وسحرة الملايين من محبيها .. فقد امتعوا كل من شاهدهم .. وحققوا اعال وامنيات كل من وقف معهم وازرهم

من منالم يحب الكرة البرازطية .. ومن منالم يتعاطف مع منتخبهم .. !! وهذه حقيقة .. يقرها حتى الذين لا يريدون الكسب لهم ... فهم يصنعون كل علم وق كل دورة طريقة كروية جديدة ولا مثل لها .. تجعل

المنتخبات اسعة لها حتى تقوم بعمل جديد .. وتعود النفعة مرة اخرى ... وفي لحلى وأروع لقاء تشهده إسيانيا خلال لقاءات كأس العالم الثانية عشر .. قدم البرازيليون الاغنية الخادة على جبين الزمن الكروي عرضا متميزا .. وبروسا متثوعة .. عندما تكون خاسرا ومتعادلا وعندما تحقق الاغلى وهو

> علموا طلاب الكرة .. المناهج الجديدة في المرسة البرازيلية ..

وشرحوا الروس أول الدارسين .. في صفوف المدرسة مفهوم الجناح العصرى .. وقام الاستاذ الجديد ليدراليكيس دى اليكسيس .. بشرح ذلك المفهوم .. الروس وعلى رأسهم في الصنوف الاولى .. بلوخين لاتهم اعتمدوا على طريقة للجناح التقليدي العنيقة .. كعنق مبانى اشبيلية وقدم الثارها .. ونفس الدرس

وعلمهم بأن ليست مهمة الجناح ف عصر التطور الكروى جعل المدافع يركض وراءه وهو المنطلق على خط الآون لبرقعها بالعرض لقلب المنطقة المحرمة .. واكد لهم بان الجناح ليست مهمته استلام الكرة والجرى بها بسرعة تضاهى

بل أن الجناح بالمفهوم الحديث .. هو اللاعب الذي يستطيع التحكم بالكرة وهو نْ عنفوان قوته الانطلاقية .. والذي يؤهله العب الكرات العكسية بكل انواعها

وشتى اساليها .. لقد قدم البرازيليون درسا عظيما طبقه الاستاذ ايدو .. عندما اطلق .. قذيفة لم يتحرك لها الحارس الروسي داسابيف وهو الذي كان يقفز للامساك بكل الكرات

لا يريد أن يتشقلب على ارض الملعب .. للجماهير البرازيلية أن تهز الملعب .. وتجعله يموج في مسخب لم يشهد له مثيل .. !!

وحقق البرازيليون فورهم الاول .. بعد كفاح طوال المباراة .. وغمرت السعادة مشاعر ملك الكرة .. الذي زرفت عيناه الدموع وهو يعسك بمايكروتون التلفزيون الكسيكي واخذ يصرخ بقوة ..

برازيل .. برازيل .. برازيل .. رددها بقوة الذاكرة .. التي لم نتس بعد تلك الدورة التي امتلك فيها البرازيليون كأس ( جول ريميه ) .. فقد تذكر بيليه .. وهو يشاهد منتقب البرازيل ٨٢ مِنهادة سانتانا منتقب ٧٧

قهو قد رأى عرضا هجوميا مثل تلك العروض في المكسيك ... ورأى قائدا ماهرا .. يترأس منتخب بلاده القادم للتنكيد بانهم ملوك الكرة .. رأى سقراط او سوكراتيه ذلك الدكتور واللاعب المعاذق الذي اشرقت مزاياه الثمينة النادرة .. ورجه زملاؤه .. تحو النصر ..

بعيدا عن الهدف الذي عادل منتخب بلاده به .. مع الروس .. حقيقة البرازيليين ..

لكدوا باتهم جديرون بتسيد عرش الكرة العالمية .. فقد جمعوا بين خطط اللعب والعرض الجميل المتفوق .. والنتيجة الكبيرة ..

يضعون في مرمى احد المنتقبات البريطانية اسكتلندا أربعة اهداف .. قنابل .. سكنت المرمى ارسلها الفناتون الذين جُعلواً من شاهدهم يتعلق بهم

## كلمة مخطوفة صهبونی !

المدينة المنورة العدد ٥٥٧٥ - الاربطاء ٢ رمضان ١٤٠٢ م

الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتى لكرة القندم يتكلم كليرا ويحتسج كلسرا عندما تقتضى الأمور اخس احتجساج له کان بمناسبة منح الحكم الغائم ( بنیامین دووسوء ) ضربت تشيكوسلوفاكيا على حسساب منتخب الكويت في أول مباراة يلعبها الكويتيــون ق اسبانیا ..

لو جاءت المسيسة من . خواجة » لهان الأمر فقير تعودنا على مصائبهم لكن ان تاتي من واحد قد يكون من بني بلدتنا فهذا هن ألبلاء بنفسه .. قد یکون میهیونیا !

#### صالح يوسف

### ترتيب اوائل الاندية في كرة اليد

• على باخشوين ـ جدة: قرر الأتحاد السعودي لكرة البد اقلعة بطولة اوائل اندية الدرجية الثانية ف كرة البد للموسم الريامي ا ۱۲۰۲/۱۲۰۱هـ ویسیسق تك البطولة مباريات تصفيات الصعود بين عكاظ والجزيسرة والنصر وذلك لتعادلهم في النقاط وقد حدد مجلس ادارة الاتحاد لقامة هذه البطولة في شهر رمضان القادم على معالة رعاية الشياب بابها ..



تيرً الساعَة وكأنها دقيقة في فندق هوليدي إن ، هذا ما ستدرّكه منذ لحظة وصولك الى قاعب الفندق حيث يغمرك جومن الإنقاش والأصلام بعطلة صيفية متمتعة -

ستجد لديناكل ماتتمناه من مَرح وتسلية وترف كاالك ستنذوق أشهى الاطياق العالمية وستقيم فعرفة فسحة فخنة أنوف فيهاكل وسائل الراحة وحدمة متواصلة ٢٤ ساعة يوميا. إن كنت تنشد عطلة طوبيلة في أحصِّان القاهرة "أو العقبكة أُو وقِفة قصيرة في حورفكان أو الشارقة " الوعطلة السبوع في البَحرين ، سَمَّضي إجازة رائعة برفقتنا .

لحجز أكيد وسَريع في أيّ من فنادق موليدي إن في الشرق الأوسط ، إنصل بأقرب هوليدي إن ".

هوليدي إن سي الملكاله

مِن أجل السلامة العامة أبعدي المواد القابلة للاشتعال كالسنائر والملابس والأوراقعن كافته الاجهزة الكهربانية التنركة السعودية الموحدة الكهرباءفي المنطقة الغربية بدوره عن ان كل فن هو عديم الفائدة ولكن

الحياة هي ايجاب مطلق وما سلبياتها الا

النفايات التي تلفظها خلال عملية تعاعلها

الابدى والكون وتساميها السرمدى نحو

ولذلك فان جمالية اوسكار واباد الني

انتهت به الى الهبوط والعبث انما كانت ثمرة

ذلك المحتمع الرتيب المحتمع الفكتوري الدي

قدر له ان يعيش فيه وأن يتنعس هواء

جلد وايلد مجتمعه الفيكتوري بسيساط

حريرية في التهكم والسخريسة والحسق أن

سخريته أل قيم مجتمعه وتقاليده اشبه ما

تكون بسخرية الهرج منها بسخرية المسلح

التي تستفز النفس البشرية فتنهد الى التمرد

فسفرية وايلد تستثير الضحك لا العضب

في نفسه ذارعا خطرا غاية الخطر . الا وهو

النازع الى اتشاذ موقف اللاميالي فلنتأمل فيما

يقوله اللورد هنرى وطون معلقا على هزم

موروبات جراي على الزراج من سيبيل فأيَّن

احدى المثلات الناشئات والعاملة في مسرح

انتى الان لا اتخذ موقف المعارض او

المُوافق في اي شي كان .. فنحن لم نرسل

الى الملم لنعرض اهواعنا الأخلاقية - ،

فاننا لا اباق البلة بما يقوله العامة من

الناس ولآ اتدخل ابدا فيعا يفعله الفقتون

ولنسمع ما يقوله ايضا في الزواج وفلسفته

اتك تنسى كونى متزوجا وان احد مفاتن

الزواج كونه يجعل الخنداع بالنسبية

للزوجة والنزوج اسرا ضروريسا كل

الضرورة .. فانا لا اعراف ابدا الاملكن

التى تذهب اليها زوجتى وهى لا تعرف

مطلقًا بما افعله . . وعندما تلتقي يختلق

وانه ليعجبني في زوجتي كونهما لا

ولنتأمل فيما تقوله الزوجة على لمسان

ان الازواج الاخيار يبعثون على الملل

المهلك اما الأشرار منهم فهم مفسرورون

.... ان زوجی اشبه ما یکون بسند

اه ان زوجی لیس بالصامت . ، انه

يتحدث طوال الوقت لكنه لا يحادث ..

أنتى لا أعلم البتة عما بتحدث لذلك لم

ومَنْ ثُمَّ تَجِيبِ السيدة الرئبي جليستها عما

الزوج المثالي ؟! لا وهسود النسل هذا

ائن فأن نوعية علاقات الرجل بنا

- ينبغى للرجل المثال ان يتحدث الينا

كما لو اننا الَّهِ وَإِنْ بِعَامِلْنَا كُمَّا لُو انْنَا كُنَّا

اطفسالا .. ويتوجب عليسه ان يرفض

الاستجابة الى اى طلب جاد نبديه وان

ولنتامل في ارائه في السياسة حيث يقول

اللورد جورنغ احدى شخصيات مسرحيسة

- اننى اعشق الحفلات السياسية

انها المناسبات الوحيدة التي لا يتحدث

هي التي تقرر ما اذا كان الرجل مثاليا أو لم

الكائن .. ان عادة الزواج خطأ ..

وهنة تبدرها السيدة ستغيلد قائلة

فتجيبها السيدة ألرسى قائلة

يشبع كل نزوة في نزواننا ...

واجب الاداء .. أن زوجي لا يحدثني

وعندما تجييها مديقتها قائلة

تجيبها السيدة الوينى :

اصع اليه منذ سنوات طوال .

يكون الزوج المثالي فتقول

انتي اهوى الزوج المنامت !

السيدة الوبنى احدى شخصيات مسرحيته

الواحد منا للأش الإقاصيص ..

تغضب ابدا اذا تبيئت كثبى .

ه امراد غير ذات شان ه

غرورا مقيتا

على لسان اللورد هنرى •

من مسارح الدرجة الثالثة في لندن ...

وتخدر الانسان بمخدر الترهل والكسل وتبعث

على واقعها بغية الإصلاح والتقدم.

و ــ وايلد والمجتمع :

لجوائه ..

مثلثية للاخلاق على الرغم من ان بعض

مظاهرة قد يجعله يبدو على ان له غايات

اخلاتية .. وكان برى انه ئيس ثمة كتاب

اخلاقي والمرغج الملاقي بل أن هناك كتابة

جيدة وأخرى رديئة وأته ليس للفنان تعاطفات

اخلاقية فالتعاطف الاخلاقي لدى الفنسان

سلوك اسلوب لا يفتقر .. وأن كل فن هو

مسطح ورمز معا وان اولئك الذين يرغبون في

الغوص تحت السطح فانما يقومون بهسذه

المغامرة على مسؤوليتهم الخاصة ، وكذلك

حال من يحاول استقبراء الرميز .. وان

الفضيلة والرزذيلة همسا المادتسان اللتسان

وان الفكر واللغة هما وسيلتا الفن وان

اولنك الذين يجدون في المعانى الجعيلة في

الاشياء للجميلة هم المصطفون الذين يعرفون

أن الأشياء الجميلة تعنى الجمال فقط وان

الفنن يعبكس صورة المشامند لا صورة

ولنسمع ما يقوله الرسام بايزل هولوارد ق

ان كل لوحة يرسمها للفنان بوجدانه

ائما هي صورة الفئان بالذات وان الرسام

حينما يرسم لا يبرز الشخص الرسوم بل

ائما يبرز نفسه ، فالشخص الجالس أمام

الرسام هو الغرض فقط ، انه مجرد صدفة

لظك لنُ اعرض صورة بوريان جراى لانها

ويهذا يريد اوسكار وابلد ان يقول لنا

انهليس للعلم بآكمله وجود موضوعي بل

ان له وجودا داتيا معضا ولكن المحزن أن

هذا النوع من الوجود ينتهي اخسيرا

ان كل فن هو عديم الفائدة تماما ..

ولذلك نقول ان اوسكار وايك كان من اوضح

أعراض المرض قذي تعتنيه اليوم الحضارة

المانية والحق لن رابطا قويا للغاية يربط بين

اوسكار وايلد وبين الجوديين الماديين الذين

يطالبون الانسان بان يبنى الكون بناء يتأتل

وأناة ، ويقولون أن الإنسان حر في أعطاء

معنى لحياته وق تحديد منابع فعله وان

المرء عندما يصبح موضوعنا لتوجيسه

الاخرين فائه يفقد أصلته هذا ما يقوله

تكشف اعمق اسرار تفسي .

باوسكار وابلد الى القول :

يستخدمهما الفنان في فنه ...

رواية دوريان جراي

ثقافية مثل معظم كتابات الاعمدة والزوايا غير العليقة . وغير السؤولة الا عن فقاقيعها ، تستمر كتابة الشاعر بول شاوول ضمن راويته في اخبار ثقافية التي يعدها لمجلة المستقبل والتي

أخر هذه الصرعات .. كان اجتراء لمبالة طرحت كثيرا من نبل مثقفي المقاشي والصالونات .. مي مسألة الكتاب، البديلة والثقافة البديلة . لكن يتجريدها مذه الرة من اهميتها بالمنيث من الكتاب البديل

السبح يطعمها الحيرا بصور ممثلين من الثقافة الرسمية .

يعشر بول شارول ان ثروة الازمة القلامة على امتداد المشروع التقاق هي في انتاج كتاب بديل . كتاب من نوع السوير بوك ، الذي يحل مسائل واشكالات الشورة

العربية .، والقضايا العربية .. خارج الزمان والمكان .. وخارج حركة صراع البشر ، يعبر في ما يعبر عن ذروة الأزمة الاجتماعية - السياسية - الابيية -

الاقتصادية في تفرعاتها وتشعباتها «كتاب يراض كل ماهو مرفوض على مسعيد الواقع . . يقابله فيلم بنجل وعمل مسرحي بديل ، وفكر سياسي بديل ، ولوحة تشكيلية بديل ويحتاج بالطبح لانتشاره الى دار نشى بديل

جميل هو الحلم وجميل - تجاوزا - هو التهويم الرومانسي ب « امكانية وجود الكاتب البديل ،، والمثقف البديل والفتَّان البديل والمفامرة البديل ..

لكن ان يتمول الحلم .. بقلم كتاب هيأت لهم الخابر الرسمية امكانية اعتبار أنفسهم فوق الثقافة وفوق حركة الصراع - الى مستنقع مفضخ للتعتيم عن حركة الواقع .. وما يجّري فيه ،. فهذا مما يتّطلب التّوضيح والكشف عما

يلحق الحلم الذي ينبغي ان يشحن مخيلة البشر ، والذي يكرس الفاعلية ويرسخها - من محاولات مسخة بالتهويم المرتزق الذى يشوه بدوره الضمير والإنسان

على اية ارضية يقيم بول شاوول كتاب البديل . .ومن الذي يقرر تنصيب هذا الكتاب العجيب ، رمن هم هؤلاء الكتاب

الصحابه .. الى اى معسكر ينتمون . واذا لم يكونوا موجوبين فهل نحضرهم من عالم أهر - وإذا أمنا بالتطور اليس من

المق التساؤل من ينيل البديل ؟ خارج هذه اللعبة .. وخارج هذه الدوامة - المسألة

ببسلطة .. ويانزالها الى الأرضى .. هي أن الثقافة العربية والحياة العربية بحاجة الى التنفس في جو نقى الثقاقة الجادة التي تصفل الانسان وتنميه .. ليست بصلحة الى

الطالبة بالبديل ،، فهي مرافقة لحركة صراع البشر .. وق هذه الحركة لا في غيرها من لجل الإنسان والعمل والخير ، تصقل نفسها ، وتتبلور وتمصو شوائبها وشوائب الثقافات المُسادة . ولَجُل حلقة تطور المعرفة الانسانية

وق قلوب البشر الاحياء العامرة بالنلج الانسطى والنار

لا ف قلوب طفيليات الثقافة لماذا لاتلتى بأتفسنا بدلا من التنظير الرمق لاعصاب عؤلاه البسطاء .. مسانعي الحياة - في التعبير عن حركتهم .. ببساطة الاغنية التي تتحدث عن طغل تصدى ببندقيته لطائرة

الدورة السادسة

للحنة الثقافة

تونس ـ بدأت منا الاسبوع

للاشى اجتماعات الدررة السادسة

للجنة الدائمة للثقافة العربية التي

ستبحث على مدى خمسة ايام

مجموعة من التقارير حول النشاط

العربي في قطاع الثقافة ونتائسج

اجتماعات لجنة التخطيط الشاول ل

كما تبحث الدورة الموقف العربي

المحد بشأن السياسات الثقافية

خلال المؤتمر العالى المقرر عقده في

المكسيك في ٢٦ يوليو القادم نظرا

لاهمية هذا المؤتمر في رسم ابعاد

التعماون والتنسيسق الثقمال على

وسيطلم المشاركون في الدورة على

تتائج الاجتماع التأسيسي لتخطيط

التعارن الدولي لتتمية الثقاقة العربية

الاسلامية الذي عقد خلال شهر

نوفمبر بتونس وكذلك نتائج لجتماع

المجلس الاستشاري لمهد

المخطوطات الذي عقد بالكويت أن

وقد للقى الدكتور محى الدين

صابر المدير العام للمنظمة العربية

للتربية والثقافة والطوم كلمة يهذه

المناسبة .. اشار فيها الى أن هذه

الدورة تاتى في الوقت الذي تبدأ فيه

اعمال لجنة التخطيط الشامل للثقافة

العربية ويجرى فيه الاستعداد لعقد

المؤتمر العالمي للسياسات التقافية .

واكد اهمية هذه المدورة في

الساهمة في دفع الجهود العربية في

مجال الثقاقة نص المزيد من الانجاز

بما يتقق مع الامال المعقودة على

مستقبل لجنبة التخطيط الكامل

ثم للتي السيد صدتي خطياب

نائب رئيس اللجنة الدائمة للثقانة

العربية كلمة .. اوضح فيها اهمية

تنسيق الموقف العربى من القضايا

التي ستثار في المؤتمر العالمي الثاثي

للسياسات الثقافية .. مؤكدا ضرورة

أنْ يكونَ الموقف العريسي في هذا

للثقافة العربية .

المؤتمر فعالا وقويا .

شهر مارس الماقي ، \_

اليلاد المربية .

المستوى الدولي ،

العربية

ارجو ان هذا القول لا يكيُّ لحدا ...

فاكون مكان اتهسام . الد ان المعايسج

المقيقية للتقييم فدت تادرة وعملة مفقودة

اذ ان الشيسوخ بتكلسيسم

فقدوا المكلنة المتميزة لهم لولا اعتبارات

السن والشباب بانتفاعهم ومحاولاتهم

الطعان في اكثر من جبهة شلت مقدرة

ونعود الى ( الأندية والشياب ) أين

هؤلاء فشباب من للشاركة ف الأندية ···

هل نكتفى بتعطيم قواجهات الزجلجية

بالمجار حتى نستطيع الواسرج أم أن

( الدق ) على الأبواب حتى لو أدى الأمر

الى استعمال ( المجارة ) ليسمع من

عزيزى يضيل لى .. أن اغلب المؤلفات في

السلمة الأدبية الآن هي الشباب .. وأن

تجد أن أرقف الكنيات العامة أي كتاب

لشيخ من الشيرخ وذلك لسبب بسيط ..

أنتاج الشباب أعتمد على الشكل

الجداب فلقت الإنظار وعرض .. لكن أين

دور قنشر امسدرت مجموعية من

الاتديسة الأنبيسة ( الطائسف –

الرياض ــ مكة ) قدمت أعمالا من نتاج

الشباب ولكن بعد مرحلة اسبح هؤلاء

( صنف آخر ) ليسوا بالشيوخ وليسوا

بالشباب وتم اعتبارهم ( بدون هوية )

بكافة اشكالها الى احتضان الكتابات الثني

من المكن أن تمثل حقيقة الحركة الأنبية

ق المجتمع السعودي والذي تستطيع أن

تصل الى قراء العربية الذين لا يجدون

اليوم في الأدب السعودي ذلك النمو المرجو

لاتهم لم يطلعوا على حقيقة الابداعات.

الخلاقة لكتاب شباب لم يتمن لهم طبع

ولكن كيف يكون ثلك . انها نقطت

اذ انه غير مجنية كل الحوارات التي

تطرح الان من خلال الصحافة الأدبية

والتي تعتمد على الاستماع لطرف ولحد في

القضية وتتكرعلى الطرف الاغس حق

اذ أنْ ﴿ خَالَقَ الْحَوَارَ يِنْصِبِ مِنْ قَلْمُهُ

جبهة اتهام رجبهة صمس ومحلفين

وقضاة ) ومن خلال كل هذا ينطق

لا زلنا في المراحل الأولى من المحواد

ولكن القفائية. هي اننا لا نعي ولا ننظم

ابداعاتنا وتلك لسبب بسيط وتاقسه هو

( المكابرة ) ويخيل إلى ان هذه ( المحالة )

والقضية ليست كما يخيل لى أدب

شباب وانب شيوخ ولكنَّ مَى مَبَّادئُ وامكانيك متاحة أَ

١) مجلة الأداب الأجنبيـة عدد ٢٩

٢ . ٢ ) ملَّحق الدينة التربية عدد ٥٥٤٧

الطائلة ـ ٢/٨/٢ ع د هـ

عزيزي اسلم الفيك ..

معقمة ١٦٢ .

6 7/A/Y-31 a

تفقد الأشياء ( رونقها ) وجمالها ..

عزيزي خالد للحاميد ..

تحتاج الى حوار ليكون الانقاء من لجل

الانبئاق والوصول إلى مرحلة الوعى ..

حقا ( ان الواجهات الثقافية مدعوة

بالدلخل فيقوم بفتح الباب اجدى ..

اتنى انتظر الجراب ٢٠٠٠

ن الأنب للحل لنبينا .

والشراهد كثيرة ..؟

وافلاطونياتهم ..

الاستبرار ..

الدارسين ..

انتلجهم )

الدفاع ..

بالحكم ..

انتلجات الشبأب ..

أولا : أرجو أن يعتبر الحي خالد المحاميد هذا الرد بصفتي قارئ وأديب في ذات الرقت .. وليس سكرة برا لذادي الطائف الإدبي وعضو مجلس ادارة او عضو مؤسس ، وذلك لنصل من خلال الحوار الى الحقيقة كاملة . وانتى نبحث عنها حتى يتم اشعال فتيل القنديل ليشع النور فيشمل المعمورة . ريكون الصدى أثرا طبيا يتونس به الجبيع ، للوصول الى الإقضل ... من مختارات شعرية مترجمة للشاعر يؤردان ميليك (١)

قارب دون مسافرين دون طاقم يقف صامتا قرب الصخور اضاعت جثورها

نون راية ، نون اسم ... وقد اصبح بعد ان تحطم .. ملكا لعواصف البحر .. محزن أن تنظر إلى الصارى الأبيض اته متحنی ..

ترسل تحيتها الاذبرة

اخذت اقارن بين ما جاء في مقسال الاستاذ خالد للمأميد الاندية وللشباب ( Y ) وقارب بوردان سيليف الغارق ، وترهمت أن هذا القارب سورة طبق الأصل لأدبنا المحنى الذي اخذ دوره الى النشر وتجاوز الحدود ، ومسح تلك لم يستطع المتابعون والنقاد ملاحقة ما تقوم المطابسع (يقنف ) من مؤلفسات الى

يقول الأستاذ خالد المعاميد ( واذا كان هذا الأنب هو في اغلبية الكتاب الشباب الذين يعانون من مصاولات كثيرة للتعتيم على انتلجهم . ، الخ ) ولا ادرى كيف كون هذا السراى ، والساحة الأدبية من خلال للعمل الصحفي والملاحق الأدبية والثقافية ف مسطنسا اليومية والأسبوعية ، تحممل ابداعسات الشباب ، فأين هو ( التعتيم ) بالنسبة لصحافتنا الأبية .

اما ( أين مي الواجهات الثقافية من انتاج الشباب ) قبل أن تكون الأجلبة على هذا السؤال اقول ( من هم الشباب ) ٠٠ هل هم اصحاب للحاولات الأولى ٥٠٠

( وفيهم من تجاوز الثلاثين ) هل هم اصحاب .. العطاء للستمر ولم تتجاوز اعمارهم الخامسة والعشرين أم هم جيل السنينات كما حاول احدهم التقاط ( العصا ) من منتصفها فلما لم يتقن ( الرقصة ) انسمب ..

لذا قدنغالط الواقع لو بحثتا امسر (شباب الأدب) .. ولكن كتعارف عام نقول هم ( احسماب الابداعسات التسي استطاعت تجارزكل التكلسات الحمينة التي يرسمها سدنة الأدب ق بلادنا )

وهنا .. لن يكون هناك اختلاف .. حقا أنّ ( الدارس للأنب السعودي يتناول الأعمال المطبوعة ) ولكن اين هم هؤلاء الدارسون اولا ٠٠ وقد حددهم الإستاذ سباعي في ذات

العدد من اللحق الأدبي بانهم من ( قطاع قراء الهدايا ، الذين ينتظرون ومسول الكتاب اليهم \_ مع التحية والتقدير ) -( ٢ ) يعنى هذا أننا الآن نعيش أزمة الكتاب الجيد مع تقديري موجوَّد ،

لكن ابن ( الدارس ) والردى والكن ابن ( الناقد ) ونعوب ( للشباب ) ١٠٠ هل اكتمل الوعي الأدبي أدى البعض فاستطاع تكوين مساره رحبد اهداف رخلق ف دات الوقت المبادئ وظفيم التي يسير عليها ، واعذرني لن قلت أن الطموح موجود . لكن تحديد المسار والهـدف مفترد فاغلب ما يكتب مجرد تهويمات

وفسخ شوه للصورة الجمالية المترسية

عندناً ( كقراء ) للإشخاص المقيقيات

للتبنين النظريات ( للقادة عندنا )

تألیف خری شلبی .

ويعتبر الكتاب دراسة تاريضية لعالم المسرح المصرى خلال فتسرة الستيئات وهي الفترة الذهبية في رأى المؤلف السرهي .. وقد تناول المؤلف نماذج حية

اثرت المسرح المصرى فقد تتساول بالناقشة والتمليل الضمون الفكرى لمسرح تعمان عاشور الذي بدافي

فراغ ولا فافراغ والابداع بصفة عامة لاينتج سن عدم أو عن طريق الصدفة أنه ينبع من جذور تريطه بواقع المجتمع تاريخيا وثقافيا ولنا في تراثنا العربي العديد من الشواهد

> التاريخ .. وطرائقهم ان لم تكن بدايات روائية ؟!

عتمانة رارولية كلاسيكية عربية اوغيرها تلاحظ أن هناك بداية لحكاية ما .. ثم تتطوراً . هذه الجكاية وتتعقد وتشهد تحولات كبجة به وفي النهاية يجد بطل هذه المكاية الحل .. ام ان تلحل يكون البطل نفسه كأن يموت مثلا ! واذا قرأتا حكاية وردت في كتاب البخلاء للجاحظ الا ذلاحظ نفس للثي" .. بداية وعقدة وحل .. اما الفرق الواضح بسين الدوليسة المعاصرة والحكاية العربية القديمسة النسى

السياسية ..

ن الاسواق كتاب جديد تحـت عثوان المسرح المصري للعاصر من

وصف المؤلف السرح في هذه الفترة بالبرلان الشعبى الذي يناقش من خلاله قضيايا الشعب بمنتهى الدقة والموضوعية بعيدا عن التيارات ايضا يُحَدِث المُؤلف عن فصــل

اعجاب الشاهد لا أعجاب القاري" ..

وق عام ۱۸۹۷ بعد الافراج عنه من سجنه ملجر الىفرنسا حيث القحق به مسيقه اللورد الشاب .. لكن الاجل لم يمهله طويــــلا الا التهبت احدى اذنيه وتطور التهابها الى التهاب حاد بدماغه أودى بحياته في الثلاثين ج ـ اهم انجازاته الاسبية :

هي تبك الشهيرة بعثران ۽ صورة دوريان جری ه اما مسرحیاته فلیست بالقلیلة عددا ١ ــ مرومة السيدة وندمير ــ ٢ ــ الزوج

بها تحوله الى مطعم -

هـ بـ فلسفة وايلد :

كان اوسئار وابلد يطلق ُعني نفسه لقب رسول المذهب الجمال وقد ثأثر اشد تأثر بلشامرين الفرنسيين نيوفيسل جونييسه

والحق أن أعجاب شو بهذه المسحية هو فمسرحية الزوج المثالي كغيرها من مسرحيات وايلد انها مسرحية تتميز بكرنها تقريرية او بالاحرى تصويرية لا تحليلية ، فهى لا يغرص شكسيع او شللر ، وحتى راسين ،

ولا غرابة ف ذلك فلقد كان لاوسكار وايلد غرام شديد بالاسلطير الغوطية والخطايسا قَتْهِالَيَّةُ .. ومع ذلك كله لا نستطيع أن ننكر عليه أنه استاذ في فن الحوار ، شريطة الا يتجاوز موضوع الحوار مستوى فهم الرجل للعادي ، والا ينفع بالانسان الى الفوضي تحت سطح سببية الحوادث وهدفيتها لان مثل هذا الفوضي سيصل بنا ألى ثوع من فلسفة

والحق ان براعته في الحوار ، تبتدي اوضح صوره في رواياته والصمه .. وذلك لان الروايسة تظهير التبايسن بسين فن السرد التصويرى التحليلي وبين أن الحوار الذي

. والاقعال وان هذا التباين بيدو بالغ الشدة ف روليته الشهيرة دوريان جراى ولذلك ترى قارئ هذه الرواية بحاول أن يالفسز فوق سطورها السربية ليصل الى الحوار بسين شخصياتها ، حيث يجد الطرافة والدعابة والسفرية والفلسفة رحيث تنفرج شفتاه عن أبتسامة عريضة سرعان ما تتحرل الى فهتهة مجلجلة .. فلنثامل في هذا المقطّع في رواية ه نوریان جرای ۰۰ هیث یزنب بازیــل هواورد اللورد مترى وطون ويلول :

بازيل : انك ثبلغ ف لقصوة على هذه

وشارل بودلج ركان يقول بأن للفن طبيعة

موضوعا خطرا للغاية .. ان وايلد يتميز بموهبة فذة تضرب الناقد بِالغبادُ . . انه يلعب ويتلاعب بكل شئ بالنكتة والفطتة والقلسفة والدراما وبالمثلين والمشاهدين أنه يلعب بكل من على السرح وبجميع من ﴿ لَقَاعَةً .

مصائرهم تقررها النزوات الأنية ، وتحركها ديناميكية الانفعال والحوادث اليوميسة التافهة ولذلك تتحل عقدها النلهمة احيانا عن عواطف اصبلة وغايات شريرة او نبيلة بحرادث لا تتكلفا وسبباتها السيكوارجية وتوازعها الملوكية الامر الذى يذكرني بمعظم الاقلام والمسرحيات العربية ، حيث تتدخل أن بعض الاوقات قوى تكاد تكون خارقة للطبيعة لتط العقدة .

طلبية او عدمية مطلقة تغلق امامنا كل منفذ إلى التفاؤل أو الأمل .

يترك للمشاهد ان يتصور ويحلل قكلمات

اللورد هفری : ابدا ! لن سیدتك هذه حالِت لن تجعل من بيتها منتدى ادبيا فاذا

وقد إعترف بذلك البلحث الاسباني امريكو

- ئيس هناك مايدعو الى تلمس اصول

الفن القصصي الاوريسي ف تلك العمروق

اللحمية الموظّة في القدم ، التي قد تراكم

عليها تراب للنسيان في العصور الوسطى

التي كان يتناقلها العرب والتي عرفتها اوربا

عن طريق اسبانيا المسيحية حلقة الصلة بين

الانتلس العربية وأوريا .. القصمن بمفهومه

الحنيث انمأ يدين بفضل وجود الحديث

العربى الذي كان يعنى حكاية كل ماهو طريف

وقد كان الاوربيون فيما بين القرن الثامن

والثاني عشر يقبلون ف تشوق وشغف على تلك

الاحاديث التي يقصها العرب ف مجالسهم ..

وأسمارهم .. من اقاصيص نصف تاريخية

ونصف اسطورية انتقل كثير منها الى التراث

الشعبى الانطسي وهنها تسريت الى الشعب

المبيحى الاسبائى ثم الىملهاوره من شعوب

نلك ماقاله بلمث اسباني وهو اعتراف

مريح بان الحكاية العربية هي التي كانت

وانما هو يرجع الى ثلك الاحاديث القصصيا

تغوص الى تلك الاعماق ف النفس البشرية كما

لذلك يشعر القاري بان افعال ابطالها وحتى

الوجوديون فلتقارئه بما هو وارد على لسان اللورد هنری ق روایة دوریان جرای . أن تؤثر في شخص ما يعنى ان تجرد هذا الشخص من نفسه وان يصبح صدى ك وان يقوم بتمثيل دور لم يكتب له ، ، ان

هدف الحياة هو ان يقوم الانسان بتطوير ذاته ... ه و أن أهم وأحب للانسان هو واجبه نحو نفسه بالذات »

ولكن الى ابن انتهت الوجودية ؟ لقد انتبت الى الاملان عن عبتية الحياة وحيوطها . اى انها بدأت بشيٌّ من ايجاب وانتهت الى السلب المطلق ، وكتلك هي حال اوسكار وابلد معنا ، الذي طالب البشر بعبادة للفن ، ومن ثم انتهى الى الاعلان

# التي تعرض على المعرح ، هغيمــاركت ، الرواية العربية لها جذور تاريخية

بقلم

كاسترو فقال .،

🖪 تونس ... مكتب الدينة : يعتبر غلب النقاد العرب أن الرواية جامتنا من الغرب ودليلهم على ذلك هو أن الرواية العربية حديثة الظهور وعمرها لا يتجاوز الستين سنة ف حين أن الرواية الغربية تجاوزت مائتين وخمسين سنة .. ` واذا ماتمعنا فهذا الراي بعمق نجده لا يستقيم كله وان كان رايا غير مرفوض ...

عندما سأل لجدهم الكأتب البريطاني الكبير والسياسي الشهير ونستون تشرشل

لقد اسعيني الحظ فاستمعت ألى كبار اساتذة فن الحديث لقد إسمتعت الى معريدت

بقلم:

ذبيان الشمري

ويادر اصنقاؤه الى نصحه بالسفسر الى

فرنسا والتوارى عن انظار المجتمع لفترة من

أأزمن لكن وليلد رفض نصيحة اصدقائه

واصر على البقاء في بريطانيا ضاربا بصخب

المجتمع وضجيجه عرض الحائط وف علم

٥ ١٨٩ مَ القي القبض على أوسكار وايلًا وقدم

الى المحكمة التي ادانته بتهمة الشذوذ الجنسي

وقضت عليه بالسجل لمدة سنتين مع الاشغال

من شهر توقمير عام ١٩٠٠م ..

كان وايلد كما سبق ان اسلفنا رواشيا

ومسرحيا وقاصا وشاعرا ، ولعل اعظم

رواياته لابل الرواية قوهيدة التي وضعها ،

واعتقد بان ابرزها هي المسرهيات التآلية :

كما كتب وايلد عندا عنيدا من القصص

بالاضافية الى عدد غليج من القصائب

والقطوعات قشعريسة وان لوايلت ليضسا

مجموعة من المقالات والرسائل ولعل اشهر

رسائله هي تلك الرسالة التي كتبها في سجنه

الى منيله اللورد الشاب والشهيرة بعثوان

ه في الاعماق ، حيث اتهم فيها صنيقه بانه

كان السبب في اغراقه في طَلدَانَدُ وفي تبديده

لُ البرم الثالث من شهر يناير عام ١٨٩٥ ،

عرضت على مسرح هليماركت . . ف لندن

مسرحية وايلد قشهية للزوج المثالي وقد

حضر حفلة العرض الاولى ولي عهد يريطانها

وهذا امر لم يألفا المجتمع البريطاني انذاك ..

ولقد كتب جورج برنسارد شو معلقسا على

ان لمسرحية اوسكار وايك الجديــدة

للسرحية الانفة الذكر قائلا :

د ـ اسلوبه الادبي :

٢ ــ الاهمية في ان تكون جادا

٥ ــ امرأة غع ذات شأن ،

å ــ سالومی

الى النتازل عن يعواء ..

والى سوانيبرن وهنرى جيس وارتور بلغور .: ولكن أوسكلر وايلد كان اجملهم

اسلوبا . . واعتبهم صوتا واشدهم جانبية مع نلك كله كان اروعهم انقضاضا بكل ما

عمن يرغب في لقلته والتحدث البه في الحياة الآخرة اجاب تشرشلٌ دون تربد: « انه

ولقد قال الاديب والناف الانجليزي الشهير جورج برنارد شو :

سيكار وابلد ء

يقلجي الستمع ويدهشه ..

والحق ان اوسكار وايلد بالاضاعة الى

كوته ذلك المسرحى والروائسي والفكاهسي

والشاعر فانه كان ذا حضور طاغ في كل

مجلس او مناسبة تعترشه او يعترضها ٪، فلم

يكن بامكان المرء ان يمر به دون ان يستوقفه

وابلد بغرابة ملبسه او بأسره بطرافة

دعابته ،, ولقد تعود وابلد على ارتداء قميص

فضفاض ذي تبة ۽ ڀاقة ۽ مطوية ويتدلي منها

رباط عنق طويل وعريض ، وسترة مخملية

ركبتيه طولا ، ويأتقي بهما جوريان حريريان

شنيدا للسواد ..

مطرزة الحواشي تعلو سروالين لا يتجاوزان

ولنلق \_ برمضة في ضوء ذبالية \_ على

مولده ، ونشأته رحياته الادبية وقدره

للسُّاوي ومصيره القلجع ، حيث أنَّ وأيلد لم

يقف عند قضح نفلق المتمع ورياته بل تجاوز

ذلك الى استعداد الكبرياء واللبشرية وتقاليدها

على شخصه فكان لزاما عليه ان يتلقى طعناتها

السَّامة المقود ، فكبرياء البشر قد تتخل بكل

ولد اوسكار وليلد في اليوم العاشر من شهر

اكتوبر في مدينة ، دبان ، أيرلندا وبعد ان

انهى دراسته الثانوية التحق بجامعة دبلن

حيث تميز بتغوقه في الدراسات الإغريقية

الامر الذي اهله للمصول عن ميدالية بيركل

وفي عام ۱۸۷۱ انتقل ليتلبع دراسته في

جامعة اكسفورد حيث امضى ثلاثة أعوام وقد

حصات تصيدته الشهيرة « رافينسا » على

جِلْتُرَةُ الشِّعرِ ، وثلك في علم ١٨٧٨ ومن ثمّ

اصدر في عام ١٨٨١ اول ديوان له بعثوان

ه قصلتُد ۽ وقد اعلن في ديوانه هذا ولاءه

للشعراء سوانييسرن وروزيتسي وجسون

كىلس ، كما تاثر ايضا بوالتر باتر ويطرس

رأسكين وقد اشتهر باتر بدعوته الى تكثيف

الحياة جمالا ، ويعلولته بالاهمية للركزية

وق عام ۱۸۸۲ سنقر ولیك الی آلولایات

المتحدة الامريكية حيث امضي قرأبة العام

معاشرة الامريكيين في حب للجمال الفتي

ومن ثم عاد الى بريطانياً ليعمل ذاتدا البيا في

وفي عام ۱۸۸۷ رئيس تجرير مجلبة

وق علم ۱۸۹۱ تعرف الى اللورد الشاب

الغرد دوجلاس وسرعان ما نشأت بينهما

صداقة حميمة للفاية الامر قذى أثار شبهات

والد اللورد الشاب الذي اتهم وابلد بأنه فوطي

فغضب وأيلا واقام امآم القضاء دعوى على

والد صديقه .. ولكن عندما سار القضاء

بلهراءاته المتادة وتبين من مجرى المعاكمة

لن والد اللورد لم يكن بالمفترى سارع وايلد

للحياة الغنية .

مجلة يول مول ..

وعالم النساء و

فضيلة ما عدا بالتسامح والغفران ،

ب ـ حياته :

سجلها الادباء فائمه يكسن أل الساجسة مُلْقُولُ بِأَنَّ الْعَرِبُ عُمَّلُوا الرَّوايَّةِ مِنَ الْعُرِبِ ف الكثير من التمني لانه قول ينكر قصلة بين نشأة الرولية العربية وبين التراث الروائي والقصصى عند العرب .. فالادب لا ينشأ من

> البثى تتؤكد بان الرولية في بلادنا ليست وليدة اليرم بل ان جنورها ضاريسة في عسق فما هي قصص العسب بحكاياتهم،

وماهى المقامات ان لم تكن نوعا من ألفن الروائي الذي نتعامل معه اليوم تعامسلا

## المسرح المصرى المعاصر في كفاف

ادريس: ۲۰۰۰ الممسينات وازدهر في الستينات وقد

كامل من مسرح رشاد رشدى وتناول نقطة هامة وهي ترلجينيا البحث عن الذات والثي تعتبر نقطة تحول وقنداك كما ألقي الضوء ايضاعلي المضنون الاجتماعي لسرح يوسف

محمد بن رجب

ولا يمكن أن نقول هنا بأن الفرق يكمن في القنيات والتقنيات المستعملة فالجاحظ مثلا كان عند استعراضه للمكاية بقيقا ف الرصف يقدم لقطات رائعة وهية ويركز على الجزئيات تركيزا كبيرا ويعتمد في حكايته على الحركة والحدث وفي كل نلك يكون فنانا في الكتابة فناتا في اختيار الكلمات .. فنانا في البيان والاسلوب ..

والعرب لم يستنبطوا المكاية فقط .. ولم يسجلوا قصصهم واحاديثهم ف الكتسب قحسب .. انهم من واضعى الاسس والاعمدة احكايات الف أيلة وليلة الزاخرة باللغامرات والشيالات والاحداث والاسمساء والمعانسي والبطولات ..

فكيف يدعى الثقاد بعد هذا انتالم نعرف الرواية ؟ القد كتا سباقين اليها ولنا فيها تراث عظيم يصعب تحديده أو لحصارُه .. صحيح لننا توقفنا فترة طويلة جدا عن الخلق والأبداع الا ماقل ، وندر ، ومحميح اننا اجتررنا لعهود كثيرة ماصنعه

الاولون ١١٠٠ وهذا نقوله بكل الم ويكل حسرة .. لقد انسحبنا من الطبة مبكرين وتركنا للجال لغيرتا فخلقسوا وانتجسوا وكتبسوا فاستهلكنا ماكتبره وتأثرنا بما وضعوه من كتابات تتمثل في الروايات والخرافات ..

والغريب أن هؤلاء من النبن تناسسوا تراثهم عن قصد او غع قصد لا يذكرون حتى القصص العظيمة التي وردت في القسرأن الكريم .. وهذه القصص هي التي كانــت الدعامات الاولى أن تسجيل قصص ألعرب وغيرهم باقلام عربية الامسل أو عربية

الغربيون ليكتبوا الغصة او الرواية .. ولكنهم لم ينطلقوا من عدم بل انهم اعتمدوا على الرواية العربية والحكاية القنيمة عنسا وكان الادباء الاسبان هم اول من قلد

العرب في تسجيل الحكاية ار القصة ..

ثمنا توتفنا عن الخلق والابداع جاء

وراء الكتابة الروائية الارربية .. وقال بعضنا الذي لا يعرف تراثه أن الغرب هو ثلذي سبقنا في كتلبة الرواية . فاذكان هذا البلحث الاوربي يعيد لقيصر مألقيصر .. فلماذا يتهالك العرب على الافكار الاستعمارية اليوم ليؤكدوا باننا نقلنا الرواية عن الغربيين ؟!

لن اقف طويلا على اظهار الاصول العربية في الرواية الغربية لان المجال لا يحتسل التحليل فلسنا بصند أعداد درأسة بل أني هنا اكتب مرققا سريعا للتنكير فقط ، وذكر فان الذكري تثفع للؤمذين .. ويكفي أن نقول أن

يطل مقامات الهمذاني ابي الفتح الاسكندري بطل من ابطال القصص الشهورة يقف جنبا الى جنب مع احدب فيكتور ميجو ، وابله بيسترفيسكي وغيرهما ويسروع قارئيسه



بمغامراته وذكائه ولباقته وسعة حفظه .. للشعر والطرائف .. وكان يمكن لمحاولة المقامات الهمدانية ان. تتطور غير انها ظلت أخر للحاولات الناجحة فلم تكن شخصيات المعاولات التاليبة على شخصية ابي الفتح الاسكندري الا محاولات مكررة ليس فيها ابتكار او تجديد وعلى هذا

النمو فان المحاولات القصصية والرواشة ق الادب العربي القبيم لم تتم او تتطور بل وقفت فى طريق مستود .. وهنا يجب الاعتراف بان الذين فتحوا الطريق هم الاوربيون النين اخسنوا منسا الشعل وواصلوا المسيرة فابدعوا وكان لهم في الكتابة الروائية باع طويل يتطور مع التطور الاجتماعي والاقتصادي والسياسي والثقافي

الذي عرفته وتعرفه أوربا منذ قرون ... ومنذ خمسين سنة او ستين سنة عاد العرب الى كتابة القصة والرواية وعوض أن يتأثروا بتراثهم فأنهم تأثروا بالتراث الاوربي فاخذوا منه الشكل وحتى المضمون ..

لكن يجب ان نعترف بان بعض الروائيين العرب يحاولون الآن كتابة الزواية الحديثة بالاعتماد على التراث العربي الاصيل .. فقد بدأت تزول عثا الدهشة والانبهار بالفسير وسيكون مستقبل الرواية العربية مستقبلا .. زاهرا مستقلاعن الاسلوب الاوربي بعيداعن التقليد متجانرا في اصولته وجديدا في

الناس خلالها في السياسة . وهنا تقول السيدة باسيلدون - انتى اجد متعتى ق التحدث ق السياسة اننى اتحدث فيها طوال يومى . . ولكنني لا استطيع ابدا احتمال الاصغاء الى الاحاديث والمناقشات السياسيسة .. انئى ارثى لحال اعضاء مجلس العموم كيف يطيقون الاصغاء الى مثال تلك

المناقشات ؟! فيحيبها اللورد غورنغ قائلا ه أنهم لا يصغون اليها أبدأ ه

### ز ـ خاتمة :

تلك بعض أراء اوسكار وابلد ونظريات في التقليد والقيم في المجتمع وفي الانسان ولكن وايلد في جميع اعماله الادبية لم يتحدث الا عن شريحة وأحدة من شرائح المجتمع . الها تلك الشريحة التي يعضي ابداؤنا جل وقنهم ال الثرثرة والتحدث عن التقاهات خلال حفلات الشاي والعشاء ومن العريب ان القاري بالدرا ما يصادف لدي وايلد اي انسان عريب عن تلك البيئة او شاذ عن تقاليدها ومفاهيمها فوايك قد سلط جميع اصواء عبقريته الادبية على وقائع الحياة اليومية لطبقة دب المها الانحلال ، فغدت حياتها عقيمة من كل مفهوم او معنى .. وأن هذا الأمر قد تكون له ردة فعل ابحابية في النفس البشرية ادا خرحنا عل مطالبة وابلد لنا بألا نحاول التأثير فرسلوك آو طبيعة اي كائن حي اذ ان هذا الامر هو الذي يمقط على الفن جماله ..

وهكدا ارى ان وايلد وادبه الطريسف وسخريته اللطيغة وكلبيته الفلسفية ولا مبالاته وحواره البديع وعفويته الجريئة كل ذلك لا يعدو عرضا وأضحا من اعراض مرض مرمن نزل بالحضارة المادية منذ ما يغارب الخمسة

الم ، وفيها خوف ، جاش في نفسه حديث حاول أن يتكلم ، شفتاء اختلجنا بغير نطق ، الرفاب تشرئب ، والرؤوس تتحرك ، وجوه ساكنة ، واخرى متحركة ، ضوضاء تمسلا المكان ، وأصوات سيارات تعرق مسرعة . كالحلم او يماثله مر بخاطره ما حدث الدماء تتزف من جسده ، في وسط الشارع هو ملقى والناس من حوله احتشدت ، تذكّر ق لمظة وعى خاطفة ما جرى ، كان يعدو عير الشارع نحو الرصيف الأخر ، وفجأة أحس بجسده يطير في الهواء ويقنف الى الأرض اليغفو في غيبوبة ( الأوراق \_ أين هي " ) لا مجال للسؤال عنها الأن . ألم حاد يحرق راسه \_ اطرافه مشاولة تعامسا ، حاول أن يحرك واحدا منها ، محاولته باءت بالفشل . بدا يعي تماما حاله ، ما حدث له ، وما هو عليه الان ، من شلل جسده ادراد انه ف حكة سينة ، ولكن ما لهؤلاء يقفون كالأصنام ، متفرجين ٢٠ لم لا يتقدم أحد منهم لاسعافه ٢ الدم ينزف بلا انقطاع ، والالام تمسرق جسده . برجاء مشرب بالألم نظر اليهم ( يا ناس ارحمونی .. انثی انزف ) اختلجت

عاد يغمض عينيسه ثانيسة ، يريسد ان يستريح . الضوضاء ما يزال يسمعها وكأنها تأتی من اعماق بنر . تذکر زوجت . مرت وجوه الحفقه ، عزت ، عصسام ، فريسدة ،

اغرورقت عينساه بالدمسوع ، عض على

- عاوز تقول حلجة ٢ يهمس خافت تجاب :

- معلهش . شد حيك ، انت راجل .

- الدم ٢

ريت على كتاب يشجعه ، لكن الطريع عاد

– شد حیلک ، امال .

شيئا لايقاف هذا النزيف ) – خلص دمی ، - خليك رلجل ، استعمل .

محتجا ، ترهم الاخر انه قد أخطأ فهمه . أنت عاوز تقول حلجة ؟ حاول أن يتكلم ، لكن الألم اخرسه . هز رأسه ثانية وهو يقرض طرف شفته .

- اسمع . لا تتكلم أنت ، أنا حاقول ..

علوز تقول انك عارف العربية اللي

ماوزتشاور على أحد من اللي واقفين ؟

عاوز نندهك حد من هنا ؟

بیتك قریب من هنا \*

انبري احد الواقفين يقول .

أطبق لجفانه ، يتم راح في غفسية ، لم

تستغرق اكثر من بقيقة او اثنتين ، احس بعدها بخور قواه . وأنه يوشك أنْ يأفسظ أنفاسه ، استنجد بكل قدراته وهو يقول .

ر,- متى ؟

المصأن . وعربية الاسعاف جاية حالا

ضايقه ان يصروا على تغابيهم ، لماذا لا

جهاذ عبدالجبار الكبيسي

أحد يريد أن يفهمه ، بعصبية مخترقة صاح

يونيني لأي نكتور .

النزيف ح يمونتي .

منه ميلغه :

بنت لكثر وضوحاً من قبل :

- لعد منكم ياخدني لأي مستشفى ،

تلاقت أعين الواقفين في تظرات خرساء تشي

- یاناس حرام علیکم . انتسوا مش

سرت همهمة بين الواقفين . وحركات أيد

تشارك ل الحديث ، لكن أحدا منهم لم يحقق

رجاءه . قصاري ما قله أحدهم وقد بلغ الألم

احنا طلبنا لك عربية الاسعاف.

على اسنانه ضغط وهو يتساوم غيظسه

عربية الاسعاف ، عربية الاسعاف .

هو انتوا ما عندكم غير الكلمة دي . أيا

بموت ، النزيف قتلنسي ، دمسي تصفسي

خلاص ، مش ممكن تسييرتي كده لغاية ما

ثيجي عربية الاسعاف . ده انا اكون ساعتها

- طيب ، بس ح نعمل ايه ؟

- دى مسؤولية .

مسڙولية ۽

رأحه عنده شمير .

أحد منكم بأخدنى بتكسى القسرب

بلاش ، وصلونی لغایــة البیــت ،

- أصل بصراحة ولا مؤاخذة دى فيها

- يا ناس هي الرجمة بقبي فيها

- مش قصننا . يس ح يبقى فيها سين

- حرام عليكم ده حياة بني ادم ، مفيش

الألم الذي انتابه من حبن هؤلاء . ويفسه من مساعدتهم اشد وطاة عليه من نزقه ليمه .

ملم أمره لله ثم استكان للصمت . ما ليثت

بُعَدُها أنْ عاد لاغمانه ، سيت أكتسر من

مصممة شفاء ثعير عن الرغبة العلجزة في

یعنی ح بجری آپه لما واحد منتا یا فده

- حلَّني لما توصل يكوني الراجل خلص .

تارت فادم لحدهم الحمية فتقدم للواقفين

احثا حنستنى لما نشوف الراجل يموت

- يا عم صل ع النبي ، متوبيش نفسك

دى فيها مسؤولية وسين وجيم ، ولوجرى

امال هي ساييه . ولا فكرك بس انت

الل صعبان عليك . بس ما باليد حيلة .

يعنى ح يعملولى ايه ؟

للراجل هلجة حتروح في حديد .

بانزعاح جفل - اعوذ بالله . حديد !

- عربية الأسعاف حتوصل حالا ،

انقاذه ، قال أحد الواقفين ·

بتاکس لای مستشفی ۲

ده ما بقی فیه نقطة دم .

بانفعال يحاول أن يحمله .

ژ دامية .

سامعتی ؟ حد باخدنس لأی مستشفسی ،

بالميرة ، لا تدرى ما تجيب ، ردد بعصبية

## قصة قصيرة

شفتاه دون ان يستطيع ترجمة هذا الاحساس

شفته ، فتح عينيه ، ييمق الوجود من حول يستفيث بهم . لا أحد يتقدم لمساعدته ، هم فقط بلغطون ، وتأثير عميسق بيدو على وجوههم ، ( معاذا يجنينني حزنكم ؟ استعدونی . احدکم یستدعی لی طبیها او ياخذنى الآرب مستشفى ) لكن حديث لم يتجاوز نطاق الأعماق . عجزت شفتاه عن ثرجمته ، والالام المروعة تمزق خاصرته . حانت منه نظرة بطرف عينه . هاله ما رجَّده ، رقعة منَّ الدماء المنزوفة من جسده ، استنجد بلسانه ان ينطق ، بصرِّيت عبَّاء خاعَّتا كالهمس

 یا ناس ، حرام علیکم اننی کارفوج لكن أحدا لا يبنو قد سععه ، العسو اختلاجة شفتيه ، احد الواقفين انحتى يقرب

عايز تقول حلجة ؟

ضايقه منهم ذلك الغيساء ، هر راسمه

- عاوز تشرب مویه ؟ لم يرد .. استعان الشخص بيديه يحاول

اكتر من جسد انحنى نحوه .

- بعد ما أموت :

– بعد ما آموت .

## فتح عينيه ينظر الى الوجوء من حوله ا أغواه تتفتح وتنغلق ، وشفاه بتحرك ، العيون

ترنو اليه . نظرات غريبة ، فيها عطف ، وفيها

اشتاق لرؤيتهم غاب ، وغابت وجوههم .

يقول بحدة مكترمة : - اننى انزف .. حرام عليكم ؟

( لماذا لا يريدون أن يالهومني ؟ أنا لست بحاجة لمن يشجعني فقط اريدهم أن يقطوا

أن يقهم منه . واذا كنت ملوّز تقول الكلام اللي بقوله أننا ، هـز رأسك ، هه ٩

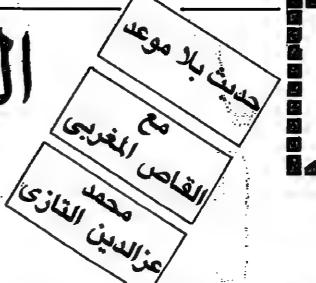
وعندما يشن من فهمه . اعتبل وهو يقول

- مش فاهم هو عاور يقول ايه بالشبط . - وسعوا باخوانا ، خلوه يشم شوية

- حرام عليكم ، يمي خلص خلاص

– معلهش ،

بمرارة ابتسم أحدهم يحاول أن يشجعه - بعد الشريا راجل .. ده أنت زي



محمد عزالدين التأزى كأتب مفريي مبدع ، له عدة مجموعات قصصية فيها نفس جنيد وروح تواقة الْي تجاورُ الكَتْفِيَّةُ التقليدية .. والنَّقصة القصيمَّةُ عنده اختطاف للحظة العابرة وتسجيل للواقع وتطلع للمستقبل ..

سنبق أن التقيدًا به في المركز الثقاق الدولي بالحمامات وتحدثنا معه في شؤون القصة العربية عامة والقصة المغربية خاصة واربنا نشر نص نلك الحديث لكن اربحام المشاغل اخرت هذا العمل الأنبى ومع الأيلم اضعتا النص ف خضم الأوراق بمكتبتنا الخاصة .

> \_ رومن حُسن الحظ اننا عثرنا على هذا النص المريد نشره من جديد .. لاته يقدم القارىء رؤية متطورة ل نهم الكتابة القصصية .. يقبل محمد عز قدين اقتارى عن مقهرمه للكتابة القصصية ; مفيوم الكتابة القصصية عموما حتسى وهسو يستثبد الى تحبيدات جُزئيــة : الأغــراض الأشكال ، الشخصيات أنمها

ينطلق ل طروحه الأولية لرصد \_واقع هذه التحديدات الجزئية ، فسن خريطية العميل القصمى وموقعه في الأدب العربي عموما ليؤسس عل ذلك تقديم المقروع النظرى المستابل باعتبار الحوار بين تطور الفكر والأدب جزءمنه وتطسور الواقسع اليومسى والإرهاميات التي يحبل بها على مسار التقييرالـذي تمشى فيــه ألطلائع الستقبلية من ابناء

القانون كده ، ميعرفش يمه ارحميتي

بتراجع بشي من الخرف قال :

وقدامه بنی قدم بیموت ؟

- مش حرام الواحد واقف يتقرج

😑 أيه "،، تعمل أيه ؟ رينًا هو اللي أرسم .

مشت فترة طريلة دون أن ياوح اسيارة

الاسماف اثر . عاد الرجل ينتح لمفانه ،

ولكن بصعربة ، دارت عبناه في محجريهما

تجول أن الرجوه . كان يراهم كالاشباح ،

وكانت وجوههم تبدو وكأتها من وراء ضباب

ركائما قد سلم بالأمر الواقع ، ويعجز هؤلاه

لبم يجسادل هذه الرة ، بل استنكان

للصمت ، عاد يغمض عينيه . لكنه لم يكن

هذه للرد في اغفاءة ، بل كأن يجاهد أيبتي

حاضر الوعى بانتظار أن ثأتي السيدارة ،

دمعت عيناه رهو يتنكر اولاده ( هم لا يدرين

ما حدث لأبيهم ، كيف سيستقبلون الخبر ،

عسى أن لا تخيرهم أمهم ، من لهم بعدى لو

مت ؟ مَلُ يُعلَم هؤلاء الراققون أتى أب ؟ وأن

لى اطفالا ينتظرونني الان ؟ وأن لا لحد لهم

غيى ؟ فِلْمُ لا يساعدني لحد منهم ؟ يخافرن تبعة الخير الذي يصنعونه ؟ أيسهم القانون

أن قتل ؟ من يحلكم القانون أنن ! من وراه

أصن بضيق صدره ، واختتاق اتفاسه ،

غابث الاشفاص عن ناظریه ، لم یعد پری شيئًا " أطبق الغلام على عينيه ، وراحت

الضرضاء ثبتعد عن سمعه حثى تلاشت ، على

حين كَانِ إلشُورب يطو رجهه ، وقد اكتسى

أنجنى إحدهم يتصس معممه ، ويلهجة

قال لحفر ، والحزن يعتصر قليه رافعــا

رينا انت الل أرحم ، مثر قادرين

سأد وجوم ، لم بايث ان قطعه صوت غايظ

تحرك للتجمهرون يفسحون الطريق أمام

- متقول لنفسنا المنا النسوان ، اهو

بابتسامة ساخرة مقعمة بالزارة رد وهو

جهاد عبدالرزاق الكيسي

مفيش راجل فينا تمرك ولا عمل أيها حلمة .

ما كائش أل ابدينا حلجة .

رجال الأسماف ، حيث وضع الرجيل ق

النقالة ، ثم اتجهوا بها نصو سيارة الاسعاف

النبض بتاعه ضعيف قرى .

عن اسعافه حين قال بصوت خافت :

- هي العربية ..

– جاية حالا ،

مذه المراة ؟ )

بصفرة بإمنة .

اسيفة تمتم.:

بصرة الى السماء :

تعمل حاجة .

اتى من قريب ،

– ومنع انت رهو .

لنقله ألى للستشفى .

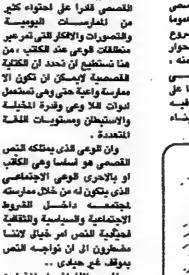
– لسه پدری ، رد عليه أخر بحدة :

ينظر اليه يطرف عينه :

- إلمن كُلام ؟!!

علق احُدُ الواقفين هازيًا .

ثم صمت ، وعاد يكمل : - لسه ما رصك ؟



او بالاحرى الوعى الاجتماعيي الذي يتكون له من خلال ممارسته الجتمعية داخيل القروط الاجتماعية والسياسية والثقافية فحيكية للنص امرخيال لانتها مضطرون الى أن تواجسه التص پمو<del>تف</del> غع حبادی .. قاسس الأغراش او الشنامي القصصيّة ، التبي هي أمس

ونحن طبقالهذا الحوار الجدل

لاتستطيع تصور ادب جديد دوڻ

كيف ترى الضمون القميميَّ؟

- ريمسا كان المصمون

ارضعة واقعية جديدة

واقعيـة ، لابـد ان تكون امـا تحييبية تنقل الوامخات اليومية المتنالة للكرورة الهامشية والثي لاتشكل اشكلية في الملاقات بين القرد والمجتمع ، واما ان تكون هذه الاسس احتداميــة تؤـــن

بالتغيع وتلتزم به تعن الن تبحث عن مضامين انسانية قد تكون لها مطة الخلود كاتماط العلاقات الاجتماعية في حدودها الإبديسة للتواجدة مع الإنسان تغطيها قشرة سطحية من للواصفات الخارجية مرئية بعين اعتباطية وليست التقاطية وهذا ما يعكس تظييية الرؤية الفنية في كثير من التمسوس القصميث العربية ولا يعطى بديلا امتداديا يعانق شروط الوعى التاريشي -كما اننا - وهذا متوقر في حدود النصوص – تلتقي بندرة

الله من الكانيات الهادفية ال تضيس وعي جديد بالأدب في دوره الذي يتجاوز مسالة الرصد ال مسالة اخرى لا اقول تحريضية بل توعوية ، تتجاوز الحزب او الفئة او الاينيولوجية 🗷 كيف تستطيع لقصة القصيرة ان تلحل ذلك ؟! انها عطية تركيبية بامكانها

استضدام الرمسز والأسطسورة وامكانيات المغيلة ، والقدرة على الطم . وستريات اللغة التعمدة تُفارجُ اللَّمَالُ النَّقَلَيْدِي ؛ وصف سرد حرار ء الا ان عنمر الرزيـة كيلــورة لانطلاق العصل القصص وتوعيث

الناخ الذي تتمرك دلطه الهوليس

والالكاري هما الليذان يحجدان

طبيعة الاشياء ومعطياتهما طابسع

ان ترظف الاشكل الابداعية



الرعى وخصوصيته الميزة من كاتب



انساني يبحث عن النظود ال كاتب

الكاتب ، ولكن هي مدى معيمية الوعى الذي ينطلق منه ، وتلاحقه مع الرعى الاجتماعي . الاشيـاء ، بقـدر ما هو معفـــآ لتمسور ، ومشروع واقسع جديث يتشكل من واقع الماضر ، وهكذا ، فالراقعية كاتجاه ادبى تستطيع ان

أخر تجريبي يصنع من عالم الكتابة متتبسرا لموسسه الفامسة وللوشوعية ، الي كاتبب وصفي يتعامل مع الواقسع كسادة وليس قوق هذه التصنيقات كلها تقف سالة جوهرية ليست عي شصوصية

شكلاني برتاد لقاق المفامرة ، الى

لانستطيع ان ن

من الأدب شيئا اكثر

من لغـــة الخـط

الكتابية القصصيية الشعسارية

تلسب دورهما كاداة من الوات التجريب في التعبير عن صبغته هذا المشروع بينما تبقى رجابة اللغثة واستغلال العلم والنبوءة وتقهسير طاقات المقيلة ، أدوات اخرى تمثك القبرة على النكاك الكتابة من أسر الوصف والانعكاس ، وتمريرها من الجمرد والتقليد كامكانيسة لخلسق عوالم قصصية جنيدة ، ليست

قيمتها أن التجارز فقط ، ولكن أيضا

ف تبرير عملية الانسادة كابسدام

تتلاحم فيه عناصر شتى من الواقع

- اذا تجاوزنا تداخل الاتواع الاعبية مؤقتا كبحث شكل يطمح الى بلورة وعي ثقاق معين وينطلق من معطيــات الماضي ﴿ النَّــراتُ القصمى العريسيء ترسيسات اللاوعى عند الإنسان الشعبى العربي ) كما ينطلق هذا الوعي

الواقعي والولقع المتخيل دون أن

تقف عند حدود الحكاية او السرد

الى اى حد يمسكن أن نقتنم

🛎 – على تعنـــى الكتابـــة

الحضارية النبى ساهست في تاسيس لبنات الوعى . ان تركيز مساهمة الكتابسة بجتماعيا وثقافيا في البحث الفيكل التجريبى بؤدى بها ال اغتصاب اللحفلية التاريخيية وتجساوز مجموعة من للعوامل والمؤسسات لواقع الكتاب العربسي حاليا ، وَهَذَا مِؤْدِي أَلَى الْمَتَقَادُ لَكُمَّ الْمُعَلَّف بين الكاتب والقارىء باعتبار ان

الواقع هي كتابة شعارية لانهما لاتستند الى فهم الواقع · ان الكتابة القصيصية ( راينا ليست مناورة وقتيـة ولا الثقباق من معطيسات المسافي مجرد ، فانتازيا ، او لعية العنف للغوى ان الأمر هنــا يتعلــق بمعارسيات متعبددة وتجريبية لوظيفة الاشكال ووظيفة المضامين

المُدينة المتورة العدد ٥٥٧٥ – الأريعاء ٢ رمضان ١٤٠٢ هـ

جديدة ، لاتستعد جنورهـــا من المنيات الواقعيسة والاجتماعيسة

على ضوء التجليسل الوذلياسسي

اتَّنَا ۚ لِانستطيع لن نجعل من

الايب شيئا اكثر من لغة خطاب لها قوانينها الخاصة ، والشكلة

الإساسيسة في الأدب العسللي

عموما ، والعربي خصوصيا هي

اشكالية هذه القوانين ، فالتجريب

ليس مغامرة تنطلق من الصغر

لتنتهى الى الصغر ولكنه منهسج

جديد ورؤية جنسدة في بلمورة الخاص والعسام ، الذائسي

انتسا لآتريت ادبسا شعاريسا

وقصصا عمومية تكتفى بالوقوف

عند مرور الطواهر ، كمسا انفسا

لانريد أنبا تجريبيا يرصد مرحلة

الحبرة امام الاشكال الإبداعية لأن

الأنب في رؤيننا هو رؤية متكاملة

لاتستنبد الى خلفيلة واحسدة

ولاتستقسى مادتها من الواقسع

المرصود فقط ، امام الواقع المتوقع

فقسط بل أن عنصر التكامسل

فلاكتابة التى تطبرح العقبد

النفسية في اطارها البسيكولوجي

دون ان ترتبط بينها وبين البعد

الاجتماعي مثلا انما هي كتابــة

تفتقد الى الارضية للواقعية .

والكتابة التي ترمسد انتكاسسة

وما يمكن ان يعليع هذه المعارسات

هو ان تنالب الى ضديسة على

اللغامرة الشكلية ناسها فتتخذ عن

الواقعية او الواقعية الجنيسدة

مجالا تجريبيا لإنها اقسدر على

احتواء هذا المنظور الكل وطرح

شعولية الاشياء .

الايفال في المفامرة الشكلية هو تركيب جديسد لبنيسات تقافيسة

اعداد محمد بن رجب

بقلوب مؤمنة بقضاءالله وقدح نمنع تعازينا ومبايعتنا إلى EN CHICALI

ولى المدون أئب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السموليلكي

الناشب النتانى لرئيس مجلس الوزراء والى الأسرة الملكية الكريمة والشعب السعودى الكريم والأم العربية والأسلامية في دفاه فقيد الأمة الأسلامية

بانلين الاالعلىالقديرائ يتغمدج المولتم بواسع رحمة وبيكذ نسيح جناته ويجزيه عن المسلمين حيرا لجزاء لقاء ما قدمه لدينه وائته وبالمدده

طيبالله شراه " إِنَّالِلَّهِ وَإِنَّنَا إِلَيْهِ رَاجِعِكُ وَنَ " عبدالرحمن بن يوبف السالم ، سليمان بن يويف السالم ۲۳۶ کے الریاض

وقت للذاكرة:

اعر العصر

تلك مى الشيادة التي قاليا الشاعس لويس اراغون ف حق الشاعب البيناني

( يغيس ريشنوس ) أبرز شعراً، البرنان

ولد يانيس ريتسوس في مونيمېلسيا في

اليونان عام ١٩٠٩ م . وعساش طفولـة مأساوية . . حيث ماتت والنته والخوم بمرض

السل . واصيب والده واحدى اخواته بخال

عقلي . انتقل الى اثنينا عام ١٩٢٥ م . وعمل

سكرتيرا ثم كاتب قانون . اصبيب بعرض السل أفترة طويلة .. وشفى منه ف جزيرة

كريت . نشر اول مجموعة شعرية له بعنوان

(تراكتور) علم ١٩٣٤ م . ثم مجموعته

( البرم ) ألتى برز فيها شاعرا مجددا ومؤسسا في البرنان .

قضى فترة طبيلة من حياته في السجن

والنفي يسبب مواقفه الشهيرة شد الانظمة الفاشية التي تعاقبت عل حكم اليرنان .

يتميز شعره بكسونه لوحات نابضة

بالمياة . تلقى بالقارى أن بحار من

التأمل .. زاخرة بالجمال .. تكثف الحقائق

الانسأنية امامه .. رويدا .. رويدا حتى

الذروة ألثى تتقلب فيها الصورة قسرا لكن

قال نيرودا عند استلامه لجائزة نويل

ترجم له الشاعبر سعندي يوسف :

(قصائد من ياتيس ريتسوس)..

وستمسر له قريبا بالعربية مجموعة شغرية

من قصائد ياتيس ريتسوس اخترنا :

من ترجمة لحمد فرجيات .

للأداب : ( لا ادرى من هو الأجدر پهذه

الجائزة .. انا أم يانيس ريتسوس )

دراخله مترافقة بفرح طاغ يغمره

(النه اعظم شاعر حي في هذا العصر الذي هو عصرنا ، اقسم انني لم اكن

اعرفُ ، عرفت ذلك على مراحل ، ، من قصيدة الى اخرى ، او بالأحرى من سر

الى أخر ، لأنه في كل مرة كان يهزني بالكشف الذي يتجلَّى لي )

بعد صمت طويل عن الشعر . . ونقده . . دام اربع سنوات . . من قبلُ الناقد المعروف الدكتور احسان عباس .. بررد بحدوث امرين رافقا صدور كتابه: « أتجاهات الشعر العربي المعاصر »: هما : أولا عدم اقتناع الشعراء والنقاد بهذا الكتاب .. وأتهام صاحبه بالافتقار الى المنهج .. مما احدث ردة فعل لديه تجاه الشعر والنقد . وثانيا لافتقاده الشحنة والشرارة التي ادت الى تفاعله مع القصيدة بسبب منه ومن القصيدة . . لم يحدده . . حاورت مجلة ( الحوادث ) اللبنانية .. في الحلقة السابعة من ملفها الهام : ، ملف الشعر العربي الحديث » .. الدكتور احسان عباس .. حول تقده .. رتقيميه احركة الشعر والنقد ،، ف هذه المرحلة .. وحو مستقرمات الشعو الفنية وموسيقاد ، وحول الحداثة ،، ومواطنهما في الشعمر الحديث .. والتجريب وعالمية الشعر العربي المعاصر .. باستلة اجاب عنها باستقاضة تلقى المُزيد من الضوء على نظرته لحركة الشعر الحديث .. التي ظل لصيقا بها ومناصرا لها .. رغم الجفوة .

ونحن هذا نقدم بعضا من هذا الحوار الذي يوضح اراءه .. ثم نقدم في حلقة قادمة . . اهم وجهات النظر النقدية لكتابه : « اتجاهات الشبعر العربي المعاصر ، حفاظا مناً على الموضوعية واكتمال الصورة امام القارىء .



 النقد للذي تقراه الإن النقاد الشعاب والشعسر السذى يكتب ايضها في هذه المرحلة .. كيف تقيمه ؟ احسان عباس : الشعر .. لا استطيع تقييمه لان مناك فجوة طالت . لكنش منذّ كتابتى للكتيب الذي يمثل نقطة تحول ال حياتي النقدية ( انجاهات الشعر العربي المعاصر ) .. أقرأ نقدا لا اللهمه .. ولا ادرى ألى من يتَّجِه هذا النقد .. كما لا أدرى ما الفائدة من ان اكتب تمبيدة مقابل قمبيدة عندما انقد ، لا اقول ان النقد في أزَّمة ولكن أقول انه ليس هذف نقد ، النقد دراسة متكاملة لكل ظاهرة شعرية كانت عند شاعر او لُجِزْء من شعر عنده ، او ظاهرة شعرية في وطن ما ، أو في الوطن العربي عامة . وهو في نظرى دراسة متكاملة وليس تطيقات ترسل جِزْافًا . وهذه الدراسة المتكاملة ليس من الضرورى أن تكون اكاديمية اطلاقاً وأكنها دراسة دات منهج ، والمنهج يجب أن يكون في حياتنا الفكرية علمة ، سواء كنا داخل الإكاديمية او خارجها . ريما تقاطت اجيانا عنيما اترا غملا بحثا

وحينا عن شاعر من الشعراء أو عن قصيدة من القصائد .. أو تحليلا بنيويا مثلا بدرن نطرف ( لان الكثير من التحليلات البنيوية قائم على التطرف الشديث في تفتيت الجزئيات ) اكثر من ذلك .. لا أتصور أن عركة للنقد الان تملك ترجيها او كيانا او

 مثال من بعتقد أن الحدود شناقت بين الشعر والنثر ، وانه يمكن تشمع طنثر أو توليد الشعر من النثر . كانما ولدت هذاك وهدة اندماجية بين الشعر والنثر ، فهل مازالت تعتبر أن هناك مصالحين منقملين : مصطلح الشعر ، ومصطلح

. احسان عباس : كلما تقدمنا. ف قزمن كثرت التشقيقات لاشباء كان ينظر اليها كأنها وحدة واحدة و وفي النظور العلوسيكل كالجرام والمدول الإدر يختلف ين عجن وعمر الما

كلنت اللغة العامة مشكلة شغلت بال المفكرين والادباء

الافريقين ردحا من الزمن ومازالت تشغلهم حتى الآن وهذه

المشكلة ترامنت مع دعوات مضادة وجدت في العلم فاذا كان

الافريقيون في بداية وعيهم يبحثون عن لغة جامعة تضمن لهم

وحدَّتُهم ۗ ، فَانْنَا نَجِد فَي نَفُسُ الْفَتْرَةُ الرَّمِنية بِعَضُ الْعَرِبِ يَدْعُونُ ا

آلى كتلمة اللغة العربية بحروف لاتبنية بل واكثر من ذلك نجد

بعض المدارس الشعرية التي كانت تنسادى بالرجسوع الى

الاصل .. فظهرت الفينيقية في لبنان والبربرية في شمال عرب

افريقيا « المغرب والجراش ، والفرعونية في مصر والغابـة

والصحراء او الزنجية العربية في السودان ·· » وتناسوا أن

الله قد أعطاهم الإسلام دينا هذا الدين الذي لا يفرق بين عربي

وحبشى الا بالتقوى .. واعطاهم لَغة غنية ترسَّخْتُ عبر

العصور وحظيت بدراسات وافية ، وتفاعلت مع اللغات الاخرى

فاثرت فيها وتأثرت بها ثم ان ارتباطها بالقرآن الكريم اعطاها

جيىس رمي باحثة افريقية ۽ پجپ ان:

نَنْظُر آلَى الدَّبِنَا عَلَى انه جَزَّء مِنْ النَّصْال

لتحرير افريقيا سياسيا واجتماعيا

ولخلاقيا مركما يجب عليه ان يعكس

أحترامنًا الكامل لُحياة الانسبان ..

وان يعكس كنلك تطلعاتنا وتطلعات

البشرية بصفة عامة .. ، نبي تنادى

بخلق ادب عالى يعبر عن همرم افريقيا وان ياتي ذاك الا باستعمال لغة تعبر عن

لمَّا الْفُكر الاقريقي على مازروي قاته

يرى أن المشكلة التي تولجة افريقيا تكمن

ر ل مدى ثاف المسمية والحرية في

أفريقيا .. وق مدى افرقة تواعد التعبير

الشعسرى الاتجليزيسة لدى الشعسراء

الافريقيين ويضيف أن احترام اللغات

الطبة وأستعبالها مو الغلام لذلك

تراه يغضل السولحيلية ولغة قومه ه

رجدان افريقيا ..

نوعًا من البقاء وللخُلود ٠٠٠

أما الاتريفيون فقد وجدوا انفسهم

مِعبِشُونَ ﴿ ازْنُواجِبَ لَغُوبِ ۚ . لَفَ

يخاطبون بها اهلهم وذريهم ولغت

يتعلمونها ف المدارس والجامعات

ويتعاملون بها في الدولوين الحكومية

وكان هذا في عهود الاستعمار فلما رحل

مذاعن افريقيا خلف ورامه لغته وثقافته

ولم يستملع الأفريقي تبديل هذه اللفات

لو محوها من الوجود الاقريقي لانه لم

يكُن يملُّكُ اللَّغَةُ البِّديلَةُ عَلَيْقَيْ عَلَيْهَا .. ثم

بمرور الزمن ومضى العهد بالاستعمار

طفق الاقريقي بيحث عن لغة لا تزيف

وجدانه .. لغة لا يحس حين يستعملها

بأنها من مخلفات أناس أعطره الانجيل

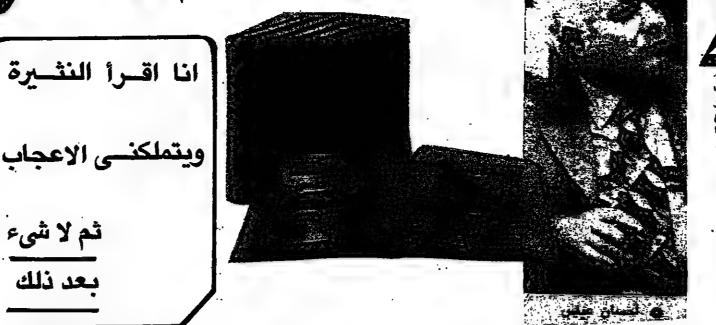
بيد واخذوا منه ارضه وكرآمته بالبد

الأخرى .. امسح ببحث عن لغة لا تريد

التقرقة وتعمق الخَّلاف بين الافريقيين ...

وكانت هذه هي المضلة المجاريب أن

يواجيها الافريقي المثقف تقحول احولا



الطفيان مرجودا يجب أن يتعدد لكل شيء مجالة . فعليما اكتب فمنة فمنيرة ، فلابد فيها من ملامح فنية تصويرية ، ولكن ليس

■ ماذا تشترط في الشعر ، ما هو الشعر ؟ ما هي مستلزمات الشعر " كيف تشعر بالله

العبارة الشعرية .

لحسان عياس : هذا السؤال من أمنه ما يمكن طرحه ﴿ فعل مدى القرون يطرح ولا ﴿ يستخيع احد ان يجيب عنه بسهولة ...

ومشكلتنا فيما ننشىء أن العقم العربي اننا نضع الشعر أل غير موضعه ، بمعنى اننا نستعمل التصويس في النقب . ويستعصل التصوير احياناً في الكتابة العلمية . انا اقول هذا لايجرز . هذا النوع من السيحان الذي خاعت فيه الفواصل والحدود بين الاشياء خامرة مضللة . لايجوز اطلاقا ان اكتب دراسة علمية عن المُتَنَبّى بلغة شعرية بلُ يجب ان اكتبها بالدقة الطمية التي تصل أَنَّى الْإِخْرِينَ يَقْتِفَهُ ، الول لَكَ اكْشُر مِنْ نلك ..انا لا استطيع ان أقرا قصة مكتوية باسلوب شعری افتقد آمیها واعود کانتی اقرا قصیدة ، ریبدو لی آن مناك امرا لختلط من الذين يكتبون . وانا لا انظر الى هذا على انهُ ظاهرة صحية . اعتقد ان هناك طغيانا منّ المثباعر على العقل . ويجب أن لا يكون هذا

ق حضرة الشعر ٢

كان يعير هنه الشاعس الديمسا اليس من ةائم على التصوير يمكن ان يسمى شعرا . الشروري أن يعير عنه اليوم أو في المستقبل . من الصبعب أن لحدد ما الذي اتطلبه من الشعر . لكني أقرأ تصيدة واتفاعل معها واحس انها امبهمت من العوامل التي توجه تَفْكَيري وحياتي . المُثلُ هِذَا قَبِلُ القَاعَدةُ ... عندما ترجه فقصيدة ، كيف ترجد .. لا ادری ، ما المتطلبات ابتداء .. لا ادری لا استطيع ان اضع حدودا وتواعد اا انطلبه

يمكن ان اقول ان الشعر عالم مستقل هو من داخل اللغة ، وهذا العلم المنقسل له مواصفاته وله جود الخاص هو مجرد أن لبدا . . انتفس نُوعامن الهواء . . اقول ان هذا الهواء شعر ، وبمجرد ان ابدا نوعامن الازهار أقول هذَّه الْأَرْهَارُ شعر ۗ ٥٠ وليست من عللي اليومي الذي اعيشه ، لد تكون ا اسقاطا ، وقد تكون رفعا للمستوى ، وقد تكون تركبيات لاشهاءلم تغطر ببالى أن تتركب معاً .. مَنْ نفس عالم الواقع ولكنها عديدة في وضعها عندئذ احس فعلا أنني أزاء شعر

لابد هنا أن نقرق بين شيئين . أن هذا الشعر ، او ما اسعيه شعراً قد خدم مرحلة انية في تطور شعب ما ، في قضية ما ، أو أن هذا الشعر تجازز هذه المرحلة ،، حتَّسي يستطيع أن يقرأه الإنسان بعد خمسين سنة .. فيحس شيئا جديدا من فتجارب معه ، هذه مشكلة الشعر الاولز في نظري أن لا يطرح نفسه فقط اليوم .. بل أن يطرح نفسه

ومن ناحية فنية ، اليس هنساك من مستكرَّمات لا يكون الشعر الآبها .. الا اذا

المبنية على ايق

احسان عباس : لابد من المستلزمات الفنية . اساس الشعر هو الصورة .. لأبد من الصورة لابد من المشكلة . لابد من الأدوات الفنية ﴿ لَلْشَكُلُّ . مِثْلًا عَندِمَا تَقْرَأُ الْشُعِرِ الرومانتيكي نجد انه يقوم على المقارقة ، على النمو ، هَذْهُ اشْيَاءُ لَ الشَّكُلُ نَفْسَهُ وَلِيسَتَ لَ الموضوع ، ولذلك لا يمكن ان تحدد ما هي المستلزمات التي تريدها في القصيدة قبل ان تكرن التصيدة ، لأن كل قصيدة تلَّقَــدُ مستثرماتها الخاصة .

لابد من التسليم ان هذاك مستلزمات فنية لابد أن توجد لأ كلّ قصيدة لكن لُيس من السهل أن تضع هذه الستلزمات وان تلزم الشاعربها لانه قد يخرج عليها جميعا ويكون ما ينتجه شعراً .

🗆 هل الموسيقي 🖔 نظرات عنصر جوهري ؟ احسان عباس : انا من الناس الديسن نشارا عن تقدير الايقاع المنظم والاستراحة اليه ، واعنى بالاستراحة تعاما ، ما احس به من تناعم ناسى بينى ويين الايقساع المنظم ، ولا اعنى القالية أو الوزن الكامل او غيره ولهذا تجدئي الرا ، القصيدة النثريَّة ، ويتملكني الأعجاب بنا فيها من صور ﴿ لَكُنَّهَا تَطَلُّ بِعِيدَةً عَلَى ، لا

يظل رئينها في نفسي دائما

عنها اذا شئت او تدرسها . لكن عندما ثلتي الى د نثيرة ۽ ما يسمونه د النثيرة ۽ او « قَمْسِدة الْنَثْر » . لا تَتَرِك في نَفْسُكُ مَا ثم لا شيء !!

ثم لا شيء

انساني .. رغم كل ما يعتري حياة الانسان من صنويات ل هذه النتيا . واعيش لحظات بعد انتهاء القصيدة وإنا قد تقاطت مع هذا

ان ينْمسر هذا ً قفرح من نفسي . قائن هذه القصيدة تترك اثرها رغم انها مشوية بشيء من القدوض ورفم أنها ليبت ذات رئين منظم وتتمتع بلسط وقير جدا مَنْ التَّصُونِينَ انما ليس كل القصائد نقط هذا

قد خلتهم الله فكيف تكون لغتهم افقر من

لغة اخرأنهم ، وتاقش الياهث السنغالي

شيخ انتا ديوب هذه التضية ل كتابه

الشعسوب الزنجيسة والتقافسة ،

تطوير اللغات الاوربية وضرورة تطيمها

ق المدارس والجامعات .. وأورد في كتابه

هذا ترجمات بلغة الولوف وهي لف

افريقية تتحدث بها مجموعة كبيرة من

سكان السنغال .. لواضيع علمية مكترية

بالفرنسية ،، ليؤكد ان اللَّفات الافريقية

صالحة لحمل شتى انواع العلوم من طب

ء الشعوب الرئجية والثقافية " عُدة

صفحات بين فيها اوجه الشبه بين

قيماء المصريين لينتهي الى أن القراعنة

كانوا من السود ويؤكّد ان الواسوف

ليست وحدها التي لها علاقة بلغة

قدماء المصريين بل آن التقارب موجود

بين الهيوغلوفية وبين سائر اللغات

الأفريقية كما هو الحال في اللغمات

الهنسدو اوربيسة .. ويقسول ان

الهبروغلوفيسة سوف تمسير ناطبة

البداية بالنسبة للدراسات الافريقية

الأديمة ويعلن الشاعس السنفياني

سنجور ف موتمر الزنوج الاول ، انني

اعتقد أن دراسة الهيروغلوقية أذا

وكلباثنا فلتها ستكون مهمة كالاثينية

شم جاء المرتمسر الثانسي للكشاء

سنة ١٩٥٨ وحاول ان يضع حلا لهذه

الشكلة فقد حاول أن يملأ الفجوة الكائنة

بين الدول الناطقة بالفرنسية ويسن

رميفاتها الناطقة بالانجليزية وذلك

بتدريس ماتين اللغتين في هذ الدول على حد سواه .. وجاء في المؤتمر أن العلاقة

بين اللغات الاقريقية ف مثل قرة العلاقة

بين اللفات الهندو اوربية وكمثال عل ذلك

بجنوب افريقيا وبين الفولاتي بغريها

ويترر للؤتمر ( 1 ) لن أفريقيا الفيدر الية

ان تتبنى أي لغة اجنبية عنها كلفة

ب ) وسوف تختار لغة افريقية لتمسم

مى اللُّغة للقومية وسيتم هذا الاختيار

اعتمادا على غنى هذه اللغة فقط دون

اعتيار لاي عوامل اخرى وسوف تدرس

هذه للغة المختارة في جميع الدارس والجامعات الافريقية بالأضافة الى

ج ) سيعمل فريق من اللغويين على

هذه هي اهم التوصيات التي خرج

بها المؤتمر الثانى للكتاب الاقريقيسين

بشأن أللغة القومية الجامعة ومن ذلك

الحين والى هذه فللمظة لم تختر أفريقيا

اي لغة افريقية لكي تكون لغة قوميةً

تطوير هذه اللغة المختارة واغذائها ..

تدريس اللغات الأوربية ..

فاتنا تجد التقارب بين لغة الروتجا.

تربية ..

الافريقيين المنعقد بأكراء عاصمة غانا

مااصبحت لجبارية في مدارسا

والإغريقية وريما اهم منهما » ..

الولوف

والهبروغلوفية لغة

وفلسفة واداب وعلوم رآفرد في كتاب

فأثبت في هذا فكتاب اهمية

استطيع ان اعيد تذكرها الاركما يُتذكر الشبح ". بينما القصيدة المبنية على أيقاع منظم يطل رئينها في نفسي دائما ، وجود هذا الرنين مهم . بقاؤه مدة من الزمن يعايشك ، مهم جدا لكي تظل القصيدة ذات وجود هي في نفسك حتى تستطيع أن تتحدث عنها للاخرين تستطيع ان تكتب

هو وراء الإعجاب بجمال الصورة <del>اقط</del> ، ، قد يكون في هذا جور على بعض القصائد النثرية ، التي تجمع فعلا بين الصورة وبين محترى انسائى كبر . مثل هذه القصائد قليلَ ولكنه كوجود . انا أن الواقع اقرأ مثلًا سان جون برس ل بعض تصائدُه الطويلة وطيلة قراطى لهذه القصائد احس بلرح غاصر

النوع من الفرح الغامر . وتطول الفترة قبل

ثلاثة منهم جلسوا امام الناقذة ينظرون الى البحر . واحد ـ تكلم عن البحر ، الثاني ــ استمع ، الثالث ــ ام يتكلم ولم يستمع ، كان يتعمق في البحر …





ويعطينا الكاتب السنفاق ديايي اجابة عن هذا السؤال يقُولُهُ ء أنَّ الكاتبُ الأَفْرِيقَى يعرف بِأَنَّهُ لن يستطيع نقل صوت أمنه بأمانة بأستعمل لُقة غربية عن هذه الامة لَكِنْ مَاضَافَة عَمِلُهُ أَلَى مَخْلَفُاتَ تُهَايِّةً الاستعمار فان الكاتسب باللفسة الغرنسية سيساهم في اثراء الثقاقة القومية ،، أما الكاتب جانهينز جان الإفريقي يستعملها كاصوات فقط... المليَّة .. فالقات الأوريب واستعمالها لا تطرح عنده أشكالية عَوِيصة بِاللَّغَاتِ اللَّمَلِيةِ ،، فَاللَّغَاتُ الأوربية واستعملها لا تطرح عنده اشكالية عويصة بل على العكس فاثه يرى بأنها تساعد على خلق ادب افريقي عالى . ، وهناك مجموعة اخرى ترتاى هذا السراى وتقول أن الروائسي للنيجريي شنوا اشيبي صاحب اشهر رواية الخريقية ( وتداعت الاشياء ) آملكان ليحظى بهذه الشهرة

وأن الشاعر الهندى طاغور والشباعر جَبِرَانَ خَلَيْلَ جَبِرانَ فَي ﴿ النَّبِي ۗ لاَّ بعكسان غبر الحكمة الهندية والشرقية أما سارتر فانسه يرى في كتابسه « الإورفيوس الإسود - أن أستعسال الاقريقي للَّغَاثَ الغربُ يعتبر في حد دُاتِهُ نرعاً من التحدي ، وشكلا من اشكال

هـذه الاشكالية التعلقة بمـدى استمرار ادب افريقي حقيقي بلغة اجنبية تقود الى مشكلة اخرى تتعلق بضمان ع حدة الافريقية التي تعتمد عل اللغة خَبَاسَعة يقرر ديفيد ديوب في مَجلَـة

هامنا بالحاح ..

رغم استعمالهما للانجليزية ".

أن افريقيا اذا ماكانت قد تحررت

هَلَ مَنْ المُعكن ليداع ادب الدريقي بلغة لجتبية ؟ سؤال يطرح نقسه

م ٣٢٢ ، فانه لا يرى أية مشكلة ق استعمل اللغة الفرنسية وذلك لان اماً الْآلُكُلُرِ ٱلتِّي تَحْمُلُهَا هَذُهُ الْاصواتِ الجردة فأنها مستعدة من التجريــة الأفريقيسة المسقولسة باللقسات لو انحصر في لغته المحلية ، الأبيو -

التضال ضد الاستعمار ...

ء يرسنس افريكان سلقوة مكناً لنجد افريقيا يعير عن أجاسسه بلغة الاستعمار ه .. فيو يعزي أستصال الاقريقيين للفأت الاوربية آلى تُوعية المراع يسين الافريقيسين

والاستعمار .. وإن هذا المراع لم يكن حادا بحيث ينتج عنه الكراهية الكاملة لكل مايتميل بالأستعمار بأدنى مبلة .. رئتيجة لذلك نجد رئة أسى في شعر بعض الاقارقة وهم يعبرون بلغات الستعمر

> هل تحسون هذا الألم وهذه الخببة الكبرى أنّ اطوع بْكُلْمَاتْ فُرنْسَا قلبا من السنفال

ويقول الشاعر الملاقاسي رايمانتجارا د هذه الجريمة قد ارتكبناها بانفسنا لقد اضعنا كنار اسلافنا ومركب تفكيهم والمقتاح السرى لارواحهم اشبعنا السمسم السحرى الذى يفتح بك اسرارهم واسعا والكهف السحرى للذَّى اخْفُوا غَيه غنيعتهم التي ورثوها عن ليظهم ، وواضح أنه يعنى بانهم قد اضاعوا لغة اجدادهم .. ولم تكن هذه المشكلة تواجه افريقيا فحسب بل جميع البلاد التي رصل اليها الاستعمار الذي كان يحاول دائما محو معالم البلاد الستعمرة المضارية .. ونضرب لذلك الهند مثلاً ، فقد عانت من الإخرى من مهاولة الانجليز احلال الانجليزية محل لغانها الملية .. وغير بعيد عنا رد الزعيم غاندي على دفاع ماكوالي

غرورة التعليم بالانجليزية ف الهند ه لليس من للؤلم حقا ان استعمل اللغة الانجليزية أذا مااربت الذهاب الى محكمة عدل ... وحين اصبر محاميا لن اتحدث بلغة. قومي بل ساضطر الى البحث عمــن يترجم حديثي الى لفتي الخاصة .. اليس هذا سخفا ؟ أو ليس هذا توعا منَّ الْعيوديــة ؟ وهـلُ لَى ان الـوم الأَنْجِليزُ عَلَى ذَلِكَ \* انتا نَحنَ الهِنُود عارقو اللقبة الانجليزية الذيان استعبدنا الهند .. ان لُعنة الامة لن تقع على الأنجليز بل علبنا نحن \* • •

وقت حاول بعض الكتساب الاقريقيين تجاوز هذا الجدل والكتابة بلغاتهم للملية ففي جنرب اقريقيا نجد أمثــال مربيلي بولس ومكايــــي ومانقولا يكتبون بلغاتهم المحلية ُ مثلاً كما نجد كلغة الاكرسا اشهر رواثى جنوب افريقيط ترماس مونواو مماحب كتأب يكتب بلغة اليوسوتو بجنوب الريقيا والكائب أ س . جورد ان يكتب بالإكزى ا مجال المحافة نجد صحبنة الحراى

وقد ظهرت … ليضا لفات جديــنة نشأت من نماذج اللهجات المأية واللغات الاوربية منها الكريول ٢٢٢٠ وهي مزيج من الاتجليزية واللهجات المحلية نجدها ف جزر المارتنيك وفي السنعمرات

كان يمدرها تترجا ياقر

الانجليزية وق سيراليون نجد البدجن وهي خليط من البرتفالية والانجليزية لكن هذه اللقات منطوقة ولا يمكن ان تستعمل كلفات الب . غير أن هناك معاولة للشاعر النيجريي توينس اوساديي الذي



## سيف الدين عيسى مختار

حاول استعمال انجليزيمة العامسة في اشعاره كقوله

لحيانا افكر في هذه الدنيا وق الشَّقاء الذَّى يعاني عنَّه الرجل

ومن اهم الاسباب التي مسعدت هذه الشكلة مرأن افريقيا لم تكن تملك لغة مكترية ، الكتابة جاسهم أولا من العرب وكتبت بعض فللغات الاقريقية بالمروف لعربية كالهوسا والسواحيلية مثلا ثم جامَّهم ثانياً مع الاستعمار وكانت محاولة باسون سلطان في للكاميون اثناء استعمار الالمان لها .. لكتها لم تكن محاراة تلجحة قلنا ان الابجدية العربية استعطت ف كتاب الهوسا والسواحيلية وجاء الاستعمار ليبدلها بالصررف اللاتينية فلماذا لم تستمر اللغة العربية كلغة لاقريقيا كيشير لحد المفكرين الاقريقيين وساكيليا

الى أن السبب يرجع الى طبيعة الحاملين لهذه اللغة والذين كانوا تجارا فى المقام الاول وعدم تشجيعهم على لحياء التقاليد الافريقية وهذا ليس بصواب اذ الصواب ان العربية حوريت من قيل البشرين وحاول هؤلاء أن لا تصير اللغة العربية لغة قرمية الغريقيا ..

رازاء هذه الظاهرة الجديدة واثناه البحث عن لغة قومية القريقيا خالق الالسنيون الاوربيون مشكلا جديدا يتعلق باستعمال اللغات الاقريقية في الاداب ويتلخص ف فقر مفردات هذه اللغات الأقريقية وزعموا انها لا تستطيع ان تحل محل اللغات الاوربية المستحلة حاليا ولاسيما ف للجالات العلمية عدا رغم أن الانجيل كان قد ترجم أل عدة لغات افريقية لكن ترجمة الكتاب المقدس ش وترجعة الكتاب العلمي شي لخر .. وتصدى الاقريقيون لرد عذه المزاعسم فهذا الكاتب السنفالي أبسى بيحولا ساعب كتاب ونصولف

الواوف بلسول د بمسا ان الافريليين هم ايضا ليناء ادم وحواء .

بِتْرَاصِلْ بِهِا الجميع .. فهل تكون اللَّقة العربية هي هذه اللغة القومية المختارة ﴿ المستقبل؟ سؤال تتطلب الاجابة عنه بحثًا طويلًا وللحديث بقية ... ومبلى قله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ...

عام وراء أوح النافذة ،

كانت حركاته بطيئة ، واضحة رن جرس انذار الحراسة . نقاقيع جميلة .. تنهض منهمكه به غرق » ؟ سنال واحد ، قال الأخر « غرق »

١ )\_ الثالث

نظر اليهم في بؤس من قاع البحر • نظر اليهم

كواحد ينظر الى غرقي ،

سقت الورد ، سمعت المياد تنقط من الشرفة ألواح الخشب تبللت ، وتعفنت ، غدا ، عندما تسقط الشرقة ، ستبقى هي ق

هادئة ، جميلة ، تحمل بين ذراعيها وعامين من نبات الخبير ، وابتسامتها .



أوعية الورد الفارغة

والنساء الجميلات ، العمياوات الخرساوات ..







كان الكتاب على ايلهذا تلك يعدون على الأصابع .. وليس بينهم من هو اختصاصي في " الاختصاص ونوعيته " الا القليل النادر لكنهم كانوا بدلون بدلوهم في كل امر اجتماعي الى جانب الاستيعاب الإساسي للابب والشعر وفنونهما .. وريما كان هذا هو المرد لافتقار الصحافة الى عدد اكبر من الكتاب يكتبون في شتى العلوم والاختصاص وكتابنا في تلك الايام كانوا معروفين ، لانهم كانوا مرموقين لدى العامة والخاصة .. وعلى ندرتهم فقد أمتصتهم دوائر الدولة حتى غرقسوا في مستولياتها منذ منتصف الخمسينات والطَّرفان كاتا في حاجة ليعضبهما البعض ،

> الكتاب والمتعلمون عموما فيحاجة الى العمل لتامين المعيشة .. اذ لم يكن ثمة ما يؤمن المعيشة سوى راتب يتقاضاه الكاتب او الشاعب او الابيب .. وغيرهم .. وقلة منهم كان يحمل شرف مهنة الطوافعة والزمزميعة والادلاء في المدينة المنورة ومسا اعسزه من شرف واكرمه .. لأن الله قد خصهم بخدمة ضيوفه الحاجين اليه من اقاصى الدنيا واطرافها .. قلم تكن في تلك الايسام مصانع ، کر مؤسسات ، ولا شرکات بوسعها امتصاص كل هؤلاء الرجال

> للاستفادة من عقلياتهم النجة .. لكن الكتاب لم يكن ليصرابهم هذا العمل عن اشباع هوايتهم من كل جديد ورد من كتب الثقافة والعلم والمعرفة .. ومعظمها كان يربنا من مصر ولبنان بالاضافة الى صحفهم ومجلاتهم ..

ولعل معظمهم سناهم فأوضنع الأسس واللبنات والقواعد الاساسية لعظم اركل هذه الكيانات العلميسة والانبيسة والاقتصادية والمالية والتجارية وكل ما كانت تموريه حياة هذا الكيان عل النحو الذي نراه حتى الأن .. سواء في شكل انظمة او أساسيات عامة ..

أما أثارهم الاببية فكانت تظهر على اعدة ف محافثنا رغم ثلتها .. ف ثلك

وكانت البلاد السعودية ف عهد رئيس تحريرها الاستاذعبد الله عريف رحمه الله من ابرز المنحف اجتفاء المنيل لعبت دورا لاباس به في ابراز انتاج هؤلاء زغيهم من العلماء الاقاضل .. وكان فرساتها معرفون محمد سرور الصبان ، والشيخ محمد بن بليهيد ، حمزة شحاته ، محمد حسن عواد ، احمد قندیل ، محمد حسین زیدان ، محمد سعيد عيد القصود ، عبد الله بلخير ، محمد على مغربي ، نحمـد السباعي ، عبد الوهاب أشي ، عزيزًا ضياء ، محمد عمر توفيــق ، عمــر عرب ، محمد سعيسد العامسودي ، طاهس زمخیتری ، احمد ابراهیسم الغزاوي محمد حسن فقى ، حمد الجناس ، حسين سرحان ، محمدود عارف ، هاشتم زواوی ، عبساس حلوائي ، والراوية الكبير عبد السلام الساسي رحمه الله احمد عبد الغفور عطسار .. وإلى أخسر القائمية رغيم

هؤلاء الكرام صالسوا وجالسوا .. وكاتوا ملء السمع واليصر .. وملء العقل والفؤاد ايضما .. منهم من انتقل الى رحمة الله .. ومنهم من ندعوا لهم بطبول البقساء وبالصحمة والعاقيمة والاستمرار في عطائهم .. هؤلاء اعطوا ما وسعهم العطاء . . منه ما حفظ ونقش عنه الغبار فرآه الناس ومنه ما ذهب مع الربح .. أو ما زال في الكوابر .. لكن هذا لم يكن لينتقص من جهود

من سبق الاستساد العريسف لرئاسسة تحريرها منذ كاتت صوت الحجاز قبل تحولها الى البلاد السعوبية .. وكل هؤلاه كانت تربطني بهم علاقة حسداقة وود واحترام .. وعلاقة رمالة في وزارة المالية .. امتدت منذ كان ابي رحمه الله يقتح أبواب منزله في الطائف للاصطياف . ، فيثانه هؤلاء وغيرهم من افاضل الرجال وعلماء البلد ورجالاتها البارزين .. ممن افنوا حياتهم ف خدمة

البلاد والناس والنولة كل على القدر الذي كان الحديث عنه يعلا المجالس والدواوين MS had be with the stylet

الصحافة الابالنزر اليسير .. ولا ادرى وكان هو صاحب الفضل في تعريفي بطيقة الانباء والشعراء وبالذات المبرزين

منهم بحكم علاقته وصداقتهم له .. هؤلاء الرجال مازالت بصماتهم بارزة في كل هذه الماسين حتى الأن ، وقد احسن الاستاذ محمد على مفريحي بتأريخ حياتهم ونشرها تحت عندوان « اعلام الحجاز في القبرن الرابع عشى ، ولو انها لم تكن شاملة كاملة الا ان طابع و التعريف ولعطائهم كان ابرز ما فيها أ . . ثم لا ادرى عل ينوى الكتابة

عن الانباء والشعراء الاغرين كما كتب

اذاً .. فأين كانت جريدة عرفات مع

كل او بعض هؤلاء .؟ او بالأحرى كيف

كان موقفها معهم .؟ كان موقفنا منهم هو كسيهسم .. والاستعائسة بأفكارهم وعطائهم .. وتجاريهم الزاخرة بالخبرة لطبائع الناس وما اليها .. منهم من استجاب : وكان برزهم أبوتا الشاعر الكبسج طاهس رْمَجْشُمْرَى عَامًاهِ الله كما سبق ونكرت في أحدى مقالاتى في هذه السلسلية .. وسعادة الاستاذ الكبير عبد الوهساب أشى .. وسعادة الاستاذ الكبير عزيق ضياء ، وسعادة الاستاذ صالح باوزير والنكتور عبد الوهاب ابو حجر ، النين تكرموا فوافقوا على الانضمام لاسرة

وأستمرت علاقتي معهم - اليجانب امتداد الزمالة والصداقة القبيمة الى جريدة البلاد .. اذ ظلوا بالازمونني بما وسعهم الجهيد .. والقيكر النبير .. والعطاء الجزيل .. كما تلطف المرحوم الاستاذ عبد السلام السلسي والاستاذ فؤاد شبكر ف أمداننا بيعض القالات القيمة التى نشرناها واحتقينا بهسا والاستاذ الشاعر محصود عارف .. كذلك استاننا الكيم محمد متعدد

العلمودي لم يبخل علينا بما تسجه

ولم ننسى مكارم استاننا وشاعرنا الوالد رحمته اللته احميد ايراهيتم الغزاوى الذي اتحفنا بالكثير من درره الغائية وتجاربه واطلاعاته القيمة .. وكتلك معالى الاستاذ محمد عمر توفيق الذي كتب لنا مقالا بعنوان « المعجزة الخالمدة » وكيمف أن ٢٩ حرفهما استطاعت ان تسيطر على كل ما يقال ويكتب دون منافس .. والاستاذ الشاعر الرقيق عبد الغنى قستى .. والاستاذ الكبير المرحوم محمد طأهر المكردي الذى حدد معالم عرفسات الخالسة الجغرافية واستاننا الصبيب لحمد السباعي وكذلك الاستاذ أحصد على الذى تكرم مشكورا فبعث الينا بمقال ضاف ومسزود بخريطة عن العالم الاسلامي في اسيا وافريقيا منشورة مع

وللأستاذ عبد الله عريف مساهمات جميلة في جريدة عرفات فقد ارسل الينا بمقال تحت عنوان ، فكرة لبنك الدم ، بعد أن أطلع على تقرير لوزارة الصحة مقول أن عدد المتمرعين من دمقهم على

ن يا --ب وولمند وفند حديثا .. واقترح من ضمن ما اقترح أن يراقب أولئك الذين يذهبوت ألى الحلاقين .. او المتفوقين في الحجامة كالمضارسة والمغارسة والتكارشة ويمارسون فصحد الحدم باسلوب الحجامة من مؤخرة الراس ،. ويذلك تتيسر للبنك كميات لاباس جها من الدم بدلا من ان يذهب مددا ، ويهدر اشدارا .. وقد اعدينا كاريكة برا عنهم ( منشور على هذه الصفحة )

ولعل رسم الكاريكاتير يعطى فكرة عن مثل هذا الماضي وكتاب كثيون امنونا باقكارهم

مجال نشاط الدار وأصدرا مجلة المسور ومجلة الفكاهة ومجلة الكراكب ومجلة الدنيا واستدث رئاسة تحرير مبطة الفكاهة الى قطب من اقطاب المسداقة من أبناء مصر وهو قكاتب الشاعر حسين شفيق المعرى وكان كلتبا ساخرا من الدرجة الاولى وك عندنا ثم شكت مجلتا الكواكب والدنيا قلة الرواع وكان لايد من وقف اصدارهما مع الاحتفاظ بترخيصهما وصيانتهمسا من

ثم خلفه ابناؤه لميل وشكرى زيدان فوسعا

سابقة ..

الالغاء .. فقد نص قانون المهوعات أن ممر على الغاء ترخيص اى مجلة او صحيفة تتوقف عن المدور ثلاثير يوما .. فكانت خطة حصيفة من دار الهلال ان 🚾 جمعت المجلتان الكاسدتان ضمن غلاف مجلتها الرائجة ، الفكاهة ، واطلقت عليها اسما قانونيا و الاثنين ، أي القكاهية

والكواكب ، بالخط الكبير ، ويجوارها بخط منغير والدنيا ، ويثلق اصبصت مجلة واحدة تصدر عن ثلاثة تراخيص و النكاعة والكواكب والدنيا ۽ .. وكان مصطفى امين يراسل مجلة الاثنين في الثلاثينات ، وكان \_ كما يقول يليس البنطلون القصير ق ذلك الوقت ..

ويلغ الجهد والكبر من حسين شليسق الممرى مبلقهما ءوكف يمتر الصحفى الكبير رام بعد بد من البحث عن رئيس تعرير بديد .. وتقدم مصطفى أمين لل المنصب الشاغر ، وجلس في مكتب شكري ريسدان يتفاوض على الاجر وعرض شكرى ثلاثين جنيها ف الثَّلاثينات \_ وكان الجنيه الممرى بزيد عن تيمة الجنيه الذهب بقرشين ونصف قرش .. على مصطفىي امسين .. ووافسق مصطفى ق الحال ولكنه سال شكرى زيدان عن رقم توزيع مجلة الاثنين فقال له شكرى « ومأذاً يهطر من رقم التوزيع ؟، قال « أنى أثبت هذا للرقم في عقد الاستخدام ولي مليم \_

الجنيه المعرى الف عليم .. على كل تسخة

تباع بعد هذا الرقم ، ووافق شكرى زيدان

كبيرا مسح به عينيه من تحت النظارة ... وعمل مصطفى امين بقلمه وفكره في سجلة الاثنين فضاعف توزيعها واصبحت اوسع المجلات ف مصر والخارج انتشارا ويحكم البند الذي ضمنه ف عقد الاستخدام بان يتقلفى مليما عن كل نسخة تباع بعد الرقم الذي وصل اليه ترزيع اللجلة قبل توليه رئاسة التحرير ، تضاعف ليراد مصطفى أمين .. ومصطفى اجين لم يكن مجرد كآتب سأخر

ووقعا العقد ويعد أن شُربا القهوة شمدك

شكرى زيدان وقال لمصطفى أمين : « هل

تعرف الله لو كنت طلبث رائبا ستين جنيها ز

الشهر ١٤ استطعنا الا ان تنفذ طلبك ؟ ،

فضحك مصطفى امين وقال ء تعرف لركتت

تمسكت بنصف مادفعت لي نا استطعت الا إن

اقبل ، وأخرج شكرى زيدان من جيبه منديلا

مثل سلفه حسين شفيس المصرى رئيس التحرير السابق ، وأنما هو كاتب سيسلى بالدرجة الاولى ، ومصطفى أمين تريى و بيت الامة \_ وهو الاسم الذي كان يطلق على بيت الزعيم سعد رُغُلول باشا ، بحكم ان مصطفى امين كان ابن لخت الرعيم العظيم .. ومع ذلك فقد عاش مصطفى امين طول حياته يتأصب مصطفى النحاس بأشا العداء ءمع أنه خليقة

وكانت المحافة (معر ء يُبلك الوقد ، تتنسم الى تسمين ، صحافة المرسين وصحافة الثنوام ، فصحافة المدين امثال . و البسلاخ ، وو للمشرى ، وه الجهساد ، ود روز آليوسف واخر ساعة والكشكول .. الغ .. وكلَّها معمأنة رأى سياسية تعرف التقتيش والمطدرة كما يعرف اصحابها ورؤساء تعريرها ومجرروها ورساموها وحتى عمال مطابعيه السين والاعتقال ..

اما صحافة الشوام فهي صحافة الذبر صحاقة الحياد وحسطة ودارهم مادمت ز بيارهم ، لذلك فلم يسمع مرة واحدة عن مصادرة الحكومة الممرية لجريدة الاهرام او المتملم .. أو المُمْور إو الانتين أو الهلال .. وكأن حزب للوفد برعامة مصطفى النحاس باشا \_ خليفة صعد رغاول باشا \_ حزب

فى الازده والتعطفات

الانظمة التي كانت في حلجة الى التنفيذ والتعديل والتحوير وكذلك معالجة قضايا

ادىية

تخصصت دار الهلال في اصدار المجلات الراقية التي تحظي باعجاب

القراء ، وتضرب أرقاما قياسية في الرواج ، وقد بدأت بمجلة الهلال تقريبا عام

١٨٩٨ اسسها في مصر المؤرخ العربي جورجي زيدان نازحا اليها من لينان

شأن بقية زملائه رواد الصحقة في مصر ممن سبق لنا تكرهم في تكريات

جريدة عرفات في الفترة الاخسية من القيمة .. مما كان لها اطيب الاثر في

أما أسرة التحرير فقد التزمت خطا من اهم المواضيع التي عالجتها

ئەرسىدا 🚉

ومواضيع كانت تشفل الرأى العلم في تلك الايلم .. ولا تزال فيما قد أظن .. الأسرة .. هي تلك التي كانست تلسع يضرورة اعادة النظير أركثهم من الأنظمة .. وخاصة التي صدرت بعدما خبراء مصريون ويعضنها وضعها خبراء سوريون تحتاج فعلا الى تعديل وتحوير

مجهوعية كبيرة من التفسيرات ..

وَٱلْأَمْمَاقَاتُ .. واللوائح أو مواد جنيئة كتعنيل غواد معينة ..

ذكريات

التعبيلات وروانيما ..

وهذه كلها - بكل تلكيد - كانت تستهدف صلاحا يشمل كل جوانب الحياة لاهميتها ..

كنلك كلتت بعض الانظمة من وضع والغاء بعض موادها .. حتى تضفيي عليها المروثة الكافية لما يتفق وأوضاعنا السائدة على اختلافها .. ولعلنا - الأن - بالذات احسوج ما تكون الى هذه

معالى الأخ الصنيق الاستاذ احمد

رُكي بِمَنْتي عالج كثيرا من الامور الهامة ومن ابرز الابواب التي كان يكتبها مي بعنسوان واحسكام المساكم / مراة الشعوب ، كما تولى معالجة بعض

والمالية فقد تولى عرضها ومناقشتها معالى الأخ الصديق الاستساذ احصد ميلاح جمجسوم .. كذلك الشسان بالنسبة للأمور العلميسة فقسد تولى عرضها ومناقشتها سعادة الدكتور محمد سعيد العوشي وذلك بعنوان ء في افاق المعرفة الإنسانية » اما شؤون المدارس والطلبة فقد

حسن عبد الحي قزار

المتسع بعضران ونظم ينقصهما

التنفيذ ۽ اما الارضاع الاقتصابية

تولاها سعادة الاستلة محمد عبيد القادر علاقي .. الى جانب ترجمة الكثير من الأمسور والشسؤون العاليسة والسياسية .. ثم عرضها للقارىء كنوع من النقافة التي لابد من تزويد القاريء

الرفاعي فقد كان يعالم ف يومياته القصيرة كثيرا من المواضيع التكافية والانبية والثعليفية :. وغيما ايضا

بقصصه المترجعة الرائعة اما الشؤون الرياضية فقد تولاها أصنقاء لنا لهم خبرة واسعة فيها .. كما لعب الكاريكاتير دورا بارزا فجريدة عرفات باعتبارها اول مسعيفة تهتم بهذا اللون من الألوان الصحفية المتعددة مما سنفرد له حلقة خاصة عنه .. والكلام مرمستول عن د الصحافسة ..

جيوش المور ۽ الجنرال رومل ۽ الي العلمين

ولم يعد لمامه الا ثمانون كيلو مترا ليدخل

ألاسكندرية ودب الرعب ل قلب كالثب مصر

السياسي الكبير عياس معمود البطاد قفر ماريا

الى السودان خشية أن يطقه منثر على الشنقة

بعد اصداره كتابه م مثار ل الميزان .. واغشى

على الكاتب النصصى الكبير تُوفيق الدكيم وتشهد على روحه قبل أن يشنقه متلر جزاء له على كتلبه د سلطان الشسلام ه .. وقسروت

بريطانيا رعيمة الحلفاء ان تستميت في الدفاع

حكيمة شعبية لأ مصر تتمثغ بتأبيد الاغلبية

والطبع لم تجد لمامها الإمصطفى النحلس

فكانت الظمنة الكبرى التي سقطت فيها

بريطانيا .. وكان الحادث التاريخي الغريد اذ

مبطت تصر عابدين بالدبابات ودخل اللورد

كيلين سفع بريطانيا في مصر شاهر السلام

على جلالة الله فاروق الاول أمرا بتشكيل

وزآرة برئاسة مصطغى النماس باشا وكأن

حادث ؛ فبراير ١٩٤٢ مادتا مروعاً أر تاريخ

الاحتلال .. اختلف فيه الزرخون اذ جمع

الله جميع الزعماء المحريين السياسيين أن

نمر علينين المحاط بالدبابات البريطانية

ليتشاوروا في الامر .. وقرر جميع الزعماء السياسيين عدم تنفيذ رغبة بريطانيا ولكن

اللك خلف نصيحة هزلاء الرعماء ، ورجا

مصطفى النحاس أن يتبل تشكيل الوزارة ..

فتد كلن قبل ذلك بشهور خلعت بريطانيا شاه

لبرائ الاسراطور بهاوى .. وجالة منفيا الى

تنامرة حيث مات .. وكاثت بريطانيا تلوح

دائها للمك فاريق بخصمه العنيد الاسير

العجورُ محمد على توفيق .. شقيق الفديوى

عيلس \_ ولي العهد والذي كان دائم التطلع

والمرش عن انه أولى به من اللك قوَّلُد وواده

ومين مصر من بطش بريطانيا العظمي مضحيا بسمعته السياسية أنه أعلن خصومه السياسيون أنه جاء ألى الحكم على حراب

ى متروى .. وقبل مصطفى التعاس تشكيل الوزارة

الملك غاروق ٠٠

عن مصر مفتاح البند ورأت أن تستند ا

الشاعر / عبد السلام ماشم حافظ الذى تحدى متطلبات الحياة والمرض وقدم هذا الرَّهُم من المُوَّلِقَات قدم نادى الطائف الأدبى للقاريء

أما استاننا الكبير عيسد العزيسز

ومسيبيا الاستاد شكيب الأموى كانت له مساهمات رائعة .. وابرزها د اعرف بلانك » « وقصص مترجم » وكذلك الاستاذ الكبير عزيسز ضيساء

السعودي كتابه رقم ( ۲۲ ) وهو ديران « ترانيم الصباح ، كما قدم النادى بمناسبة القرن الهجرى الجديد ء كلمات حب للمدينة » ولكن هذه لاتفى امام طعوحات

واعرار هذا الأنيب على الواميلة فالتابع للمؤلفات المطبوعة يجد بيانا باعمال مخطوطه ، واخرى تحت للتليف ومن هذه الكتب لخيد التاليف

المعلمة العربية رمن عنواته بالمظ ان هذا السفر سوف يكون الاول من يه نوعه في عالمنا العربي وقد وقلست الم مشاغل الحياة امام انجازه ومع ذلك 🖈 فشاعرنا الكبح يقتطع من وقت، 🖈 وصعته الكثير حتى يضرج هذا 🖈 الكتاب الى الوجود في ابهي حلمة واكمل وجه .. الشاعر عبد السلام

البحث عن مكلنه خاصة للاديب والادب في ضوء الهلة الإعلامية التي استقطبتها الفنون الاخرى مثل الغناء .. وكرة القدم مما اشعر الإدباء لدينا بالاحباط وعدم المقدرة على السير لمواصطة الطريق في ظل طروف قاهرة احدت تشتت خطاهم وتدفعهم الى الوقوف في متاهة ومن رجالات الادب في بلادنا هاشم حافظ ، غني عن التعريف ..

اخذ الحديث عن الأدب في بالدنا باخذ هذه الايام منحى لقر يدعو الى

اذ يعتبر لديب المدينة المتورة الاول حيث جند تلمه لهذه المدينة الفاضلة حبا ربتا

عبد السلام هاشيم حافظ شياعر المدينة

كما أنه في بداية حياته حاول تاسیس دار للنشر من لجل اخراج الاديب للسعودي من القمقم الذي يعيش فيه وذلك منذ ثلاثين عاما ثم مع مروز الزمن رحالته المسميسة ترقف نشاط هذه المريسة التي قامت يُعْجِيُونِ الرَّدِي ولم تَعْمِيلُ على الدعم

من المنين ولكتنى باصدار انتاجه رغم للعاتلة التي يعانيها من جراء ذلك عتى رصلت مؤلفاته ( ٢٥ )كتابا ما وبن بيران شعر ويحث وقصة اننه من خلال هذه السطور ..

البحث عن كلمة تقدير لهددا الرجل الذي استطاع ان يصمد رغم العواصف رغم الحياة .. ولكن في نظرى أن هذه الكلمة لا تقى الآن وقد وصل اديبنا الى هذه

وذلك بأن يتم تفريقهم لمواصلة انتلجهم وان تقوم وزارة الاعسلام مشكورة بتسليط الاضواء عليهم فهم الثروة الحقة والناطبق المقيقسي بوجدان هذه الأمنة من خلال ما تأمل .. بحلجة ألى من يأدم عنه

وامر من يمائله من الذين قدمسوا

خدمات فكرية جليلة للوطن ...

(میلانمریب نربرالیدو<del>ن)</del>

يقدمونه من نتاج الشاعر عبد السلام هاشم حافظ ، بماجعة الى وتفعة شعرا كاملا . اسوة بأدباء الوطن العربسي النيسن شاركوا في بنساء كما انه بحلجة ال ان يرتاح حتى يتمكن من مواصلة الكتابة أل جو هادىء يضمن فيه سورد الرزق . أنها دعرة لدراسة وضع الشاعر

من قبل الرئاسة العاسم لرعايسة الشبساب من خلال ادارة التفاقسة وادارة الاندية الادبية وكفلك من قبل ورُأَرةَ الأعلام أنَ أنها ايضبيا هي وأجهة الوطن .. انني ادعو الى ان تقدم لهوّلاء شيئًا من الوفاء ليحس الاديب بشيء من التندير بحفزه الي مراملة انتاجه

الطائف – محمد منصبور

# المرطة من العمر ..

# وخرج مصطفى امين مطسرودا من دار الهلال



الاغلبية يأتي الى الحكم بقرة الانتخابات وكان الله فأروق بحب قلعى ولا يحب مصطفى طلعا وصل زحف نعاب المسدراء قائد

كان ينهى حكرمته بتقعيم الاستقاللة الا حكرمة مصطفى النحاس فانت لم يقدم استقالته قط فكأنت حكيمته لا ثنتهي أر كل مرة الا بالاقلة .. !!

النحاس .. واذا بخصمة السياس المسطقي ممطقی این یصدر عددا خاصاً من مجلة و الاثنين ۽ شد مصطفى النصاص ۽ من الغلاف الى الغلاف ، مصطفى الشعباس الطاغية ، مصطفى النجاس الذي تلجر في قبت الشعب ، مصطفى النحاس الذي زج بخصوت السياسيين أن مستشفى المجانيب مصطفى النحاس ،، مصطفى النحاس ،، عدد كامل اكثر من ١٤ صفحة كلها مقالات ومبور وكاريكاتوريه عن مصطفى النجاس اا

وصدرت مجلة ، الاثنين ، وفتحها اميل لذي يجرى معه على المحكمة برفع تضية

تعریش علی دار الهلال ، بدعری ، الغمل التعسفي ، رهذا أحد بنود قانون العمل ق

سيخرب بيتهما ﴿ مدة اقصاها اسبرعين من تاريخ الغمل على اكثر تقدير !! وقف مصطفى امين على رصيف د أر الهلال بشارح المبتديان وكلما غرج محرر من الدار منصرةًا الى بيته أمسكه مصطفى أمين .. اسمع بارخا انت من اليوم رسام الكاريكاتسور" ﴿ جَريدتس !! فَقَسَّالُ رَحْسًا



فاروق لصطفى النماس ، سيله غذا الجميل وتندين الفرص بعد استثباب الأمن لقوات الحلقاه فأمدر مرسومه اللكي باقالة حكومة مصطفى النحاسُ في اولقر عام ١٩٤٤ ، والجدير بالذكر أن كل رئيس حكومة في مصر

أقسال الملك انن حكومسة مصطفسي

رشكري زيدان فاصيبا بذبحة صدرية بردقا على الجرس وطلبا رئيس التعرير مصطفى امين فأمطراه ملشاما من اللعنات ثم سلماه قرآر القمل القورى !! ولم يكن مصطفى لمين صغيراً الى الحد

وانعا خرج مصطفى لمين من دار الهلال وعويةسم لمساحبيها اميل يشكرى زيدان انه

غسارة للرجوع .. ولنا من بين من شربوا هذا المثلب من

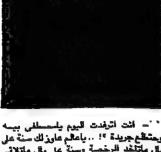


وحتطع جريدة ؟! .. باعلم عاوز لك سنة على بال ماتلفد الرخصة وسنة على بال ملتلاتي شقة ويلزمك عشر سنين تبمع فيها خلو رجل الشقة ورأسمال الجوريال يلعم رينا يساعدك سيبنا ناكل عيش أ دار لهلال .. دی تلعهٔ بابریها .. ده حمسن لعلن .. عاوزتی اسیب وظیفش واسرح معالی الول عشانا علیك بارب \*!

قشد مصطفى امين اذن وسام الكاريكاتور وهمېن له : · معليا للستقبل يامغفل · · وانضم رغا ل الحال ال جريدة مصطفى أمين ولم تعض ساعة حتى كان مصطفى امين وقد النف حوله كلي محددي مجلة الاثني ا وهم حوالي نصف محرري دار الهلال .. ول بيم واحد كان فر جيب مصطفى لمن ترغيص لمدار جريدة يومية اسمها و اغبار للبيم ، وفي يوم كانت تحت بده شبقة في المنهم عمارة أن الكبر ميادين القامرة .. ( عمارة بحرى يك ) بميدان الاسماعيلية ( عاليا ميدأن التحرير ) ول بهم وصلت الى ارارة الجريدة عشرة خطوط تليفونات ولم يبسر اسبوع حتى كانت باعة المسعف شهري لي

المبرى من المسلم المبرى على المبرى على المبرى على المبرى علد استغدام مصطفى امن بثلاثين جنبها بينما كان هو عل أستعداد لقبول العمل عُنْدهما بِعَشْرة جنبِيهات .. بكيا مرة ثانبة على تسرعهما في أهمل هذا المسعقي البيلوان وكانت للجلاث الاستوعية تطرح عند الباعة سيعة ليام من يوم صديرها ال يوم صدور العدد التألى فيسحب عدد الاسبوع السابق ويطرح عدد الاسبوع الجديد واراد عمسلمي أمين أن يطم القرآء احترام الواعيد مجمل عمر المجلة الاسبوعية كعمر الجريدة اليومية تطرح في الأسواق في المسباح وتجمع من عند الباعة في المسأه .. فعل مصطلى أمين هذا التاليد الجديد مع جريدته الوليدة مسعبا ان

قعد الاول نقد عن اخره من السوق متحملا



حسنين محمود حسنين

مصطفى اسيز وهق هدا غلامشعفى المسحمي من العدد الاول من الفيار اليوم .. وكانت جعيم المسعف تعثير الهيفعة الأحدة منغمة ميتة تُخصصها للمسور أو الاعلانسات .. فخصصها مصطفى أسبب لاقسلام كسار المسطين واصبحت الصليعة الاغيرة من الجريدة تقافس الصغبة الاولى وصدرت معد لقبار البوم انتثر من معمر

همحف ثلادها لم يكثب لها النجاح منها

جريدة النداء للتي استرها بس عماح الدين شقيق ظوزيو الوفدى فؤاد سراج أثديسن وجريدة المعارضة الدمل وجريدة اصدرها الصحفي الكبر علال المناشبيّ . ولبن صحيحا ماقاله علماء الصحافة ( معمر في ملك المهلت من ان احجار اليوم اول مجلة اسبوعية تصدر فل ترب عربدة يومية غان اول من فعل هذا هو استلدنا شيخ المسملين على الغلياتي عنما امسدر في جنبك عام ١٩٢٢ حريدته ه مسر السرق ه

أما الذي مول جربدة اسبار البوم غهم الملك فاروق د أم كانوم د ثم مامر بصن فراج وهذا سر من ألاسوار لم بهم به عتى الأن مصطفى أمن ...

مطلة اسبرعية ﴿ ثوب جريدة يوميَّة وإنه عدما

الاحتهاد

في الإسلام

■■ «الاجتهاد ف

الإسسلام \_ اصولسه

واحكامه » هذا هو عنوان

الكتبات الجديد ، البذي

صدر، مؤخرا، في بيروت

للدكتسورة ناديسة شريسف

الكتاب مبنى على خمسة فصول ، تلقى المؤلفة فيها الضوء على احكام الاجتباد في الإسلام ، وعدى المرونة التى يتميسز بهسا الديسن الإسلامسي وأحكامسه ، وخصصت المؤلفسة فصسلا كاملا ، تحدثات فيله عن اهمية الاجتهاد ، وبصفحة خاصة في العصر الحديث ، وسط متغيرات كثيرة لم تكن موجــودة ، حــين ابيــــح

الإجتهاد قديما .

وأضافت الدكتسورة

العمسرى ، ﴿ القصيسل

الأخير ، أن الاجتهاد ، مهما

وسعت دائرته ، وتشعبت ،

إلا أنه يجب أن يكون في

إطار الأحكام الفقهيسة

المعروفسة ، ولا يؤخسذ

بالاجتهادات التسي تبعسد

وتنحرف عن هذه الأحكام.

الحياة العلمية

في المغرب العربي

مندالفتح حتى

منتصف القرن

الخامسالهجري

🖿 يوسف احمد حواله 🖿

🚾 تحت إشراف الأستاذ

التكتبور أحمند السيسد

دراج سيعد الاستاذ يوسف

أحميد حوالية ، المحياض

بكلية الشريعة والدراسات

ألاسلامية ، بجامعة أم

القرى ، يمسكة المكرمسة -

رسالة « نكتوراد » في قسم

الدراسات العليا التاريخية

بالجامعية ، موضوعهيا

« الحياة العلمية في المغرب

العربي ، منذ الفتح ، حتى

منتصف القدرن الخامس

الصحافة وروادها

في الكويت

عبد العزيز الرشيد

💶 في مائتي صفحة ، من

القطع الكيسير، صدر ـ في

الكويت ، مؤخَّرا \_ كتَّاتُ

جديد بعثوان « الصحافــة

وروادها في الكويست » من

تأليف الصحفىي الراحس

الأستساذ عبدالفتساح

اشتمل الكتاب على عشرين

فصلا ، تحدثت عن واقع

الصحافة الكويتية ، من خلال

الأديب المسكر الشيسخ

الهجري »

## من محتويات العد د

- المجلد الخامس من غريب الحديث للحربي دراسة وتحقيق: ملخص رسالة « اللجستير » التي نوقشت مؤخرا . في كلية اللَّغة العربية بجامعة أم القرى ، بمكة المكرمة « ص ٢ » .
- « أمل » وأشبير من ظهر بها : بقلم الدكتور محمد على البار « ص
- الموقع الحقيقي لمدينة « السرين » الأثرية بحث كتبه حسن ابراهيم الفقيه « ص ع ».
  - العدد الثاني والأربعون السنة السابعة ■

🗷 ملحق السبوعي في أربع صفحات 🖀

يعرفها أتم معرفة ،

بار شراف: محمد یعقو ب تر کستانی

التنقيب عن مملكة مارى العمورية

■ باشرت البعثــة

الفرنسية أعمال التنقيب عن

الأثار في موقع تل الحريري

الإسلاف

القريشي

🗯 ( الايسلاف

القريشي ) هذا هو عنوان

الدراسة الجديدة ، التي

صدرت \_ حدیثا \_

للدكتسور إبراهيسم

بيضون ، استاذ التاريخ

الاسلامي ، في الجامعية

اللبنانية ۽ وهي بحث في

التكوين الإقتصادي المكي

قبل الإسلام ، تضمنته

مجلة « تاريخ العسرب

والعالضم والشهزيضة

الصورة ، التي تبحث في

التاريسخ العربسي ، على

حلقتين ، في عديها

تضمنت الدراسة الكثير

من الهوامش التي استقى

منهما البحث ، والتسى

أغنته ، وشكلت

يسس الكتساب

الصنوبسرى ، ويلقسى

الضوء حمن خلاله ــ على

معالم شخصيته ، وأبرزها

رقته ، رولعه بالطبيعـــة ،

وهيامه بالانعتاق فيها من

أسر الحيساة ومشاغلهاء

شعسر

والأربعين .

موسوعتيه .

قرب بلـــدة البوكمـــال في

سورية ، مؤخرا ، برئاسة

البروفيسور جان ماركروڻ ۽

وتضم البعثة سبعلة عشر

مختصا بعلم الأثار ودراسة

النصوص المسماريسة

وأكد رئيس البعثة أن هدف

البعثة لهذا الموسم هو تكملة

الأكتشافات المعمارية لملكة

والجيولوجية .

■ ص - ب ( ۱۷۵۰ ) مکة 🖿

حکمة العدد

نشأته وتكونه وأصول حروفه وأبنيته وأشكال الجملة فيله

والتغيرات النتي وقعت فيهمع توالى الأزمان واستنتاج العوامل التي سببت خصائص اللسان العربي التي تميز بها منذ القرون الأولى

بعيد الهجرة . يقرب الواحد اليها ويتعلمها في لغته التي

إن درس اللسان العربي من الوجهة التاريخية أي من جهة.

● کولونیا ـ من کمال حمدی :

■■ شهدت جمهورية المانيا الاتحادية ، خلال الفترة الأخيرة ،مجموعة كبيرة من المعارض التاريخية والثقافية والفنية ، التي تتناول التاريخ القديم والحُضارات ، التي كَانت سائدة في منطقة الشرقين الأدنى والأوسط ، نذكر منها معرض « توت عنخ امون » و « اخنات ون » و « نفرتيتي » حول تاريخ مصر القبيمة ، ومعرض « موطن بعل : سورية «حول الآثار القديمة التي تضمها المتلحف السورية ، ومعرض « الأنباط » الذي عرض اثار دولة الأنباط المقديمة في الأردن ، ومعرض اثار شمال أفريقيا ، في بون ، الذي عرض بعض نملاج أثار الحضارات القديمة ، التي سادت الشمال الأقريقي ، قبل الإف السنين ، ومعرض « بابل » الذي عرض أثار حضارات ما بين النهرين في التاريخ القديم .

> وتشهد مدينة كولونيا ، حاليا ، معرضا جديدا من معارض الحضارات القديمة ، التي سادت العالم القديسم ، قبل ألاف السنين ؛ هو ه معرض الآثار التاريخية في الشرق الأدنى ، الذي افتتع ، مؤخرا ، في و متحف الإَيْنِيْكُلُّ الرومانية الجرمانيكة ، ق كولونيا ، والذى اقيم بالتعاون مع متحف و أونتاريو ، الملكي فى مدينة « تورنتو ، بكندا . ويضم هذا المعرض حوالي وثلاثمانة قطعة ثنينة كالترقيمة تاريخية كبيرة ، تيكري مور المضارات القديمية ، التسي سادت الشرق الأوسط والأدنى ، خلال حقبة طويلة من الزمن تزيد عن خمسة آلاف سنة ، وتشمل مجموعة كبيرة من التماثيل والاعمدة والكتابات والنقوش والاختسام القديمة ، التمي ترتبط بالحضارات والديانات القديمة ، التي كانت موجودة

صغيريسن لثوريسن يجسران عرية مصنوعة من النحاس ، تمثسل اجمسل صور القسن والحضسارة ، التسى سلات منطقة اسيا الصغري،

المعرض الألماني في كولونيا مفتوحة حتى أولخر شهر يوليه

مراحل الحضارات السورية القديمية ؛ منهسا بعض التماثيل الصغيرة المسوعة من الطين ، يعود تاريخها إلى حوالي ثلاثية آلاف سنية ، ويعض نماذج من أثسار الحضارتسين اليونانيسة والرومانية القديمة ، اللتين معادتا بلاد الشام ، قبل الفتح العربي الإسلامكي،

ومن بلاد فارس يعبرض المعرض بعض الآثار الفنية والنقسوش والتماتيسل المصنوعة من البرونز والحلي

ومن أروع الآثار الفنية التى يعرضها معرض الآثار التاريخية في الشرق الأدنىي بمدينة كولونيا الألمانية نماذج من الأختام المدورة التي كانت سائدة في حضارات الشرق الأدنى ، وهي عبارة عن قطع أسطوانية صغيرة مصنوعة من المعدن أو الطين نقشت عليها رسوم وأحرف وعبارات تظهر على شكل لوحة صفيرة إذا دحرجت على لوح من الطين ، كمسا كانست هذه الأختبسام تستفحم، أضائبك، لذتح الإلواح والجلود الكنوية بمأ يشبه التوثيع اليوم ، وتعد من أبسرز الوثائسق والمستندات التاريخية ، التي تقدم صورا حقيقينة معبسرة للأحسداث

💶 عن الدار العربسة

للكتياب \_ صدر،

مؤخرا ، في كل من تونس

ولينها ۽ کتاب حديث ۽

من تاليف الأستاذ عيد

الرحمان عطيسة ،

موضّوعه و الصنوبري :

شباعر الطبيعة »

وأدوات الزينة . وقد رئيت موجودات هذا المعرض التاريضي الكبسر

والحياة ، التي كانت سائدة في

وسوف تظل أبواب هذا

هذا المعسرض بعض أثسار رمسيس الثلني ، بينما يقدم من منطقة ما بين النهريسن تمثالا صغيرا يعود تاريخه إلى حوالي حُمسة آلاف سنة ، ويمثسل امسراة ترمسن إلى الخصب واستمرار الحياة والتطور " جيدا إلى جنب مع كتليات بالأحرف السمارية القديمة ، ومن الأناضنول يعرض المصرص تعتالين

العالم القديم ، قيسل آلاف بينما يعرض المعسرض مجموعسة من التماثيسل والإثار ، التي تمثمل بعض

قجر الإسلام -تبعاً لحضارات الدوّل ، التي سادت المنطقسة والآثسار التابعة لها ؛ قمن مصر يقدم · لوحة حدرية بنقشت عليها

## جمعية دولية لحماية التراث الفلسطيني

■ العلن مكتب منظمة التحريس الفلسطينسة ، في فرنسا ، مؤخرا ــ ان جمعية دولية لحماية التراث الثقافي الفلسطينيي ، عقدت احتماعها التآسيسي في مقر اليونيسنكو في باريس -

في هذه المنطقة ، قبل بزوغ

وتهدف هذه الجمعية الى العمنل على حمايسة التسراث الفلسطينسي ، خلال بنسود اتفاقية لاهاى الدولية سنسة ۱۹۵۶ م ، بشان حمایسة المتلكات الثقافية ف حالبة

## في عالم الشيعر

■■ صدر ، في بيروت ، مؤخسرا ، عن المؤسسية العربيسة للدراسسات والنشر كتاب جديد ، من تاليف الكاتب الأستاذ على شلش ۽ يعنوان ( في عُلُم الشعر) . سالكتاب يقسدم تنصسورا جاداً لما كان عليه التراث العربي من أصالة شعرية فانقة رصادقة ، وما تميز به الشعنراء العدرب من بَحْسِيابِسَية ، ونوق ، ودؤية فنية خاقدة . · وقد تناول المؤلف من خلاله تأسلات ، ابسن رشيسق، ف كتابسه ألغمدة ، كما عقد المؤلف

مقارنه بين منهج ، ابس

برشيسق ۽ الشعسري ۽

والناهج الأوربية ، التسى

عامرها وقتذاك .

والمعروف أن الكتاب كان قد صدر ، في طبعته الأولى ، في القاهـــرة ، عام ١٣٨١ هـ، وما لبث أن نقد عن

النبزاع السليح ، واتفاقية

باريس سنة ١٩٧٠ م الخاصة

بالإجراءات الواجب اتباعها

لمنع نقل الممتلكات الثقافية .

### الجهود اللغوبسة

الأستياد عيد السلام هاشم

بكلمة ضِيَافِية ؛ جاء فيها :

اخره ، عقيب صنوره بنحو سنتين ؛ قاعيد طبعة ، سنة ١٣٩٢ هـ ، في حلة جديدة

الثالثة الجسيدة ، المحوم الأستاد عبد العزيز الربيع -

# ■ ضمن مطبوعات نادى المدينة المنورة الأدبي -صدر، في المدينة المنورة، مؤخرا، كتاب « المدينة

🛥 من تأليف النكتور عفيف عبىد الرحمين ــ اصىدرت مۇخىرا ، دار الرشيد للطباعة والنشر والتوزيع ، في بفداد ، كتابا جديدا ، بعنوان « الجهود اللغوية خلال القبسرن الرابسيع عشر الهجــرى » يدرس فيــه مؤلفه جهبود اللغويسين العرب والسلمين لدراسة اللغة العربية ، خلال

القرن الماضي .



والسارم هاسم عافظ والشكر، ولكن ذلك سيخرج بالكتاب عن حجمة

عدة صحائف الكتاب ، ق الكبير ، ومن مباحثه : 🚊 • بدانة التكوين ،

● مسلجد ماثورة ᠄ \_ ● من أحداث المعنية

• من الأعلام المعاصرين. ● مؤلفات عن المسلة

مارى ، الموجودة منذ الألف الثاني قبل الميالاد ، وتتبع دراسية القصر الملكم. المكتشف ، لمعرفة المزيد من

المعلومات عن تاريخ مملكة مارى دهذا وستستمر عمليات التنقيب التي بدأت في هذا المُوضِع سنة ١٩٣٢ م ، مدة شهر كامل ،

فهرست وثائق القاهرة

حتى نهاية عصر سلاطين المماليك ٩٣٧ \_ ٢٣٩ هـ / ٢٥٨ \_ ١٥١٦ م

🞞 أضندر المعهد العلمي الفرنسي للآثبار الشرقيبة بالقاهرة ، مؤخرا ، مع مقدمة ماللغة الغرنسيسة ــ كتابسا جديسدا : عنوانسه « فهرست وثائق القاهرة ،

حتى نهاية عصر سلاطين

/۸۵۲ \_۱۹۱۲ م »مع نشر وتحقيق تسعنة نساذج للبكتور محمد محمد أمين ا عضو هيئة التدريس بكلية الآداب بجامعة القاهرة ، يتع الكتاب في خمسمائة وأربع وستين صفصة ، من

القطع الكبير

الماليك : ٢٢٩ ـ ٢٢٢ م المرشد والغصسول للسرازي الى الفرنسية

🖼 إلى اللغة القرنسية ترجم ، مؤخرا ، في باريس ، كتاب « المرشد والقصبول » للسرازي ، بقلم الاستساد العربسي مېشر ، وصىسدر - حديثــا - عن دار نشر

السندياد بياريس ، وقد ترجم هذا الكتاب عن نسخته المطبوعة ، التي كان الأستاذ المكتور البير زكى إسكندر قد حققها ونشرهسا سنة ١٩٥٢ م .

الأسمياء الجسيسي »

موسوعية « ليه الأسماء الحسني » 🗯 عن دار الجليل ، في للدكتور الشيسخ الحمسد الشرياصي ، في جزيين ، الأول قدم له الدكتــور مؤخرا ــ موسوعة « لــه

والثاني قدم له الدكتور عبدالستسان حسسين زموط ، وقد قام منهج الشيخ الشربامي في التأليف على اختيار الاسم المستنبط من القرآن الكريم ، وذكر معناه

عبدالمتعم أحمد التمسر،

اللغوى ، ومعناه العلمي ، وسرد الآيات القرانية ، التي تدل عليمه ، وتبعسا لاتتشار الاسم في القران الكريم كأن ذكر الآيات يكثر الكتاب يتميز بأسلوب الدكتور الشرياصي السهل

العبذب ، البذي يشبب القارئ ، ويغريه بمنابعة القراءة ، ويقع في تسعمانة صفحـــــة ، موزعــــة على الجرس

ديوان الحماسة لأبى تمام

عبدالعزيك الرشيك ، رائك 🛲 عن ورارة الاعلام الصحافة في الكويت ، ومجلاته والثقافة العراقيسة ـ صندر في بغداد ، مؤخرا

الصنوبرى شاعر الطبيعة

المنورة في التاريخ دراسة شاملة » للاستاذ السيد عبد السلام هاشم حافظ ، الكاتب المحقق والشاعر الرقيق العروف ، في طبعته الثالثة الجديدة .

# قنم للكتاب، في طبعت

» يسى تادى المدينة المنورة الأنبىءوهو يستقبل القسرري: الخسامس عشر الهجري الجديد ، أن يقدم كتاب والمدينة المنورة في التاريخ ۽ للأديب الكبير

والكتاب عمل مشكور : بدل فيه الاستاذ الجليل جهدا كبيراءرسم فيه صورة للمدينة المنوزة ، على امتداد التاريخ . وقد صدر الكتساب ف طبعتين " قبل الآن ، تفنتا منذ



رْمن طویل ؛ منصا بدل علی أهمية هذا الكياب ، وعلى ما سد من قراغ.ن∴وحققــه من

وقد أعاد الأديب الكبير النظر في كتابه ، وأضساف لليه معلومات جديدة ، كما أضياف البه طائفة من الشروح والتوضيحات

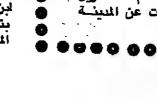
ولقهد كان بودى أن استعرض فصنول الكتاب ، قصيلا قصيلا ؛ لأوضيح مدى ما بذله المؤلف من جهود في تاليـف كتابـه ، ولألقــي الضوء على ما الضاف من جديد ، وقد أضاف كثــرا ستحية علثه التهنئية

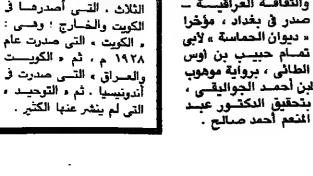


المقرر له ۽ .

طبعته هذه ، مائتان وسبت عشرة صحيفة ، من القالب -● اسماؤها ومكانتها ● معالها ومأثرها •

و أعلامها •







أجزاء ، بتحقيق وتقديم الدكتور جبرائيل سليمان جبور ، استاد شرف في الدائرة العربية بالجامعة الأمريكية في بيروت . في الجيزء الأول من

الكتماب تاريخ حيماة المنفلوطي ، وتقديم بقلم الدكتـــورجيــور ، ثم مقالات المنفلوطيي ، من « الغد والكاس الأولى » ى « الرجسل والمراة والدعوة » .

وفي الجزء الثاني يبدا

ب « الحياة الذاتيسة والعبسرات » وحتسى « اللفظ والمعنى » . أما الجرء الثالث فيحوى ما بين « البيان الناشي ويول وفرجين س والكتاب كله من القطع الكبير ، الجزء الأول يقع في ثلاثمائسة وإحسدي وخمسسين صفحسة، والثانـــى في ثلاثمائـــة· وخمسن صفحة والثاثث في ثلاثمائة وسبع عشرة



🛎 عيدالله البردوني 🖿

« القات » الحاكم الأول في اليمن ■■ صدر ، حدیثا ، عن دار العودة في بيروت – من إعداد مركز الدراسات والبحوث اليمنى ، في صبعاء ، كتاب ( القات : الحاكم الأول في اليمن ) على حد تعبير مؤلف الشاعر اليمنى المعروف محمد محمود الربيري . . يحتسوى الكتساب على . دراسسات شتسی حول القات ، منها الأدبسي القديم ، ومنها العلمسي المعاصر ، كتبها نخبة من المفكريسن والباحثسين والأدباء ، ومنهم الأستسأذ عبدالعزيز المقالح ( القات الظاهرة والحل) والأستاذ محمد محمدود الربسيري ( الحاكم الأول في اليمن ) والأستاذان عبدالله

البردونــى ويحيـــى على

رالإمام أبى إسحاق ابرهيم بن إسحاق أمحري (١٩٨-١٩٨)

وحمت إنتد ورضى عنه

تحقق ودراستة

رميالة أعدها لنبل درحية الدكتوله

الطالب سليما ويهيم بمرجح والعاير

والمركتور محرج والطناعي

الأستاذ المشارك بالكليخ

2-312

📑 غلاف الرسلة 🚍 🖈

وقد حفظ نصوصها من

كتب قد فقدت ، أو كتب قد

نشرت ، واخلست بتلك

النصوص لسوء النشي ، او

وانقرد بيعض معسان

والفاطء والأوال واشعساره

واراء في التفسير ، وحديث

من الحديث ، وقبراءة من

القراءات ، زاد فيها وتفسرد

بها عن الكتب الخاصة بتلك

الموضوعسات ، وكل ذلك

خبرماع يتصل ، إلا أشياء

ونشر هذا الكتاب \_ إن

وجهد كامسلا ب يابيدنها ال

تصحيح نصوص العربية ء

وغبرها من العلوم عقيما كان

في القرن الثاني أو الثالث ؛

مثل « كتـاب الجيـم » ، و

« معانى القرآن » و « مجاز

القرآن » ، وكتب اللغة ، ولا

تم إنه صورة للتاليف في

عصره ، ولو لم يكن ل نشره

من قلادة إلا نشر بص ق

القرن الثقبث لكغسى بهبا

الخطبة : على ولى ختام هذه الخطبة :

لا يسعني إلا أن أشيد بفضل

من كان لهـم على فضــل ،

ولخص منهم النكتور راشد

ابن رلجح الشريف ، وكيسل

جامعة لم القبرى ، البذى

اشرف على هذا البحسث ،

علمه الأول ، والدكتسور

مجعوق محجبة الطناحيي ء

الذي لتم الاشراف وقرأه من

الوله إلى القره ، أشكرهما

لقاء ما أوليانيه من عناية ،

وتسديد ونصح وتوجيه ،

وارشاد غظان البحاث

واشكر لجنسة للناقشسة

التى تفضلت بقبسول هذه

الرحدالسة ، وقراعتها :

الأستاذ الدكتور محمد بدوى

المختون ، استاذ النحو في

جامعية الإميام محميد بن

والأستساذ المكتسور خليسل

محمود عساكر بالستاذ فقه

اللغة نجامعة أم القرى.

وشبيخ المحققين الاستاذ

السيد احدد صقر ، صلحب

التحقيقات البديمية في

السنة ، واللغة ، والأدب .

محمود محمد شبكر ، والاخ

عبدالرحمسن العثيمسين ،

والدكتسور ناصر بن سعسد

الرشيد،مدير مركز البحبث

للعلميء وسائس الزمسلاء

النيسن مدوا إلى أيديهسم

لإعانتي في هذا البحث ،

واسائر ألسؤولين في كليتي

اللغة العربية ، والشريعــة

من جامعــة لم القـــرى ،

ولعميد كلية اللغة العربية

الدكتور عليان الحارمي مني

الشكر والتقدير ،

وأشكر الإستاد الحلسل

سعود الإسلامية .

سيما « التهذيب » •

تقص الرواية .

\*

بَعْمَعَة أَمْ الْعَسَوَى كَالْمُ الْعُسُونِينَ لَكُونِينَ الْعُمُ الْعُرِينِينَ الْعُمُ الْمُعُلِقِينَ الْعُمُ الْعِمُ الْعُمُ الْع

■ ملخص رسالـة جامعيــة في التراث:

٢ ) الأستاذ الدكتور خليل محمود عساكر ، الأستاذ

بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة ــ

■ ( المجلدة الخامسة : وهي أخر المجلدات الخمس من غريب الحديث \_ للإمام أبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق الحربي « ١٩٨ ـ ٢٨٥ هـ " رحمه الله ، ورضي عنه ـ

هذا هو موضوع الرسالة العلمية العالية ، التبي نوقشت \_ مؤخرا \_ في قاعة المحاضرات الكبرى بجامعة أم القرى يمكة المكرمة ، من قبل اللجنة المكونة من أصحاب السعادة :

تحقيق ودراسة )

١) الأستاذ الدكتور محمود محمد الطناحي ، المشرف

田田 الحمد لله ، والصيلاة وعلى آله وصحبه .

ىدى هذه المناقشية ، وأن أعرض على اسماعكم ماتيسر عرضـــه، من عملي في رسالتی ، وما کان من آمری فيها ، وقد كان ميدانها دراسة غريب حديث رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، واثار أصحابه ، والتابعين لهم ، وهو علم ، ذو شان : لأنه يعنى بما وقع في متن الأحاديست ، من الفساط غامضية ، بعيدة عن الفهم: لقلة استعمالها ، أو قللة العلم بلغة العرب : أو لأنها من الألفاظ التي استحدث

وقد سبق إلى هذا العلم ،

منهم: ابن الأعرابي ، وأبو الحسن الأثرم، وعمرو بن ابسى عمسرو الشيبانسسي ، ومحمد بن حبيب ، ومحمد ا*ین* قادم، وشمـــر ین حمدویه ، وغیرهم من اهل

استواء هذا التصنيف، ونضجه ، على يد أبي عبيد القاسم بن سلام ( المتسوق سنة ۲۲۶ هـ ) وابن قتيبة ( المتوفى سنسة ٢٧٦ هـ ) وإبراهيم بن إسحاق الحربي ( المتوفي سنة ٢٨٥ هـ ) من القرن الثالث ، وأبى سليمان حمد او احمسد بن محمسد الخطابي ( المتوفي سنة ٣٨٨

ولم يبق لمن جاء بعدهم

وعظبم العلمناء أمسر الغريب : فأحجم أكثرهم عن ركويه ، ولم يقحموا انفسهم فيسه ، ومسا جسروا عليسه تعظيما لأمر الله ، وصونا لحديث رسسول الله ، أن يتكلموا فيه بغير بينة ولا حجة ، ولما يقوم على الشرح من أثار ، تتعلق بها أحكام

ثعلب ، وما ارتفع عَهجينه

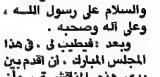
على الرسالة ــ رئيسا .

الشرع لها معنى ، او لغير

ذلك من الاسباب .

والتصنيف فيه ، جماعة من اهل العربية : منهم : النضر ابن شميل ، ومحمسد بن المستنبر المعروف بقطرب ، وأبو عبيدة معمر بن المثنى ، وأبو سعيد عبدالمك من قريب الأصمعي ، وابو زيد سعيد بن اوس الانصاري . ثم تبعهم جمع أخسر:

هـ ) منّ القرن الرابع .



فكانت تلك البداية ، وكان

إلا الجميع والاختصيار، وضع الكتاب إلى صنوه من الكنسب ، وإلا التنظيسم والترتيــب ، والتقسيـــم والتبويب ، واشياء يسيرة فاتت السابقين ، وتداركها من بعد اللاحقون ، فجزاهم الله عن هذا الديــن خــير

ولم يخص هذا البحر ، أو يركب لجه ، إلا ذوو الرسوخ والثبت ممن جمعوا إلى رواية الحدست ، التبصر بكلام بلغه أن إبراهيم الحربىي صنف ، غريب الحديث » ــ وهو كتاب نفيس لمستنف إمسام ، قال تعلسب : ما لإبراهيم وغريب الحديث ؟! رجل محدث ، وما رال نکر



حتى حضر مجلسه ، فلمسا

حضر المجلس قال تعلب : ما

ظننت أن على وجه الأرض

وكتاب إبراهيم الحريسي

الذي عظمه ، وأعلى شائسه

ثعلب ، إمسام عصره في

اللغة ، هو موضسوع هذه

الرسالة ، ولم يصل البنا منه

سوى المحلجة الخامسية

منه ، التي قمت بتحقيقها

■ وكتابه هذا ذو مجلدات

عدة ، وكان معروفا للأئمة

والعلمساء والفطيسب

البغدادي يذكر أنسه امتلك

منسه نسخسة في عشرة

مجلندات ، وابسن ځسير

الأشبيلي يعده من مروياته

عن شيوخه ، والمؤلفون في

الغريب واللغة يعدونه من

مصادرهم ، والحقاظمن أهل

الحديث يرجعون إليه في

الكتاب ، ولم يبق منه

معروفًا للنساس ، الآن ، إلا

هذه المجلدة ، موضوع هذه

ويحسن ، في هذا المقلم ،

ان احدثكم عن هذه

النسخة ، التي تحتفظ بها

المكتبة الظاهريسة بدمشسق

برقم ۱۵۸۰ ۽ وهي نسخــة

عتيقة ، غدة أوراقها أريسع

عشرة ومائتا ورقة ، منها

ورقتان للعنوان ، وفهـرس

لأبوابها ، وعلى ورقسة

العنوان خبر بيعها ووقفها ،

وفي آخرها ما يفيد انها أخر

الكتاب، وأن النسخة التي

انتسخت عنها اتم النسخ ،

وأنها مقابلة على الأصل ، ولم

يعرف اسم الناسخ لتلـف

وخطها قنيم بين النسخي

والكوق ، مهمل غالبه ،

تصعب قراعته ، فيه كثير من

■ وقد قدمت للتحقيـق

بمدخل ، ترجمت فيه للإمام

إبراهيم ائحريي المولود سنة

۱۹۸ هـ والمتوفي سنة ۲۸۵

هـ فتحدثت عن مولـده ،

ووفاته ، وعصره ، ونسبه ،

موضعه .

التصحيف .

وقحد فقحد معظم هذا

توثيق أحاديثهم .

الرسالة .

مثل هذا الرجل .

ودراستها .

ونشاته ، وحياته ، وذريته ، وشيوخه ، وطلابه ، وموقفه من السراي ، ومصنفاته ، وشي من أقواله .

وليم اسميح لنفسي بالاتساء ، ويسط القول في هذه الترجمة ؛ لأن الشيخ حمد الجاسر قد كتب عنه ، وافاض في مقدمة كتاب سماه ثم عرفت بكتابه ( غريب

الحديث ) فذكرت بعض ما قيل عنه من إطراء أو وصىف ، ووثقىت نسبىــة الكتبات إليسه ، وهسذه المجلدة ، ثم ذكرت بعض من نقلوا عنه كابسى بكر بن الأنباري ، وابسى منصسور الأزهري ، وأبسى عبيسد البكرى ، وأبسى منصسور الجواليقي ، ويسدر الديسن السرركشي ، والحافسط بن رجب ، والحافظ بن حجــر

العسقلائي -ثم تحدثت عن إفادة الحربى من مؤلفى غريسب الحديث ، وإفانتهم منه ؛ كابى عبيد ، وابن قتيبة ، وغيرهما ممسن سبقسه، والهسروى ، صلحسب الغربيسين، وعبدالغافسر الفارسي ، والقاضي عياض ، وأبسى موسى المدينسي

ثم بينت خطة الحربي في غريب الحديث ، وطريقته في تاليف كتابه ، وانــه حاول الجمع بين طريقة المسائيد ، وطريقة التقليب ، ولم يغفل طريقة الموضوعات ، وطريقة

الأصفهائي ، وابن الأثير .

وأوضحت مفهوم الحديث عند الحربي ، ومنهجــه في تفسيره ، وتبيئت ما اشتملت عليه هذه المحلدة من تفسير للآيات القرانية ، واستشهاد يها ، وييسان قراءاتهسا ، واسباب نزولها ، وما يتعلق بها من علوم القرآن . ولم يخل كتابه من المسائل

الفقهية ، وشي ً من المسائل الصرفيسة والنحويسة، وتصحيف المحدثين . وتحدثت عن شواهــده ،

وقيسدت بعض الفوائسد والطرائف من هذه المجلدة ، ثم تحدثت عن موارد الحربي اللغويسة ، وينست حرصه على النقل من طريق السماع والثابت الصحيح ، ثم وصفت للخطوطة .

وبعد هذا المدخل يأتسي النص محققا في ثلاثين وتسعمائة صحيفة ، وقد خرجت ما فيسه من أسات وأحاديث ، وأقوال وأشعار ، وامثال ، ونحوها ما وسعني

٢) الأستاذ السيد احمد صقر، الاستاذ بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بالجامعة ـ عضوا . ٤) الأستاذ الدكتور محمد بدوى المختون ، الأستاذ بكلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ـ عضوا . الرسالة مقدمة إلى قسم الدراسات العليا بكلية اللغة

📰 د . محمود محمد شاکر 📰

التخريسج ، وتيسر ،

ثم اتبعت بفهارس

لأبواب وأحاديث المجلسدة ،

وللأيسات القرانيسة،

وللأمثسال ، وللأشعسار

والأرجاز، وللأملكن والمياه

والجبال ونحوها ، وفهـرس

للقبائسل والطوائسف،

والنجوم والأنواء ، وأعسلام

چڑہ مٹہ .

هـ / ۱۲۵۷ م

💻 رى الظمآن في تفسير القرآن 🕳

المؤلف: محمد بن عبد ألله

اوله : سورة د سبأ ، مكية

وهي أربع وخمسون اية . بسم الله

الرحمن الرحيم ، « الحمد للسه

الذي له ما في السموات وما في

الأرض خلقا وملكا . رتب الحمد

على اتصافه بأنه الخالق المالك لما

اخسره: ، ميتسور

ومطموس » - - ويقال لقائله ما

جئت بشئ والناس لا ينطقون

أصلا من قرط الحيرة والدهشة

وهذا في بعض مواقف القيمة لا ق

شكلها ولعله عند أمتداد لسمان

الخط : مشرقي - القاس :

انظر: إيضاح الكنون ج

جواهر الدرر ف الفاظ

المؤلف: محمد بن أبراهيم

اولته : ، بعد البسملية

والتصلية ، أحمد الله العظيم ذا

الجلال والإكرام .. ويعد؛ فيقول

العبد الفقير .. قد اعتنى بفضيلة

السببق لشرح مختصر العالهم

العلامة خليل بن إسحاق بن موسى

المالكي جماعة .. فأردت حل الفاظ

ممزوجة الأصل والشرح بالحمرة

والداد ، يسهل تناوله على من له

الحره : ، من أثناء باب ، ذكر

فيه النفقات على الزوجات وما

يتطق بها ، وقيل لها الأجرة في

الوجهين بحسب الاجتهاد

استغرقت زمانها أم لا وهو مقتضي

الفقه وذكرنا منشأ المازق في

النار ورميها بالشرر المنتابع ...

مر۲۸ × ۱۸ - الأوراق : ۲٦٥

١/٤٠٦ ــ الزركلي ج ١١٠/٧ .

ُرقع للخطوط : ١ و ١٧٦

و المعتمر لطيل ، الجزء الأول .

النتائي المتوفى سنسة ٩٤٢ هــ

السطور : ۲۹ -

+ 10TO/

فيهما لأته نعمة من نعمه ...

السلعى المرسى المتوفى سنة ٦٥٥

وضيطت النص بالشكل .

منحت اللجنة البلحث بعدها درجة ( الدكتوراه ) بتقدير ( ممثارٌ ) مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة . وفيماً يلي يسر ( مَلْحَق التراث ) ان ينشر نص الكلمة التي القاها البلحث ، بين يدى المناقشة ، في تلخيص عمله في هده الرسالة ، مع التّعريف بالإمام أبي إسحاق إبراهيم ابن إسحاق الحربي ، والتَّنويه بكتابه :



العربية بالجامعة ، من الاستاذ ( سليمان إبراهيم بن

محمد العايد ) لنيل درجة ( الدكتوراه ) في فقه اللغة

وقد استغرقت مناقشتها نحوا من أربع ساعات ،

🖀 د . ناصر بن سعد الرشيد 🖪

غير الأنساسي ، والألفساط ، التاريخيسة ، ونحوهسا ، وفهرس للالفاظ اللغوية التي ورد لها في هذه المجلدة شرح أو شبهسة ، ثم مصسلار التحقيق والدراسة .

وتسركت صنسع بعض القهارس ؛ كفهرس الأعلام ، والشعيراء ، والأحابيث ؛ لفلا تطول الرسالة ، ولانه



مستدرك ، إن شاء الله . الرسالة ، وأرجو أن اكون قد وفقت ، وما كان فيها من خلل أو تقصير فمن نقسى ، وعليها اللوم ، وعلى واجد الخلل ان

田田 ويعد ؛ فإن العمل يمثل هذا الكتاب أسليس بالإمس



🖩 د ، مجمود محمد الطناحي 🖪

يدلنا عليه ، وله من الله

#### وتعتوه بالرجل المعاليح ، واقسروا له بالقضسل، والسبق ، وحظى كتابه بكل تقدير وإجلال . وقيمته تأتى من مؤلفه ، ومن كثرة ما أنية من احاديث مستدة واثار .

كتاب عظيم ، لإمام عظيم ،

عرف العلماء منزلته،

الناسخ وتاريخ النسخ : عبد

\* × \*\*

مفترحة ... . TY .. TE

وبتعالى أعلم ...

المقاس : ۱۹ × ۲۸ الأوراق: ٢٥٦ ١ \_ نصاب الأخبار لتسلكرة المؤلف على بن عثمان الأوشى أولهما : ، بعد البسماسة ،

العالمين .. قال العبد الفقير تولاه الله تعالى بعصمته ، وعم أسلافه الحرها: ...قمن أدرك رياط والتكبير والتهليل فإن الدعاء فيه مستجاب وأبواب الرحمة فيه

+ 11VY / \_\_

الأمالي

اولها: ، بعد البسملة . الحمد الله رب العللين ١٠٠ أما بعد فأن الألفاظ النبوية والأداب الشرعية جلاء لقلسوب العارفسين وشفاء لادواء الخاتفين ... آخرها : ... اللهم أني أسالك عيشة سوية وميتة تقية ومرادا غير مخذول ولا فاضع له أمين ... الأوراق : من ظهر الورقة ٢١ إلى ظهر الورقة ٢٨

٢- لخبار الأشيح المؤلف : مجهول أولها : د بعد البسملة ، روى عن أبي سعيد رضي أنه عنه تعالى عنه قال: قِال النبي صلى الله عليه وسلم: « أفضل الأعمال على ظهر الأرض ثلاث : طلب العليم اخرها: .. لا ينبغى الرجال أن يترك الجماعة فإن ألله تعالى لا يقبل من تارك الجماعة صرفا ولا

إلى ظهر الورقة ١٦ ، السطور : ۲۶ ٢ ــ منظومة بدء الأمالي ِ المُؤلِف : على بن عثمان الأوشى الأورجندي المتوفي في حدود ٦٩ه - 11VY/

الولها: يقول العبد في بدء

الأوراق: رجه الورقة ١٧ \_ السطور : ۲۲ انظر : كشف الطنون م ٢ ٦ ــ شهاب الأخبار: المؤلف: محمد بن سلامــة

السطور: ٢٥ . الملاحظات : انظبر: السزركل ج ١٦/٧ کشف الظنون ج ۲ / ۱۰۲۷ السلام بن يوسف الأمليطي سنة

الحط : مشرقى - المقاس : الأوراق: ٢٦٦ ــ السطور:

انظر: الزركليج ٦ /١٩٢ \_ رقم المخطوط ١ و ١٨٨ مجموع به : ۲۶ رسالة الناسخ : حسسين بن على

الخط: مشرقى

الأوراق: من ظهر الورقة ١ إلى وجه الورقة ١٥ - السطور انظر: كشف الظنون خ ٢

استحقاقهما وعدممه في الكبسير فرلجعه إن شئت وأنه سيحانسه

كشف الظنون ج ٢ /١٦٢٨ الأماسي سنة ١٧٥ هــ - ٩٧٦

الأخيار في أحاديث النبي المحتار . الأورجندي المتوفي في حدود ٦٩٥ الحمد الله رب العالمين وهادى

يخصوص رحمته ، هذا ما اختصرته من كتاب غرر الأخبار ودرر الأشعار الذي سبق منسي جمعه وتصنيفه ونظمه وتأليفه في عيون القاظ الشريعة النبوية .. فرغانة فليرابط فيها اربعين ليلة يكن رفيقي إلا من أدرك رساط فرغانة فليكثر فيسه من الدعساء

والجهاد والكسب »

الأوراق : من ظهر الورقة ١٥

لتوحيد بنظم كالذلي آخرها : .. وإنى الدهر أدعو كل وقت لن بالخير يوما قد دعا لي

القضاعي المتوفي سنة ٤٥٤ هـــ

regularies responses to the con-

والدلائل المقنعسة ، والفحسس

السادس . منكروا السنة في

القمارة الهديمة فرقهمم

وشبهاتهم . مع تزييفها والرد

الباب الرابع : في عرض شبهات منكري السنة وفرقة

« أهل القران - بصورة عامة

والبيباب الخيبامس --

والباب السانس والأخير في

نسباذج من الأحابيست

الصحيحة ، التسى تعرضت

لنقد المستشرقين ومن لف لفهم

من العصريسين المغرضسين .

🗖 وجملة القول: إن

الكتاب جهد موفسق .

ومحاولة جادة لرد السهام .

التي وجهت إلى " السنة "

تقبويها لماستها.

وهجومنا سافسرا على ما

احتوت عليها من الهدايسة

الريانية . والعلوم الجمة .

التى لم يوجد لها متيل في

الشرائسع السابقسة

أيضما ما في بيمان دهمماء

عليها ردا علميا مقنعا

وتزييفها .

شبهاتهم .

والذب عنها



■ صمن مسلسلة « دعوة الحق » الغراء ، التي تصدرها « رابطة العالم الإسلامي « للوعي الإسلامي ، والعودة بالأمة إلى الكتاب والسنة ، علماً وتطبيقا من جديد ، في مستهل كل شهر عربي ، صيدر مؤخرا ــكتاب ( السنة في مواجهة الإباطيل ) للاستأذ الفاضل الشيخ محمد طاهر حكيم ، دفاعاً عن السنة وعلومها .

ولما كانت السنة هي المصدر الثاني ، بعد كتاب الله ، التشريع الإسلامي ، ومنابعه الأساسية ، التسي لا مندوحة عنها ، لمن ينشد الهداية الريانية ، والفلاح في الدنيا والآخرة ، نَجْمت ثمة فرق ، منذ أشرقت شمس السنة ، على هذه المعمورة ، تكيد لها باشكال مختلفة ، والوان متعددة ؛ فيعضاً تريد فصل السنة عن الكتابي، قَائِلَةً : « كفانا كتأب الله ، دعونا من هذه الأحاديث ، أليس كتاب الله كافيا ؟!! »

عليسه وأحطرها تدليسا

وتلسك واستشكار

أحاديث لا إشكال فيها ، إلا

عند الجاهل الاغتم، والوغد

الأعجسم : فقالست : هذه

الأحابيسث ـ وإن كانست

صحيحة من حيث الصناعة

الحديثيسة ، أو خرجها

الشيخان في الصحيحين ،

لكنها راجت على المحدثين ،

اغتدرارا بصحسة ظاهسر

الأسانيد ، ولم يتفطنسوا

لغوانلها ، ولم يتصدوا \_ على

حد زعمهم .. لنقد متونها !!

فكانت هذه الفرقة \_ على حد

زعمها ـ عباقسرة المنيسث

وجهابنته الأقذاذ ، من غسم

للام بشي من الحديث ، حتى

بمبادئه ، فضلا عن تلقيه من

أمله ، والتوغل فيه !! وهكذا

فليكن النجهل المركب والتطاول

المستشرقسين ء - النيسن

اليهود والمارقين الحاقديسن

على الإستلام ، وكل ما يمت

اليه بصلة ، فشبوا ودرجوا

على الطعن في نبي الإسلام ،

وَأَقْبُسَ مَدْيُكُ نُورَ الْهَدَى

يُفَتِّحُ لِي الْأَمَلَ الْمُوصَادا

رَضِيتَ قَبُ ولِي مُسْتَعْبَ المَا

فَقُمْتُ أَقِبُلُ تِلْكَ السِّدا

هُ مِنْ كُلِّ مُفْتَرَضِ أَوْ كُدا

لِدَهْرِي إِلَّا بِهِ مَوْعِدا

هُ في تَشُواتِ الكَرَى أَسْهَدا

شِفَاء السَّقَامِ ويَقْعَ الصَّدَى

مُفَارُقَسِتِي ظِلَّهُ

وَرَّدُّدْتُ لَحْظِي فَي غُرَّةٍ إِذَا اجْتُلِيَّتُ شَفَّتِ الأَرْمَلِا

ثَنَاءٌ نَنَّى في سَناءِ المَحَــلُ زُهْرَ الكُواكِب لِي حُسَّاا

قريض مَنَى أَبْغِ لِلْقَرْضِ مِنْهُ أَدَاءً أَجِدْ شَأْوَهُ أَبْعَدا

لو الشَّمْسَ مِنْ نَظْمِهِ حُلِّيتْ أو البُّدرُ قام لَهُ مُنْشِدا

لَضَاعَفَ مِنْ شَرَفِ النَّيْرَيْدِ عَظًّا بِهِ قَارَنَ الأَسْعَدَا

فَلَيْتُكُ مَوْلًى إِذَا مَا عَثْرُتُ أَقَالَ وَمَهْمَا أَزْغُ أَرْشَلَا

وثمة فرقِسة رابحسة من ...

على أثمة الحديث ال

بينما البعض الآخر ، من تلك الفرق ، تحرف الكلم عن مواضعها ، وتصرف السنن عن سننها ، وتفسرها بتفسيرات غريبة ، وتوجهها توجيهات عجيبة ، هي اقرب إلى القرمطة والرندقة منها إلى إطبار الشريعية

لو قبلت منها هذه التحريفات القرمطيــة ، بل النزغات الشيطانية، لانقلبت الشريعة رأسا على عقب ، واختلط الحايل بالنابل ، والحق بالماطل ، ولما بقيت الأمة الأسالمية أهسدي من اليهوديسة والنصرانية ، بللانسية بين الإسسلام وبين أى نطبة آخری ، کما لا نسبة بن الشسمس المشرقسة وبسين الظلمسات الحالسكة ؛ فالإسكام حق محض، والنحل المناهضة له باطل محض ، وَآى نسبة ـُـُ لِكُ ترى ــ بين الحق والناظل أ،

التامة ؟! ومنها فرقة ثالثة اندست أن الصفسوف الإسلاميسة ، متظاهرة بالإسلام ، والغسيرة عليه ۽ وهي - فالواقع - الد أعدائه ، وأشدها انقضاضا

أَفَاضَ مَا حُكُ يَعُرُ النَّدَّى

ورُدُّ الشَّبَابِ اعْتِلا قُلْ بَعْدَ

وَمَا زَالَ رَأْيُكُ فِي الْجَمِيلَ

وحَسْبِي مِنْ خالِدِ الفَخْرِ أَنْ

ويَافَرْطَ بَأُوى إِذَا مَا طَلَعْتَ

وطاعَةُ أَمْرِكَ فَرْضُ أَرا

وَأُخْلِفَ بِالوَعْدِ مَنْ لا أَرَى

أَتَا بِي عِنَابُ مَنِي أَدُّكِرُ

وإنْ كانَ أَعْقَبَهُ مَا اقْتَضَى

سوى نسبسة المضسادة

واحادیثه ، ووحسی انه ، وكتابه ، باسم حرية الراى والبحث العلمي - على حد قولهم ـ من غير دليل ، او شبه دلیل ، بل مجرد ترهات وأضاليل ،

وهيهات أن يكون على بحوثهم مسحة صدق ، او مسحة الحقيقة العلمية ، وإنما هي تحريف للحقَّائق ، وتشويه وتزوير عن جهل وهوی ۽ او سوء قهم ۽ او خبث طوية ؛ فشانوا بهذا التحريسف، ومسيخ الحقائسي ، اعمالهم وارتفعت الثقة ببحوثهم ا إذ لم يكونوا صادقين ، ولا مخلصين في البحيث ، وتحرى الحقائق

🖼 ولما دأبت هذه القسرق المعانية للإسملام ومنابعه الأصيلة - ومنها السنة النبوية ، على صاحبها الف الفاتحية على الطعن فيها، وتحريفها عن مواضعها ، وإثارة الشبهات ، حولها ،

بين فينة واخسرى ، كانست الحاجة ماسة إلى من يرد الحق إلى نصابه ، ويضمع الصد للمستهتريـن به ــ يستحــق شكر جميعنا الأستاذ المؤلف المنكور في قيامه بهنا الجانب العلمي الهام ، والتصدي لهجمات من تنكر للسنية ،

وراح يطعس فيهسا بفهمسه السقيم ، وجهله الفاضيح ، مِنِ الطوائف الآنفة السنكر: فكشيف المشبف عوارهميه وهتك أستارهم ، ورد عابيتهم ق تحورهــم، بتقنيب.د. مزاعمهم ، وتزييف ترهاتهم ، ببرهان وتعليل ، لا على غرار المستشرقيين المحرضيين بتحريف وتضليل ، بل ببحث علمسى هادئ رصين بكل



أحد ذكي أبوث دي

إنصاف ، من غير تعسف واسفاف ، ويحته هذا ينم عن علم ، واطلاع ، وطول ياخ ، ولا غرو فإن المؤلف \_ جزاه الله خميرا من المستغلمين بالسنبة ، والمتوغلسين في دراستها ، بحثا وتمحيصا ، ورواية ودراية ، أسيسغ الله ظلاله عليه ، ويلغه في خدمة

四里ولا بأس بإيراد نبذة من حياته العلميــة الحاقلــة : ليتعرف عليه من لم يعرفه

السنة أماله \_ أمين ..

'استاذنا المؤلسف هو الشبيخ الفاضل محمد طاهر حكيم ، تضرج من كلية الشربعسة بالجامعية الإسلاميسة ، بتقديسر « ممتاز ۽ ق جميع مراحل التعليم ، وقو \_ الآن \_ في طِريقه لِلحصبول على العالمية قريبا ، بإذن الله ، ولم يقنع اذ بالدوليب الجامعيــة ، بل أكب على دراسته الشخصيسة ، على أيدى العلماء البارزين ،

حبب إليه علم الحديث ،

منذ نعومة اطفاره ؛ فاكب على دراسته ، وتلقيم من أهله ، ومراجعتُ بُزِّل هذا الشان في حل معضلاته ، وكشف عويصاته ، فأخلا منه بحظ وافر ، هذا ، وقد حفظ القرآنَ الكريم عن ظهر قلب مع تجويده ، وتلقيه من اهله ، في مستهل حياته العلمية ، وشيدا طرفها من العلوم الحصرية ، وكل هذا وهو في مقتبل شبيابة ، ومن مؤلفاته القيمية : » السدرة

الثمينة في جمع وتخريج الأحاديث الواردة في فضل كتاب « الأفراد » للإمام الدار قطني - الجسرء الناليث \_وغيرهمــا من البحوث والدراسات ، التي لا يزال الاستاذ معتكفاً عليها \_ اعانه الله عليها ، ويسر له طبعها - امين ..

🝱 يقول الأستاد المؤلف ، في مفتتح كتابه المذكور: . . . فلا يخفى على من له أدنى إلمام بشرائع الإسلام أن السنة هي المستر الثانسي للشريعسة الإسلامية ، بل هي قطب رحاها ومصدر شعاها وشمس الحقيقة ، ومنبع الهداية ، وهي السراج الوهاج في ليل داج: فقد كانت البشرية في الجاهلية تتذبيط خبيط عشواء ، وكانت منغمسة في شهواتها ، ومنتهيـة في جها لاتها ، ومرتطمة في نزواتها ، في خبط وحسيرة ، وظمات مطفعتة الاستهتدى سبيلا ، ولا تجد طريقا حتى مِن آلله طَيها ببعث تبيسه الكريم ، صلى أنَّه عليـــه وسلم ، وانزل كتابه العظيم . ولما كان القرآن الكريــم مجتويسا للأعسول ، غسير مستقص لجميع التفاصيل ، فيه من الإجمال شي عبر

عليه وسلم ، بقوله : • وأنزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم ولعلهم يتفكرون » فكان رسول الشمسلى الش

عليه وسلم ، هو الميسين عن الله ، والكتاب الناطـــق ، والرحمة المهداة ، والنعمية المسداة . ومن هنا يظهر ، جليا ،

أنه لا يمكن فهم كتاب الله تعالى على وجهه ، والعمل به على مراد الله تعسالي ، إلا سيان رسؤله النبر ، و اسوته الحسنة وبيانه النبر ، وأسوتيه الحسنية ، هميا « السَّنَّة » فِمن رام الهداية المدثين لحفظها من غيرهما أو من كتاب الله وحده فقد رام المحال .

ولما كانت للسنسة هذه

المنزلة ، وكان كتاب الله لا

ماتيه الباطل من بين يديه ولا

من خلفه ، قلا مطمع في

تغييره بالتصحت

والتحريث ، أو الزيسادة

والنقص ، قام اعسداء

الإسلام بالتشكيك في السنة

وحجيتها ، وزعزعة الثقبة

بها ، وإثارة الشبهات

الواهية حولها ، حتى - لا

قدر الله \_ إذا تم لهم ذلك

انهار صرح الإسالام من

اساسه ، ويعسد تقبويض

بنيانه ما أسهال نقسل

المسلمين إلى أي نحلة من

النحلة الباطلة بـ ونظرا لما

أثير حول السنة من شيبهات

واعتراضات في تبوتها

وحجيتها ، ورواتها ، ولما

فثنا الجهل وضعف الوازع

الديني في النفوس غالبا \_

كان لابسد من دحض

مفترياتهـم ، وكشــف

شبهاتهم ، حتى لا يتأثسر

بهاضعفاء المؤمنسين من

ذَاكَ أَنْ يَحْقدا

لِمُسْتَبضِع الْعُذْرِ أَنْ يَكُسَدا

كُمَّا أَخْلُص السَّابِك العسجدا

لِحَالِي سِوَى يَوْمِها مُولِدا

فَشُكرى حَمَامٌ بها غَرُّدا

وَأَشْعَرَكَ الْخُلُقَ الْأَمْجَـدا

وَجُودُ البِّنانِ بِسَكْبِ الجَدا

وَقَفَّى فَأَظْفَرَ إِذْ أَيَّدا

م دایی الفواضل نایی الدی

فَقَدْ طَابَقَ الأَطْرَفُ الأَثْلُدَا

حَدِيثًا إِنَّى سَرْوِهِ مُسْنَدَا

تَفِيءُ وَأَشْرَفُهُمْ

فآمنى

a عرض ، محمد اطهر 🚭

قليل ، فوض الله بيانته إلى

الرسول الكريسم ، صلى الله

ء النحل : ٤٤ ء

هذا الباب تلاثة فمول . البساب الثالث السنة ومنكروهسا حبيثسا المستشرقون ، والمغرضسون . والمعاصرون توفيق حسدقي . وأحمد أمين ، وابــو ريـــة ، واحمند زکی آب و شادی ، وتحست هذا البساب ستسسة فصول ، القصول الخمسية الأول في عرض شبهاتهم ، ثم الكر عليها بالججج الدامغة ،

العامة الذين ليس لهم كبير المام بالعلم ، ولا سيمنا بالسنة وعلومها ؛ وهذا ما حفزنى على الإدلاء بدلسوى بِينَ الدلاء ، والكتابة فنه ، سهاما متواضعا في النود عن

رياض السنة وعلومها . . . 🚾 بهذه المقدمة الرائعة ــ افتتح كتابه ، ثم بعد المقدمة الحافلة قسم كتابه إلى ستة أبواب: البأب الأول السنة وما إليها ، وتحتمه أربعة فصول في تعريب في السنبة ، ومكانتها . وحجيتها . وجهود

البحاب الثانحي : السنحة ومنكروها قديما الخوارج، والشيعة ، والمعتزلة ، وتحت

من كلام

مقلهم: الدكتسور العوام ف ، عبدالرحيم

◙ يقولون (خش) بمعنى . ادخل : وهي كلمة عربية صحيحة : فقى « تهذيب اللغة » ( ٦/٥٤٥ ) : قال أبو عبيد ، عن الأصمعي : خششت في الشيء . دخلت فيه . وفي والصحاح وخشنت في الشيء : دخلت : قال زهير . ورأى العيسون وقسد ونسى تقريبها ظمائ فخش بها خلال الفدفد وفي ، جمهرة اللغة ، لابن دريد ( ١/٦٧ ) خس في الشيء يخش خشا إذا دخل فيه ، وانخش أنخشأشا ، وبه سمى الرجل مخشا وقد وردت هذه الكلمة في حديث ذكره أبن الأثم في

( النهاية في غريب الحديث والأثر ) ٢ / ٣٤ : قال : و في حديث عبد الله بن أنيس : فخرج رجل يمشي حتى خِش فيهم ، ويبدو أن ( خش ) ياتي بمعنى ( ادخل ) أيضا ، فذكر ابن الأثير في الموضع نقسه : ومنه الحديث : ( خشوا بين كلامكم لا إله إلا الله ) اى ادخلوا .

و ( خشخش ) أيضا بمعنى ( خش ) وقال ابن مقبل ■ يقول أهل اليمن للأصم ( أصنح ) وهي كلمة عربية . غير أن صوابها ( أصلح ) باللام : قال الأزهرى صاحب « تهذيب اللغة » ( ١٠/٦٠ ) : سمعت غير واحد من أعراب قيس وتميم يقول للأصم ( أصلح ) ويقدول في ٧/ ١٤٤ : وسمعت أعرابيا من كليب يقول فلان يتصالح

علينا : أي يتصامم ، ورايت امة صماء كانت تعرف بـ ول (أصلح ) لغة أخرى بالخاء بدل الجيم أى (أصلح) وِقَالَ الْأَرْهُرِي فَي مَ تَهَذَيِبِ اللَّغَةِ ۚ ﴿ ٦٦٢/١٠ ﴾ : وفيها لَّغَةُ اخرى لبنى اسد ومن جاورهم ، يقولون : ( أصلح ) بالخاء

وقال في ( ٧/٤٤/ ) بعد أن أورد قول الفراء وابن الأعرابي أن الأصلح بالخاء .. هو الأصم : هؤلاء .. أهل الكوفة - أجمعوا على الخاء في الأصلخ ، وأما أهل البصرة ، ومِن فَ ذَلِكَ الشَّقَ مِنَ العربِ فَإِنْهِم يقولُونَ : الأصلحِ بالجيم للأصم - فهما لغتان صحيحتان بالخاء والجيم

و ( الصلج ) بفتح الصاد واللام هو الصمم ' قال الأزهري ( ١٠/١٠ ) : وأما الصلح بمعنى الصمم فهو صحيح ، وقال يتصالج علينا : أي يتصامم ، ولا شك في صحته . انتهى قول الأزهرى .

هذا ، وقد ذكر أبن دريد في و جمهرة اللغة ، لغة أخرى وهي (أسلخ) بالسين ، وقال (٢٠/٢ ) . و ( الأسلخ ) في بعض اللغات قالوا الأصلع والأصم ، قالوا أيضا ، قال

حييت يا بنت الشييخ الأسلخ

فأما ( الأصلج ) بالجيم فإلأصلع لا غير . وذكر أبو زيد أن قيسا تقول : رجل أصلج للأصم ، انتهى قول ابن دريد .

# 🗆 من تراثنا الشعرى

ابن زىيدون



ركستُ إِلَى كَرَم الصَّفْح مِنْهُ وَآنَسُتُ سُوقَ احْيَالِ أَبَّى شَفِيعِي إِلَيْهِ هَوَى مُعْلِص وَمِنْ وُصَلِي هِجْرَةٌ لا أُعَدُّ ونعمَى تُفَيَّأُهُمَا أَيْنَكُمُ تْبَارُكَ مَن جَمَعَ الْخَيْرُ فَيكَ مَضَاءُ الجُنَانِ وظُرْفُ اللَّسِانِ رَأَى شِيمَنَيْكُ لِلَّا تَسْنَحِقُ لِيَهْنِكَ أَنَّكَ أَزْكَى الْمُلُوكِ سِوَّى نَاجِلِ لَكَ سَامِيَ الْمُمُو عُمامٌ أَغُوُّ وجَدْنَا الفُّخَارَ سَلَــُكِتُ إِلَى الْمَجْدِ مِنْهَاجَةُ هُوَ اللَّيْثُ قَلَّد مِنكَ النَّجَادَ فلاً زِلْتُمَا يَرْفَعُ الأَوْلِيَا

لِيَوْمِ الْوَغَى شِبْلَهُ الأَثْجَدا فَتُرْضِيهِ جُرَّدَ أَوْ أُغْمِـدا يُعِدُّكَ صَادِم عَزْم وَرَأْي تِ إِلَّا رَآكَ لَهُ مِقْلُدا وما استبهم القُفلُ في الحادِثا وَ أَوْطاً إِخْمَصكَ الْفَرْقَدا فأبطاك منكب طَرْفِ النُّجُوم

ء مُلْكُكُما وَخُطُّ العِدا وَنَفْسِي لِنَفْسَيْكُمَا الدَّرَّبْسِن مِنْ كُلِّ ما يُتَوَّق القدا





موقع السِّرَّين في كتب التراث العربي

اوردنا بیت ابی خراش الهذلی ، الذی ورد فیه اسم « السِّرِّينِ » مقروبًا بذكر اسم ( حلية ) وهو :

غزاة من السريسن عميسم الأيساء من

فلعل هذا البيت أول إشارة في كتب التراث تشير لنا إلى قرب موقع « السرين » من « حلية » من خلال اقتران ذكر اسميهما ، في هذا المقام ، وقد أوردنا تحقيق القول ، الذي يشير إلى أن « وادى حلية » يفرغ في « السرين » ، واشرنا إلى وصف المخلفات الأثرية للبلدة ، التي ترقد أثارها عند مصب هذا الوادى ، على حافة الميناء ، الذَّى يقع عند المصب من الناحية

أفكار المهتمين بالكتابات ، عن جغرافية بلاد العرب بخاصة ، ومملكة

بين عمان ومكة ، فقال : ( .. ثم إلي مرسى حلى ، ثم إلى السرين ، ثم إلى أعيار (١) ... ) وهذا يعنى أنه بين حلى الواقع جنويه وأعيار

مواقعها ، فمما قال : ( وللكة من الأعمال رعيلاء الهوذه ) ( ٢ ) ... إلى أن قال : ( .. وبيش والسرين والحسبة ( ٢ ) .. ) إلا أنه ذكره في مكانه من ترتيب السواحل التابعة لمكة ، فقال: ( وأما سواحلها فعندن ( ٤ ) .. ) إلى أن قال: ( والحسبة والسرين وجدة ( ٥ ) ) ويعنى هذا أيضا أن سلحل « السرين » يقع بين الأحسية ( الحسية ) من الجنوب وجدة من

كما أورد الحربي ، صلحب كتاب « المناسك » عند وصفه لطريق تهامة (طريق اليمن إلى مكة ) ذكر « المرين » وهو يصف المراحل من الجنوب إلى الشمال فقال: ( ... ومن « وادى دوقة » إلى « السرين » ومن « السرين » إلى « وادى السباع » ومن « وادى السباع » إلى « الليث » ( ٦ ) وهذا النص يحدد موقع « السرين » عما يقع شماله وجنويه للمراحل الأكثر قريا منها عما اورده « این خردانیة » و « الیعقویی » فذکره بین ( دوقة ) من الجنوب و ( وادى السباع فلليث ) من الشمال يعد من التحديدات الدقيقة لموقع « السرين » بالنسبة لما يقع شَماله وجنويه من مراحل طريق تهامة ، التي تربط بين اليمن والحجاز ، أما قدامة بن جعفر فقد أورد ذكر « السرين » ( ٧ )

على نحو ما أورده بن خرداذبة ، كما سيق نكر ذلك . ولسان اليمن : • الهمداني ، اورد ذكر • السرين ، في وصفه لبلد حرام من كنانة ، الذي بدأه من الجنوب : فقال : ( ... وهو وادي اتمة وضنكان ( ٨ ) .. ) إلى أن قال : ( ( .. والسرين ساحل كتانة هو وحمضة (٩) .. ) ولكنه ذكر و السرين ، بعد (حلى ) العليا التي ذكرها \_ أيضا \_ بعد ( عشم ) وقد وهم الهمداني ، في هذا الترتيب : وذلك لوقوع ، حلى ، العليا جنويا عن ، عشم ، وليست بين و عشم ، و د السرين ، على حسب ما يؤخذ من ترتيب عبارته ، مع أنه أورد ذكر ( حلى العليا ) في مكان آخر في ترتبيها الحقيقي (۱۰ ) وقد ذكر أن وادى ( الليث ) و ( مركوب ) يقعان بعد السرين ، شمالا ( ۱۱ ) ، وهو وصف يطابق الواقع ، كما آنه ذكر مرحلة و السرين و بعد مرحلة و دوقة و في طريق الساحل من محجة صنعاء إلى مكة ( ١٢ ) ، وهو وصف يطابق الواقع ، أيضا .

تقطة بدء الحد الذي يمير بين اليمن والحجاز ؛ وذلك فيما أمكن الاطلاع عليه من مراجع الأدب الجغرافي العربي ، وقد تشمال بهذا الحد ألى أن أوصله نلحية « يلملم » ثم ذهب به على ظهر الطائف ، فنجد اليمن إلى بحر قارس مشرقا ( ١٣ ) مع أن المسافة طويلة بين موقع « السرين » و « يلملم » الوادي أو الجبل ، ولكن يبدو أن شهرة « السرين » كبلدة وميناء مهمين على الطريق بين اليمن والحجاز قد دفعت إلى اتخاذ هذا الموقع نقطة معلومة لبدء خط هذا الحد الجغراق ، أو لانها أقرب بلدة مشهورة من ناحية اليمن إلى « يلملم » ميقات اهل اليمن .

ويلاحظ أن بعض الجغرافيين المعاصرين للأصطخرى ، أو ممن جاء بعده ، تداولوا هذه المعلومة في تقسيمهم القاليم ديار العرب ( ١٤ ) من بين هؤلاء : معاصره ابن حوقل النصيبي الذي أورد عبارة الأصطخرى بنصها في وصفه لديار العرب ، ويمكن القول بأن هذه المعلومة قد حددت لنا أن موقع م السرين ، يضرب نحو الجنوب وذكر المقدسي ( ٣٣٥ ـ ٣٩٠ هـ ) ( ١٥ ) بان بين مكة

« والسرين » ثلاث مراحل بينهما وبين جدة أريعا ؛ حيث قال ( ... وتأخذ من مكة إلى يلملم مرحلة ثم إلى قرن مرحلة ثم إلى السرين مرحلة . . ) ( ١٦ ) ثم قال ( وتأخذ من جدة إلى الجار ، أو السرين أربعا أربعا ) ( ١٧ ) ، ولعله أول من تطرق إلى ذكر المسافات بالمراحل بين الأمكنة من بين الجغرافيين العرب ، وبالحظ مع ذلك اضطراب في ذكره عدد المراحل بين مكة و « السرين » حيث حددها بثلاث ، ويخاصة فيما يبن مكة وعلى كل فإن عبارة المقدسي تشير إلى الناحية التي تقع فيها بادة السرين ، على طريق تهامة المؤدية إلى اليمن .

أو بطــن حلية

وقد ورد ذكر و السرين ، في كتب الأدب الجغرافي ، عند العرب ، التي تعود إلى القرن الثالث الهجري وما بعد ، مما يبل على شهرة السرين ، في ذلك القرن وما بعده ، وتبوئه مكانة كبيرة في خارطة الأمكنة المشهورة في ديار العرب ، ويدل هذا ، أيضا على أن بلدة ء السرين ۽ على وجه الخصوص قد مرت في زمن ما قبل القرن الثالث ، الهجرى بمراحل من التوسع العمراني ، والتقدم التجارى . واستقطاب موقعه أهمية على طريق الحج والتجارة ، برا ويحرا ، بين اليمن والحجاز ، أهمية مكانية وجهت إليه الانظار ، ولفتت إليه

الإسلام بعامة ، ﴿ تلك القرون المبكرة . فابن خرداذبة ذكر و السرين ، في وصفه لمراحل الطريق الساحلي

واليعقوبي ذكر د السرين ، ضمن أعمال مكة التي لم يرتب

أما الأصطخري فيلاحظ أنه يجعل من موقع « السرين »

ويلملم » التي عدها مرحلة واحدة ؛ وهي أكثر ( ١٨ ) .

ومن أدق الأقوال في ذكر المراحل بين « السرين ، وما يقع شمالها \_

وجنوبها قول الإدريسي بأن: ( من السرين إلى مرسى الشعبية ثلاث مراحل ﴾ ( ١٩ ) وأن بين السرين ﴿ وبِينِ حلى خُمسة أيام في جهة

أما « عمارة اليمني » فقد اشار إلى أن المسافة بين السرين ( وبين مكة خمسة أيام ) ( ٢١ ) وأورد الحموى أن بينهما أربعة أو خمسة أيام ( ٢٢ ) فقال ( سِرِّين : بِلَفَظَ تَثَنَية السر الذي هو الكتمان مجرورا أو منصوبا: بليد قريب من مكة على سلحل البحر بينها وبين مكة أربعة أيام أو خمسة .. ) وكذلك « أبو الفداء » ( ت ٧٣٢ هـ ) فيما ينقله عن العزيزي يذكر أن بين السرين ( وبين مكة أربعة أيام كبار ) ( ٢٣ ) ولعل الفظة « كبار » تشير إلى أن الأربعة أيام قد تصل إلى خمسة ، على نحو يؤكر ما ذكره « عمارة » وكذلك « الحموى » من مساقة زمنية

ونجد في حدود ما أمكن الاطلاع عليه من مراجع أن « العذري ، ( ٣٩٣ \_ ٤٧٨ هـ ) أول من يتطرق إلى ذكر المساقة بين « السرين » وما يقع شمالها وجنوبها بالقياس الطولى : فيقول في وصف أحد الطريقين الموصلين من مكة إلى اليمن: ( والأحسن طريق تهامة كثيرة المدن والخيرات والمخاليف والرساتيق المتصلة ؛ إلا أنها اكثر وياء وأحر هواء ، يسيرون من مكة نحو سبع فراسخ في حصى والساحل جبال ؛ فينزلون على نخيل ويساتين ، ثم يرحلون فيرتقون عقبة في الجبل ، فتفضى لانخفاض حصى وأودية إلى منزلة وآبار عذبة وانخر واراك ، ثم يسيرون في برية كالأولى نحو ثلاثة فراسخ ، إلى يلملم من قرى مكة محرم الحجاج بها بناء وابار وعيون ، ثم يسيرون ن برية إلى مدينة السرين عظيمة بسوق وجامع على البحر ) ( ٢٤ )

والملاحظ أنه لم يذكر المساقة بالقراسخ إلا من « مكة » إلى



🕱 وادى « حلية » وعليه يمتد أطول كبرى في المنطقة المجاورة ، وعند مصبه قامت مدينة « السرين » 🛤

العرب على وجودها عند مصب هذا الوادى على نحو ما قدمنا عنه

الثنيا: أن كثيرا من أقوال الجغرافيين العرب القدامي بحوم تحديدهم لموقع « السرين » : الميناء والبلدة ، حول موقعه الذي حققناه ووثقنا وجوده فيه ، ويتمبح نلك من التال :

أ ـ الوصف الذي أورده بعض أواثل الجغرافيين للرحلة « السرين » مِين مراحل طريق تهامة التي تربط بين اليمن والحجاز ، ومن ادق تلك ما أورده صلحب « كتاب المناسك « والهمداني في إحدى عباراته ، كما راينا .

يأن المسافة بين « السرين » ومكة خمسة أيام أو أربعة أيام كيار ؛ وهي المسافة الحقيقية التي يستغرقها الجمالة أو تجار الجلب من الحجاج وغيرهم في المسافة بين مكة ووادى الشاقة الشامية ( حلية ) الذي تقع « السرين » عند مصبه ــولا يغرب عن البَّالُ أن شَهَادَة « عمارةَ اليمني » عن هذه السافة لها وزنها الكبير في هذا المقام ؛ لأنه يعلم المساقة علم اليقين إذ مر بالسرين ﴿ ذَهَابِهِ إِلَى مَكَةً ، وقِد أُورِدِ أَنَّهُ شَاهَدَ الْمُسْجِدِ الْجِامِعِ الذِّي بِنَاهِ الحسين بن سلامة فيه ( ۲۸ )

ج ـ كَنْكُ مَا يَتَضْيحُ مِنْ تَحْدِيدُ الْعَنْرِي لِلْمُسَافِةُ بِينْ « السرين » ومدينة « حلى بن يعقوب » الذي يعد اقرب التحديدات إلى الصحة للمسافة بينهما ؛ إذ يلاحظ أن مجموع ما ذكره من فراسخ بينهما عشرون فرسخا ، إذا حسبت بالأميال على أساس أن الفرسخ ستة أميال ( ٢٩ ) فإنها تساوى مائة وعشرين ميلا ، ويما أنَّ الميل يساوي كيلا وسنة أعشار الكيل ، غَلِيْ هذه المسافة تساوى ملتة واثنين وتسعين كيلا : وهي مسافة تُعلَاق المسافة الكيلية بين موقعي مدينتي : « حلى بن يعقوب » و « السرين » الأثريتين .

### 田田 الإحالات:

١ ) المسالك والمملك لابن خردانية : ١٤٨ ، ١٤٨ . ( ٣ ، ٣ ) البلدان لليعقوبي : ٣١٤ .

( ٤ ٠٥ ) المصدر السلبق : ٣١٩ وتاريخ البعقوبي : ١٠١/١ . (٢) كتاب المناسك وأماكن طرق التجج ومعالم الجزيرة:

( ٧ ) نبذة من كتاب الخراج وصنعة الكتابة : ١٩٢ ، ١٩٢ . ( ٩ ، ٨ ) صفة جريرة العرب : ٢٥٩ . ( ١٠ ) المصدر السَّلْبِق : ٣٤٠ ، وأورد فيها - أيضا - ذكر

حلى ، ثم دوقة ، ثم السرين ، حسب الترتيب الحقيقي لموقع مذه المراحل من الجنوب إلى الشمال . ( ١٢ : ١١ ) المصدر السابق : الصفحة نفسها .

( ۱۳ ) مسئك المقك للأصطخري : ١٤ ، ( ١٤ ) انظر صورة الأرض : ٢٩ وتاريخ اليمن لعمارة المنقول

من العبر : ١٤٩ ، تاريخ المستبصر : ص : ٢٩ و١٠ . ( ١٥ ) تاريخ الادب الجغراق : ١٩/١ و٢٠٠ . ( ١٦ ) احسن التقاسيم : ١٠٦ .

( ١٧ ) المصدر السابق : ١٠٧ . (١٨) ويعترف المقدسي بأنه لا يكاد يضبط مراحل طريق اليمن كُفيها من الكسور ، أنظر : احسن التقلسم ص : ١١٢ . ( ٢٠ ، ١٩ ) انظر ( نزهة المستاق : ١٣٨ و تاريخ المستبصر :

. OT . OY ( ٢١ ) تاريخ اليمن لعمارة : ٨٠ . ( ۲۲ ) معجم البلدان : ۲۱۹/۳ مادة ( سرين )

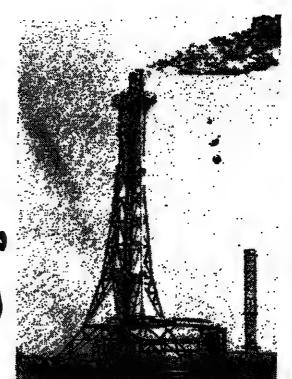
( ٢٣ ) تقويم البلدان : ٩٢ ، ٩٣ . ( ٢٤ ) مَعْلَزُلُ الحجازُ : ورقة : ١٤ ب ( ٢٥ ) المصدر السلبق : الورقة نفسها .

( ٢٦ ) المصدر السابق : الورقة : ١٥ ١ ( ٢٧ ) تاريخ الستبصر : ٥٦ ، ٥٥ وابقينا نصه على علاته ؛ والصواب : قرسخان ، وثلاثة ، وخمسة ، وسبعة ،

( ٢٨ ) تَاريخ اليسَ لعمارة : ٧٨ . ( ٢٩ ) تاج العروس : ٢٧٣/٢ : مادة الفرسخ

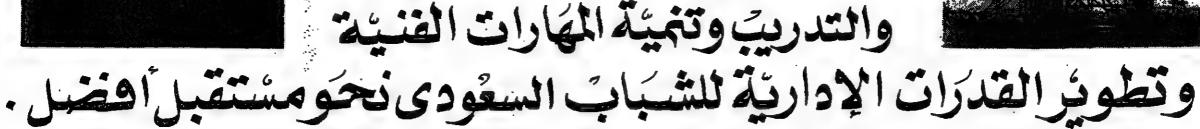


■ تحت هذا المرتفع الرملي - يحتمل وجود أثل اسلمات لبعض منازل « السرين » الأثرية ◘



## المؤسة العكامة للبية ول والمعادن (اینووری

منخلال مشاريعها المنتشرة في أنحاء المملكة تفتخ أفاقا بحديدة للنوظيف



### عنيزى الشاب السعودى

ان ماتسعى اليه نحو ضمان مستقبل مشرق . . يحقق طموحاتك الشخصية و يسهم في بناء القاعدة الصلبة من الشباب السعودي المؤهل لتحمل المسئوليات في مجال صناعة البترول والمعادن التي هي من أهم الصناعات التي تفخربها المملكة الغالية.

هذا الأمل تحققه لك المؤسسة العامة للبترول والمعادن من خلال فرص التوظيف وبرامج التدريب المكثفة التي تعدها داخل المملكة وخارجها لتأهيل الشباب السعودي للعمل في مختلف المجالات والتخصصات بالمصافي والمشاريع البترولية.

ثانيًا يحملة المؤهلات التانوية:

الشانوية العاسة

٣٠ الشائويةالشاملة

شب وط القيولك:

٣ \_ أن لايقل عمره عن ١٨ سنة ولايزيد عن ٢٠ سنة بالنسبة

٢ ــ أن يكون لاتقا طبيا بوجب الفحص الطبي

في داخل المملكة وأمريكا وأوروبا وشرق آسيا

في مشاريع بترومين الموضحة أدناه وفي ينبع والجبيل

ورابغ فقط بالنسبة لحملة المؤهلات الثانوية.

لحملة المؤهلات الثانوية.

مراكز التدريب

مناطق العمل

(قسم علمی)

### التخصصاتالمطلوبة

ا ولا: الجامعيين:

الم هندستة ميكانيكسية

عم هندستة إنت العالم الكاسب الآلات ١٠٠ إدارة اعمال

٥٨ هندسة كهربائية

٣٧ هندسَة كيميائية

٥ س هندستة بستروك

٦٨ هندسة صناعية

٨- نظم وأساليث ١١- محاسبة

بقسميها العلمى والأذبي ى الثانوية الصناعية ٩٨ إدارة صب اعية ١١٨ وياضيات

الميزات بعد إكمال فنزة التدريب

ا يليم الكامل :\_

العنوان المؤتيث ،.

١ \_ راتب مغري حسب التخصص والخبرة المكتسبة

٢ \_ مكن مؤثث أو بدل مكن

عناية طبية مجانية له ولن يعولهم شرعا

٥ \_ بالأضافة الى البدلات الأخرى

٣ ــ بدل مواصلات

### المسرات للجامعيين،

١ ــ راتب مغري حسب التخصص والخبرة

٢ ــ بدل عواصلات

4 \_ تأمين العلاج الطبي له ولن يعولهم شرعا \$ \_ بالاضافة الى البدلات الأخرى

### المميزات بعد اكمال فترة التدريب

١ ـــ راتب مغري حسب التخصص والخبرة المكتسبة
 ٢ ـــ مسكن مؤثث أوثلاث رواتب بدل سكن

1 \_ تأمين العلاج الطبي له ولن يعولهم شرعا

### المميزات أثناء فسارة التدريب الثانويين :

١ \_ راتب مغري حسب التخصص

٢ \_ تأمين المواصلات من والى مقر التدريب

٣ \_ سكن مؤثث ٤ \_ تأمن الاعاشة أوبدل الاعاشة

٥ \_ تأمن العلاج الطبي

٣ \_ زيادة سنو ية حسب التقدم في التدريب

### مشاريع بترومين

طاقة التكرير ٢٠٠٠ر ٩١ برميل يوميا وتقوم بتمويق متجاتها

البترولية في المنطقة الغربية. مصفاة الرياض:

طاقة التكرير ٢٠٠٠ و١٢٠ برميل يوميا ويوجد بها أكبر محطة تنفية مياه من نوعها في العالم لتنفية هياه المجاري واعادة استخدامها في

مصفاة ينبع المحلية:

سيبدأ العمل فيها في عام ٢٠٤ هـ بطاقة ٢٠٠٠ و١٧٠ برميل يوميا وستعتمد على خط الأنابيب من الثرق الى الغرب في ينبع

لتزويدها بالنفط الخام. بترومين للنسويق:

تعمل على مقابلة الاحتياجات المحلية عن المتجات البترولية المختلفة وتقوم يتسويقها في مختلف أنحاء المملكة. كما تقوم بادارة

وتشغيل ٢٧ محطة توزيع. • مشروع المرافق البترولية لشمال جدة (بتروجت):

تشرف على تشغيل خطوط أنابيب البترول المخصص للطائرات وتزود مطارات المتطقة الغربية بالنفط. 🕳 شركة بترومين لزيوت التشحيم (بترولوب): .

تشخصص هذه الشركة بمزج وتعيئة الزيوت بأسماء تجارية لبترومين ولشركات بترول رئيسية.

 شركة بنرومين لتكرير زيوت التشحيم (لوبرف) تكرر حوالي ٠٠٠ر٠٠٠ برميل سنويا من الزيوت في مدينة

 مشروع حط الأنابيب من الشرق للغرب (بترولاين): تشرف على ادارة وصيانة وتشغيل حوالي ١٢٠٠ كلم من خطوط أنابيب النفط التي تحمل البترول الخام من الخليج الى البحر الأحمر. 🛥 شركة بترومين لناقلات البترولُ والمعادُنُ (بتروشب): ۗ

تمتلك وتشغل عددا من نافلات الزيت الحام والمنتجات البترولية. وتـقـوم بـنقل الزيت الحام والمنتجات البـثرولية من ميناء رأس تنورة الى موانىء الملكة على الساحل الغربي..

و خدمات بترومين (بتروسيرف):

تعمل على تأمين خدمات الكميوتر والأمن والتدريب والخدمات الطبية والترفيهية لمجموعة شركات بترومين في المنطقة الغربية.

تتخصص في أعمال الحفر والتنقيب عن حقول البترول والمعادن والياه الجوفية في الملكة وخارجها.

 الشركة العربية للجيوفيزيقا والمساحة (آركاس): نقوم هذه الشركة بالدراسات للتعلقة باكتثافات البترول

 الشركة العربية للانشاءات البحرية البترولية (مارينكو): تقوم بانشاء المرافق البحرية للشركات البتروثية في المملكة والمنطقة المحايدة والمياه المجاورة فا. مصفاة الجبيل للتصدير:

سوف تبدأ العمل في ١٤٠٥هـ بطاقة ٢٠٠٠ و٢٥٠ يرميل يوميا. مصفاة ينبع للتصدير: سنبدأ أعمامًا في ٤٠٤ هـ بطاقة قدرها ٥٠٠ ر• ٢٥ برميل يوميا.

 مصفاة رابغ للتصدير: سنبدأ العمل في ١٤٠٤هـ وستمكن من تكرير ٢٠٠٠ و٣٢٥ يرميل بوميا من الزيت الخام. مصفاة الجبيل لزيوت التشحيم:

سنويا من الزيوت. مصفاة ينبع لزيوت التشحيم: ستبدأ العمل في ١٤٠٤ هـ بطاقة قدرها ٢٠٠٠ ١٨٨٠٠ برميل.

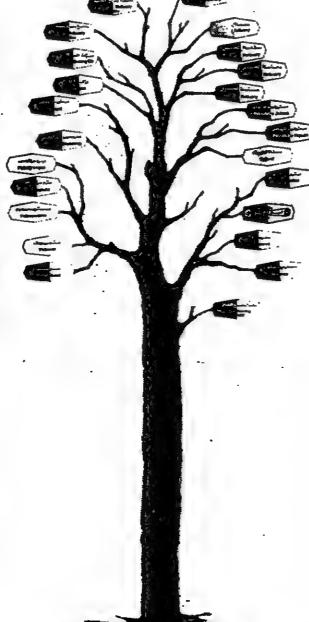
ستبدأ العمل في ١٤٠٥هـ بطاقة قدرها ٠٠٠ر٠٠٠ ارة برميل

 مصنع خلط الزبوت في الجبيل وانتاج الشحوم: سببدأ العمل في نهاية ١٤٠٤هـ. وسوف ينتج ١٠٠٠٠٠٠ برميل زيت منويا و٠٠٠ كاطن من الشحوم.

مفتاح الغد في يدك فبادر بتقديم طلبك وثق عاما يأت مصلحتك الشخصية وآمالك كمعودي سوف تتحقق باذن الله

شارع المطارص. ب٧٥٧ / الرياض ت: ٤٧٨١٦٦١ توصيلة ٤٢٥، ٤٣٦، ٤٣٨

فلا تفوتك الفرصة التي تقدمها لك بترومين ومشاريمها. ١ \_ المركز الرئيسي : بترومين ادارة البحوث وتنمية القوى العاملة وادارة التوظيف.

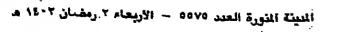


مبترومان ترسل الطلبات أوتسلم باليد الى:

السنوان الرائم . . . سنوات الدلاست إسرالجامعة أوالدرسة التخصص تاريخ التخرج ، \_ الخبرات السبايقية ٠ بالىنىسىة للجامينينت أذكرأسما، ثلاثة مشاريع ترغب المثل فيها دريجها حسب الأفضلية . . وسوف تعل بترومير بيترسالامكان على تحقيق سفيتك. مع إحتفاظها بالحق ف توجيهك لأي مشروع مد مشياريونا الأحزى باحق ف حربير ... بالنسبة فهامة المثانوية : أذكر إسم المكان المفصل للعمل بسدانتها ووقالترب . منه

٣ \_ ممثلية يترومين: المنطقة الشرقية: الظهران: ص.ب ١٧ مطار الظهران ت: ٨٦٤٣٨٣١

٢ ـــ ممثلية بترومين: المتطقة الغربية ـ جدة ـ ص ـ ب ١٤٦٧ تليفون: ٦٣٦٧٤١١ \$ \_ كمثلية بترومين: ينبع: ص.ب: ٢٢٠ تليفون ٣٢٢١٧٤٠ ـ ٣٢٢١٧٤٠



بمناسبة الستحالي الستحالية المتارك الم

اللقاللك

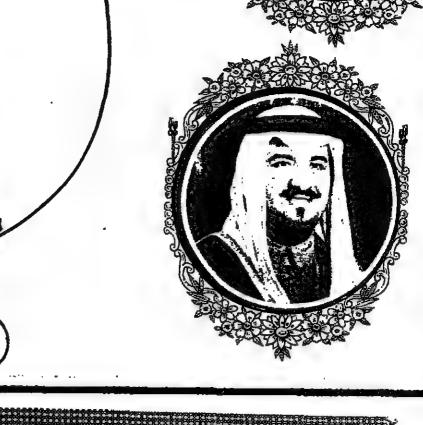
Siedlied it is

وإلى حضرة صاحب السموالملكي وإلى حضرة صاحب السموالملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز الأمير سلطان بن عبد العزيز وفي العد الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزيراندوناع والطيرات والمفت شاتعام ووزيراندوناع والطيرات والمفت شاتعام

وفي العهد الأمين والناب الأول لرئيس مجلس الوزراء الناب الثابي الثابي المرغيس مجلس السود راء وفي العهد الأمين والناب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزيرا ولائد والطيرات والمقارة المسالح وربع المستورة المسالح المستورة المسالح والمستحب السعودى النبيل والسيال المستورة المسالح على المجميع بالميمن والبركات المستودة الله على المجميع بالميمن والبركات

خطوط عرك للولاحكة

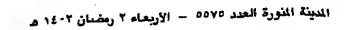
المركن السركيسى: جدة سفارع الميناء بجوارمدينة عجاج البحر سفاري الميناء بجوارمدينة عجاج البحر سفاري الميناء بجوارمدينة عجاج البحر سفاري المرود ١٤٧٧ - ١٤٧٧ ١٤٠٠ مع ١٤٧٧ ع



الصفحة ٤٠ العدد الاسبوعي









# المرافي عبالمن الهوث



A AMA

الصيفحة ٤٢ العدد الاستبوعي



يسرناأن نق م الصرق أيات الحقاني والتركيف الى مقام العاهل المفتى حضة صاحب الجلالة الملات

# 步步地名

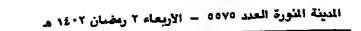
والحت ولي العهد وما برئيس مجلس الوزراء والمناسب المان المناف المناسب المعالي المعارف والمناسب والمناسب المعارف والمناسب والمعارف والمناسب المعارف والمعارف وا

المالكة المالك

التنركة اسعودية الموحدة الكهرباء في المنطقة العربية



الأربعاء ٢ رمضان ١٤٠٢ هـ - المدينة المنورة العدد ٥٧٥ه





# (Sie) (1) (1) (1) (3) (3)

والى حضرة صاحب السموالملكي الاميرسلطان بن عبد العزيز

العدد الإسبوعى

الناب الثاني ترسيس معجساس المسوزراء. ووزيرالدهناع والطيران والمفتش العام

وإلى حضرة صاحب السموالملكي الأميرعيد الله بن عيد الحرويز ولي العهد الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وربسيس المصرس الوطني

وإلى الاسترة المتالكة الكريمة والشعب السعودى النبيل المتعودى النبيل اعتادة الله على الجميع بالميمن والبركات

شرعباله بعيران العام وارخوانه وارخوانه العام ال





الاميرسلطان بن عبد العزيز

الناب الثانى لرئيس مرجلي السوزراء ووزيرالدوناع والطيرات والمنتس العام

وإلى حضهرة صاحب السموالملكي الأميرعيدالله بن عبدالعزبيز ولي العهد الأمين والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء

وإلى الأسترة المالكك الكريمة والشعب السعودى النبيل أعادة الله على الجميع باليمن والبركات

ص.ب: ۲۲۷۳ جــَـدة

شارع الملك خالداً مام القاعدة الجوية معارة إسيل الدورب الدورب و ٦٣١٤٢٥٣ مكت





الحاع حسين على وفا وركاه

عبدة: ت 131327/ ٩٠٥٣٥٢٢













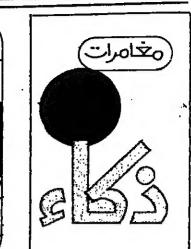
































4,00

لماذا تظل

البقرة





### قصية العدد:

وقف المزارع وسط حقله وهو يشعر بالتحرة والالم ، الحصول على الرزق الذي يكفيه وآولاده طوال العام ... ورفع الرجل وجهه الى السماء وتضرع الى-الله سبحانه وتعالى وقال :

- يارب .. ان الزرع سوف يموت يارب ارسل في بعض المطر فانا في حاجة الى المحصول كي اعيش

في تلك اللحظة كانت تمر فوق الحقل سحابة كبيرة مملوءة بنقط كبيرة تحمل الماء داخلها ، وبين النقيط الكبيرة تقطة صغيرة ضئيلة تحمل قدرا يسيطا من

سمعت النقطة الصغيرة دعاء المزارع فنظرت الى شقيقاتها وقالت لهن: -- هذا المزارع السكين :. لقد رق قلبي له ، ولابد ان اهبط واساعده وضّحكت القطرات الكبيرة من كلام القطرة

الصىغيرة وقلن لها : - أنه لن يكون لك اي تأثير في هذا الحقل الواسع الكبير ، لن يشعر بك المزارع تفسه !! لكن قطرة المطر الصغيرة أصرت على ان تنفذ كلامها ،

وودعت شقيقاتها الكبيرات وهبطت من مكانها في اتجاه كَانَ المُزارع لا يزال رافعا وجهه الى السماء ضارعا في



saudia catering

تعلى السعودية للتموين عسفادة السيد قاواتشاي بأريوا التايلاندي المنية ميلز بنررقم و٦٤٢٦ ع وذلك بمناسبة انتهاء عقله وعليه فكل من لديه أيسحموق على للذكود ودانا بماميد الهرجودة تحوين المحوودية في ظرف اسبوع من تاريخ الرجاء الاتصال بوحدة تحوين المحوودية في ظرف اسبوع من تاريخ خشر هذا الإعلان وستسقط أية مطالبة بعد ذلك التاريخ عنوان الاتصال: ص.ب: بعدة ١٧٨ بتليونيا : ٢١١/١/١٨/١٨٦١

يعان المستربارى روى كولسن

البريطاني الحنسية عن فقدان جواز مفره رقم: ١٩٧٤/١١/٢٩ والصادر تناريخ ٢٩١/١١/١٤ م المها دممه يجده التكم شباير المنوسة لعربي للتجارة والملام / عارة الحوائرة / الدورالثالث من ١٤٩٤٩٨٧ وله عزيل الشكروالتقديريا



- حمدا لك ياريي ، لقد استجبت دعائي وارسلت لي المطر .. الحمد لك والشكر لك يمنعم ياكريم .. كانت القطرات الكبيرة تراقب المشهد ، وتعجبت غاية العجب من فرحة الرجل بالقطرة الصعغيرة وقالت كل منها

تخاطب نفسها : - اذا كان هذا هو مبلغ سعادة هذا المزارع بالقطرة الصغيرة فكيف تكون سعادته اذا هبطنا اليه وروينا

وعلى الفور بدات القطرات الكبيرة تهبط من مكانها وتفرغ مابها من ماء تروى به ارض الزارع الطيب .. وهكذا ارتوت الارض ، ونما المحصول وحصل الرجل على رزق وفير عوضه عن تعبه الذي بذله في الحرث والْبِذَر ومكنه ان يحقق لنقسه واولاده ملكان يتمناه كل ذلك بفضل

ألا بدل

کل هذا ؟!

مئل اعرابی کیف رأیت

البعرة ندل على البعير ،

والإثــر يدل على المســير ،

فارض ذات فجاج ، ويحار

ذات امواج ، وسماء ذات

ابراج ، ألا تدل على اللطيف

حكالة

فتحمل عليه ، ثم يقول لها « خامـرى أم

عامر » ای قری فی حجرك واستتری فیه ،

من اسماء الضبع ام عامر ، وهي مثل للحمق والغفلة .. حتى انهم كانسوا اذا ارادوا مسدها رموا حجرها بحجر ، فتحسبه شيئا تميده فتخرج لتأخذه فتميد .. ومن طرقهم في صيدها اعتمادا على حققها ، أن الصائد يرقبها حتى تدخيل حُجِرِها ، ثم يسد فم الحجر لئلا ترى الضوء

الصائد وتمكنه من نفسها .. وهكذا يقال حين يبدو من وراء « الملاينة » والكلام المعسول خدعه وراءها شر وبلاء ...

خامری ام عامر

ينتمى البقر الى مجموعة من الحيوانات تعرف

بالحيوانات المجترة .. وهذه حيوانات تمضغ طعامها الذي سبق أن ابتلعته ولها معدة خاصة لحفظ الطعام

الصعب الهضم .. والبقر والجاموس والماعز والإغتام

والغزلان والابل كلها حيوانات مجترة .. تمضغ البقرة

طعامها في البداية بالقدر السذى بجعلها قادرة على

ويبتلع الطعام ويمر الى الجزء الاول من معدة البقرة ،

وهنا يخرن الطعام حيث يختلط ويقلب ويلين قبل إن يمر

الى الجزء الثاني حيث يشكل في هيئة كرات صغيرة ، وعندما تشعر البقرة بالجوع بعد فترة من العمل فان هذه

الكرات تعاد الى الغم وتمضغ بعناية ثم يبتلع الطعام

ثانية ويذهب هذه المرة الى جزء ثالث من المعدة حيث

تعتصر رطويته .. واخيرا يذهب الى الجزء الرابع من

المعدة او المعدة الحقيقية حيث يجرى هضم الطعام

وابشرى بصيد سمين ، فتنقبض حين تسمع هذا الكلام ، فيقول : ام عامر ليسبت في حجرها فتمد يدها ورجليها ، ومايال يناديها ، وهي تمد يديها ورجليها حتى يتمكن منها ، فيربط يديها ورجليها ثم يجرها ، فهي بذلك الحمق تنخدع بحديث

AL-JONAID ESTABLISHMENT ا وَكُوْالرَقِيسَ الرَّبَاصُ المَسْءَ وَ ١٩٧٧ تكيفرتَ ١ ١٥٠٤٤٨ (٤٠٥٠٤) . تتكس : ٢٠٦٠٤ جنبير إست جم القروع ، المنيد ، تليفون ، ١٩٤٧٤٧٣ /١٩٤٩٤٨ 

لكى تعيدى إلى شعرك لونه الطبيعي فإن صبَغة الشعر تناهي تحقق لك كلم اتريدين ٨ ألوات مَابِتَة لاتسلِب أى حساسية للشعر .

ولكى تحصلى على أفضل الشآنيح استزمى معهاشامبوشامتى

بقلوب دامية نعت اذاعات وصحافة كل العالم فقيد

الدول العربية الجنيد « لبنان » الذي وافاه الأجل بعد فترة مرض أستبدت به منذ منتصف السبعينات . . وقد شيع جثمان الفقيد ل موكب مهيب اشتركت فيه كل الدول وكل الاحزاب والقوى التي ظلت لبضع سنوات تتحارب فوق ارضه باسم الدين مرة وباسم الرجعية او

التقدمية مرة ثانية وباسم المحافظة على الشرعية وحماية

وذهب لبنان والدول العربية اخوته لم تكفكف بعد دموعها على ما فقدته في فلسطين وفي الاردن وفي سوريا وفي مصر عبر فترة الصراع القصير بين العرب واسرائيل ..

اما الشعب العربي الذي الله المصاب فقد بكي عليه

بمثل ما لم ييك على غيره من قبل . . وقد تحدث عن الفقيد بنبرات تحمل معنى الحزن والاسي وتنطوى على اللوعة والذكرى . . وقد كان على حق ق ذلك فقى كل مكان على

ارض لبنان المخضبة بالدم اليوم ، والتي تعربد فيها دبابات جنود الاحتلال له فيه قصة .. في الجبل .. في البحر .. في نبع الصفاء .. في مفارة جعيته .. في الحمراء .. في الزيتونة .. في الكاف دوروا .. حتى على

بقلم : محمد عمسر العامودي

الوطن عرة ثالثة ..

صحَّرة الانتحار في الروشة ..



### إساكية رمضان

من حساب : محمد عبدالرحيم الخالد

[ الاربعاء الثاني من رمضان ]

العثر	المفرب	العصر	الظهر	الاشراق	القجر	امساك احتياط	مدفع ۲	
۸ر.	۸ر۷	7581	۱۳۵۲۱	۱ غره ۰	11رة	۱۰رغ	4 کر۲	غروبی
۲۰۰۰	۲۰۰۰	Ayra	۱۲رء	۲۳ر ۲۰	4-7	۸٫۵۲	۲٫۲۸	زوالی

بالنسبة للمناطق الإخرى: يمكن اعتبار الوقت اعلاه لجدة بزيادة (٣) بقائق ــــ للطائف بنقص ( ٣ ) بقائق ـــ المنينة النورة بنقص ( ٥ ) بقائق للفجر والامساك . والمدفع الثاني ويزيادة ( ٨ ) دقائق للمغرب ــ للرياض بنقص ٢٤ دقيقة للفجر والامساك والمدفع الثاني وينقص ( ٢٢ ) يقيقة للمغرب ـــلدمام بنقص ٥١ نقيقة للفجر والامساك والمدفع الثاني وينقص ( ٢١ ) بقيقة للمغرب ســ لابها بنقص خمس بقائق للفجر والإمساك والمدفع الثاني وينقص ( ١٦ ) بقيقة للمغرب ..

### ٥ر٤٣٪ نسبة نجاح طلاب الكفاءة المتوسطة بمنطقة جدة

### 🗷 من مندوب المدينة :

جدة ـ اعلنت ظهر امس لجنة النظام والمراقبة لامتحان شبهادة الكفاءة

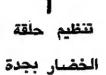
المتوسطة للنطقة جدة \_ نتيجة امتحان طلاب هذه المنطقة للدور الاولى لطلاب المدارس الحكومية النهارية والليلية والمدارس الاهلية النهاية والليلية ايضا في كل من مدينة جدة وقراها ..

هذا ونكر الاستاذ مكى الحربى سساعد رئيس النظام والمراقبة (الكونترول) أن النسبة العامة أتى حققها طلاب جميع أغدارس بين حكومية واهلية التابعة للمنطقة بلغت ٥٥ ١٤٪ بينما بلغت نسبة نجاح الدَّارِسُ الحكومية في جدة وقراها فقط ١ غر٠٥٪ وكانت اللحان المتفرعة من اللجنة العامة قد بذلت جهودا متواصلة لاظهار النتيجة في وقت مبكر ولم يحل دون ذلك سوى بط البريد في ايطال اوراق الإجابة من مدارس البعيدة بقرى جدة او قرى منطقة الليث ..

واللحنة العامة للنظام والمراقبة تفرعت منها اريع لجان سرية وسبع لجان لتقدير الدرجات موزعة على المواد .. ويسر المدينة أن تنشر اسماء الناجمين في الشبهادة الكفاءة داخل العدد وفيما يلى استماء العشرة الاواثل :

عبد العزيز زبيدان وشركاه

**BETA MACHINERY** 



● من محمد الردوع :

تحدث و للمدينة ۽ الهندس / على امين عيسى رئيس فرع بلدية الطلر الجديد عن استعدادات البلدية لشهر

رمضيان الكريم فقال : نعمل هذه الايلم على تنظيم سوق الخضار

الطقة وبتغصيص كلاجاتبامنه لنوعية معينة من المواد الغذائية الى جانب تنظيم شوارع داخلية لتسهيل بخول سيارات النظافة للقيام

ومن جهة اخرى اضاف المهندس امين بانه يجرى الآن تزفيت ورصف شارع الملك فهد بن عبد العريز بعض شوارع المنح في المخططات ٨ ، ٩ ، ١١ اضافة الى قيامها بزراعة وتسوير بعض الحداثق .

باعمالها على ألوجه الأفضل .

صدم سائق باكستاني الجنسية كان يقود سيارة تويوتا كريسيدا حمراء اللون بسرعة جنونية عامل بناء مصرى مجهول لهوية في تقاطع حي البوادي بشارع الامير فهد بن عبدالعزيز في شمال جدة

كأسالعالى

LEBANON 82

وقع الحادث في تمام الساعة السادسة والنصف مساء أمس الاثثين وتصادف مرور وكيل الرقيب سمير احمد بسيارة

جدة - من جلال ابو زيد

● من محمد عيده الصبياغ : جدة : تقوم الجمارك خلال شهر رمضان ببيع البضائع المتخلفة التي لم يستلمها اصحابها حتى الآن ومتراكمه منذ اكثر

شهران تباع بعدها هذه المتروكات اذ لم يراجع اصحابها

وقد طلسب الجمارك من كافة المواطنين والمقيمين ممن لهم بخسائع بالجمارك المراجعة لاستلامهما في

اسرع وقت ممكن حتي لا يتعرضوا

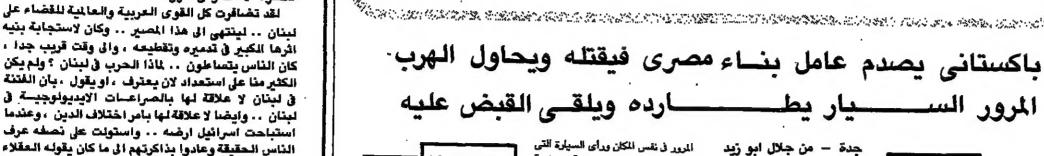
ارتكبت الحادث تهرب بسرعة جنونية فتحقبها وطاردها والقسى القبض على مرتكي الحادث و نور عالم ، باكستاني ويعمل لدى مؤسسة ايزيس بجدة .. ويعد القاء القبض عليه اعتبرف السائق بارتكابه الحادث وحضرت سيارة الاسعاف لتصل جثة القتيل ويوشر في التحقيق لمعرفة هويته واتخاذ الاجراءات للتبعة بحق السائق المتهور .

المرور في نفس المكان ورأى السيارة التي

### بيع البضائع المتخلفة بالمواني

والجدير بالذكر ان نظام الجمارك قد حدد مدة قانونية وهي

لنغم الجزاءات النظامية اغماقة الى ہیع بضائعهم ومن جهة أخرى سيتم ز كُلْقة المواني التغطية العمل طوال



أراضى ذوى الدخسل

المحدود بعنيزة

● مــن سعــد محارب الحريى عنيزة : تعتزم بلسنية عنيزة

القيام بتسليم اراضي نوى البخل المحدود في حي الملك خالد ، الملك ، رقم ٢٤٨ فعلى المستقيدين منها مراجعة البلدية (قسم الاراضي) اعتبارا مز يوم السبت ١٤٠٢/١٠/١١ هـ وذلك تمهيدا لتسليمهم الاراضى على الطبيعة . وصرح الاستلاعيد الله العمالح الحداد رئيس البلسنية بانه على المواطنين النين يحملون بطاقات

اراضي ، البلك ، رقم ٤٤١ بنفس

الحم الانتظار حتى يتم الاعالان

الجميع أن يتعاونوا مع البلنية في

حوال ۲۰۰ غرسة وشركات زراعية بعروضها وسيتم فتح المسظاريف الخاصة بهسذه

### مناقصة لتامين ٨٠٠ غرسة لتجميل جدة

عند ظهور شرر الفتنة .. لقد كانوا ينقون تلك المزاعم

وكثيرا ما تحدثوا يصوت عال جدا وقالوا . . أن الهدف من

حرق لبنان .. هو شطب القضية الفلسطينية من دفتر

الجلسات . . والقصة لم تنته حلقاتها بعد . . وهناك دول

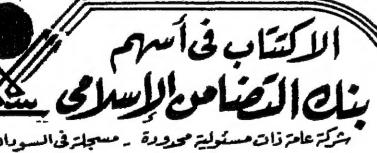
لقد ذهب نصف لبنان . . وندعو الله ان يحفظ للعروبة

النصف الباقي .. وان لا يريها مكروها في عزيز غيره .

مرشحة للحرق وقضايا مرشحة للشطب ايضاً ..

• من حسين الزهراني : جدة : ثم مؤخراً طرح مناقصة عامة لتامين غرسات ويثور للجهاز الركزي للتشجع والحدائق العامة بأملتة مدينة جدة يصل عدها الى

المناقصة في يوم ٧ رمضيان كما تم ايضنا طرح مناقصة لثلمين الانوات والمعدات والاليات الزراعية للعسام المالي الجديد وستفتح مطاريفها ل الاسبوع الاغير من شهر رمضان المبارك وياتى ذاك في اطار الجهود بالاشجار والعدائق المسامة لتبدر



يعلن بنك التضامن الإيسامى عن طرح ٩٠٠ ١٣٥ مهمًا للاكِتتَابِ العام لجمع المسلمين اعتبارًا من ١٤٠٢/٨/١٧ هـ

الموافق ١٤/٦/٩ وحتحت ١١٠/١٠/١٨ الع لمواقع 1/A/2AP15 -

\* ترفع فقط نصف القيمة المكتتب بحا مقيعاً.

\* قيمة السهم ١٠٠ دولار زائلًا ٥ دولارات مصروفات تأسيس \* طلبارة تخصيص الأسهم يمكن الحصول عليها من كافع المصارف التجاربة وفروعها بى السودان .

وكلاء الاكتتاب في الدول العربية.

• الكويت: بيت التمويل الكويت

و بخس : ١- بنك دخب الإسلامي

٢- شركة دبى - الخيطوم - عبدالله خوجلى • السعودية : ١- معدلة إسارة المحدوع بالله ابراهيم إسبيعي

بي كل مسمكر، المدينة ، جدة والرياض . ٢- مُؤْرِسترالجلسى للتجارة رجرة شاع الملك

عبدالعزير - شمال لمحكمة إشرعية - عمارة إدهاوى الطابعالمالى المزيد من المعلومات انصلوا: ٦٤٢٣٢٣٦ / ٦٤٤٦٠٦٦

بادرأيها المسلم بالاكتئاب لضمان الريح اكلال

للسادة المشترين فخسي مخطط والذين لم يبددوا كامل القيمة بأن عليهم مأجعة المؤسسة غيول أتبوع من قايخه لسداددا في الثمن المستحق عليهم حتى يتسنى الانتحاءمن اجراءات الإفراغ لهرلدى فضيلة كاتب عدل جة ويعترهذا إنذارنهائي لهم سوف يعتبربعده البيع لاغيًا. والله ولجي التوفيق ؟ مؤسسه علىمحت بابزير

